



TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO

ANEXO IV – PLANO DE TRABALHO / 2024

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente		C.N.P.J.
Associação Cultural Elo de Vozes Femininas de Bom Princípio		10.755.109/0001-92
Endereço		
Rua Irmão Weibert – Centro		
Cidade	UF	Telefone
Bom Princípio	RS	(51) 3634 8100
Conta Corrente	Banco	Agência
06.055776.0-7	BANRISUL	0142
Nome do Presidente		C.P.F.
Vera Lucia Griebler Ledur		300.391.500-20
C.I./Órgão Expedidor	E-mail	Telefone
9021738126/SSP -RS	veledur@yahoo.com.br	(51) 980334188
Endereço		C.E.P.
Rua 12 de Maio, 265, Jardim do Vale – Bom Princípio – RS		95.765.000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Qualificação do Coro Feminino de BP através de oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip musical.	Período de Execução 9 meses <table border="1"> <tr> <td>Início 01/03/2024</td><td>Término 31/12/2024</td></tr> </table>	Início 01/03/2024	Término 31/12/2024
Início 01/03/2024	Término 31/12/2024		
Identificação do Objeto Proporcionar às coralistas, momentos de oficinas de expressão corporal e elaborar um clip musical no formato audiovisual, no qual o Coro Elo de Vozes poderá colocar em prática todo o aprendizado adquirido nas oficinas de expressão corporal.			
Justificativa da Proposição O Coro Feminino de Bom Princípio iniciou suas atividades em 2007, a partir de um projeto cultural do município, com objetivo de integrar ex-coralistas do coro Misto e das Meninas Cantoras. Em 2008, foi oficializada a criação da Associação Cultural Elo de Vozes Femininas de Bom Princípio, tendo como finalidade cultivar as tradições e a cultura da região. Atualmente, o Coro Feminino é composto por 20 integrantes, a maioria do município de Bom Princípio e algumas de cidades vizinhas, mas tendo algum vínculo com nosso município. Desde março de 2017, tem como regente Martin Altevogt. Sabe-se que o ser humano é um ser social por natureza, assim a música, como criação e expressão humana, exerce importantes funções sociais. Ela aproxima as pessoas, fazendo-as compartilhar suas ideias, emoções e experiências. A música pode melhorar a memória, aliviar o estresse, aumentar a disposição e até despertar a criatividade, entre vários outros benefícios! O canto coral incentiva a socialização e estimula as coralistas a estabelecerem laços de amizade, de consideração e de respeito entre si. Cada uma tem a sua responsabilidade e precisa desempenhar um papel em favor da coletividade, que ao final, resulta em uma perfeita harmonia. Pessoas que participam do canto coral melhoram a capacidade vital e a performance vocal. Cantar também diminui o estresse, melhora a capacidade pulmonar e ativa o sistema cardiovascular. A música estimula a sensação de bem estar, autoconfiança, otimismo e conforto. Acreditamos que, juntando a música à expressão corporal, iremos proporcionar às coralistas e ao público, uma melhor sensibilidade e qualidade de vida musical. Por meio das oficinas, serão utilizadas dinâmicas corporais/musicais/teatrais, vocalizes e repertório diversificado, estabelecendo um ambiente acolhedor onde as participantes se sintam à vontade para experimentar e se desafiar física e vocalmente.			

As atividades oficinairas serão estimuladoras para a busca do autoconhecimento de sua liberdade vocal e de expressão corporal trazendo autoconfiança dentro e também fora do palco, bem como na comunicação interpessoal. Além disso, as oficinas irão intensificar a conexão com o público e sua relação com medos e inseguranças que aparecem na hora da exposição nos palcos.

A outra estratégia será o desafio da elaboração do clip musical (audiovisual), que terá como objetivo demonstrar o aprendizado adquirido pelas coralistas, nas oficinas de expressão corporal. Através do clip, queremos levar alegria, encanto e emoções através da arte coral para todos os telespectadores.

Sendo assim, a Associação Cultural Elo de Vozes almeja, através do auxílio de R\$ 5.000,00 proporcionar às coralistas, oficinas de expressão corporal e elaborar um clip musical no formato audiovisual, no qual o Coro Elo de Vozes poderá colocar em prática todo o aprendizado adquirido nas oficinas de expressão corporal.

O valor solicitado será utilizado para as oficinas de expressão corporal (R\$ 1.200,00), a produção de áudio (R\$ 2.000,00) e a produção do clip musical (R\$ 1.800,00).

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos

- 1) **PLANEJAMENTO** é uma fase importante do nosso projeto porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Termo de Fomento/Parceria. Assim, as metas que envolvem o próprio planejamento, a realização dos orçamentos, das oficinas, da produção de áudio e do clip visual, bem como a prestação de contas a ser prestada, estarão devidamente previstos e programados no tempo e de acordo com os recursos financeiros disponíveis.
- 2) **ORÇAMENTOS:** "Orçamento é o nome dado para a avaliação ou cálculo especulativo do custo de uma obra ou serviço a ser prestado. " A realização dos orçamentos para a prestação dos serviços (oficinas de expressão corporal, produção de áudio e produção do clip visual) são de suma importância para que se possa alcançar o sucesso almejado.
- 3) **REALIZAÇÃO DAS OFICINAS DE EXPRESSÃO CORPORAL E PRODUÇÃO DE ÁUDIO E CLIP VISUAL:** As oficinas de expressão corporal e preparação para a produção de audiovisual serão realizadas em 3 quartas-feiras (noite do ensaio do Elo de Vozes), com a duração de 2 horas cada oficina, totalizando 6 horas no total. Já, a produção de áudio incluirá pré-produção: será produzido arranjo vocal e instrumental adequado ao Elo de Vozes, e após, gravação das vozes individualmente, de cada coralista no seu naipe (soprano, mezzo e contralto). Por fim, será feita a edição individual de sincronização (ritmo) e edição individual da afinação (alturas) e mixagem de todas as vozes com parte instrumental. Somente então, será realizada a produção de vídeo: gravação de imagens com Câmera Full HD, sincronização das imagens com o áudio e produção final do áudio-visual (clip musical).
- 4) **MONITORAMENTO:** A prestação de contas é uma forma necessária para avaliar se os objetivos e metas estabelecidos foram atingidos e comprovar a aplicação dos recursos do Termo de Fomento/Parceria.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Programar as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Plano de Trabalho.	Meses	9	01/03/2024	31/12/2024
2) Orçamentos	2.1	Realização dos orçamentos para as oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip visual.	Meses	01	15/06/2024	15/07/24
3) Realização das oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip visual	3.1	Realização das oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip visual	Meses	02	01/08/2024	31/10/24
4) Monitoramento	4.1	Comprovantes dos orçamentos realizados e documentos fiscais.	Prestação de contas	01	01/12/2024	30/12/24
	4.2	Entrega da prestação de contas.	Prestação de contas	01	01/12/2024	30/12/24

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento	1) O planejamento será realizado desde o início deste ano até a entrega da prestação de contas. Ele se constitui em uma fase muito importante porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do presente Plano de Trabalho. Assim, serão realizados alguns encontros da Diretoria do Elo de Vozes para discussão e realização das metas que envolvem o próprio planejamento, a procura de empresas para a realização dos orçamentos, o acompanhamento da confecção dos uniformes, bem como a realização da prestação de contas a ser prestada.
2) Realização dos Orçamentos	2) A realização dos orçamentos para a prestação dos serviços será realizada nos meses de junho a Agosto em Empresas especializadas nos serviços, em diferentes municípios, como Teutônia, Feliz, Roca Sales, Caxias do Sul e Garibaldi.
3) Realização das oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip visual	3) As oficinas de expressão corporal e preparação para a produção de audiovisual será realizada em 3 quartas-feiras (noite do ensaio do Elo de Vozes), com a duração de 2 horas cada oficina, totalizando 6 horas no total. A produção de áudio incluirá pré-produção: será produzido arranjo vocal e instrumental adequado ao Elo de Vozes, e após, gravação das vozes individualmente, de cada coralista no seu naipe (soprano, mezzo e contralto). Por fim, será feita a edição individual de sincronização (ritmo) e edição individual da afinação (alturas) e mixagem de todas as vozes com parte instrumental. E então, será realizada a produção de vídeo: gravação de imagens com Câmera Full HD, sincronização das imagens com o áudio e produção final do áudio-visual (clip musical). Todo este processo será realizado em torno de umas 8 horas, aproximadamente (1 dia para a captação das vozes e 1 dia para captação de vídeo).
4) Monitorar a execução do presente Termo de Fomento	4) O Monitoramento se fará mediante os comprovantes dos orçamentos, fotos, documentos fiscais e relatório final da Diretoria.

**QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO
DO CUMPRIMENTO DAS METAS**

- 1) Orçamentos.
- 2) Documentos Fiscais (notas fiscais das despesas).
- 3) Fotos das oficinas e das gravações de áudio e vídeo clip.
- 4) Relatório da Diretoria.

**QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXCECUÇÃO DAS ATIVIDADES
OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA**

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Termo de Fomento	Projeto de Lei 069/2022 – LOA 2024	R\$ 5.000,00	Prefeitura/ Câmara de Vereadores Emenda Impositiva	* Oficinas de expressão corporal	R\$ 1.200,00
				* Produção de áudio	R\$ 2.000,00
				* Produção do clip musical	R\$ 1.800,00
Doação	Doações diversas	R\$ 500,00	Entidade	Aquisição de acessórios para complementar o audiovisual, de acordo com a música escolhida para a gravação do clip	R\$ 500,00
TOTAL		R\$ 5.500,00			R\$ 5.500,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**CONCEDENTE**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
-	-	-	-	-	-
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
-	-	-	5.000,00		-

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
-	-	-	-	-	-
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
-	-	-	500,00	-	-

Bom Princípio, 18 de Setembro de 2024.



Vera Lucia Griebler Ledur
 Presidente Associação Cultural Elo de Vozes
 Femininas de BP

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aprova Plano de Trabalho
Jana J. R. Bengtson

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
- () Homologo, com restrições:

.....

- () Não homologo

.....

Local e

Data

Prefeito Municipal