

**ANEXO IV
PLANO DE TRABALHO**

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio		C.N.P.J. 20.608.251/0001-60
Endereço Rua Irmão Weibert, 968, Centro		
Cidade Bom Princípio	UF. - RS	Telefone
Conta Corrente 188-0	Banco CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	Agência 3667
Nome do Presidente Cristina Steffen Kiefer		C.P.F. 001.165.360-47
C.I./Órgão Expedidor SJS/II RS	E-mail thynasteffen@hotmail.com	Telefone 51 99696.0773
Endereço Rua Irmão Weibert, 145, Centro, Bom Princípio		C.E.P. 95.765.000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Semeando a música, colhendo a cidadania.	Período de Execução 10 meses	
	Início 1º de março	Término 31 de dezembro
Identificação do Objeto O grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio é formado desde 2014 e integra meninos e meninas de 6 a 11 anos de idade com o intuito de participar do canto coral. Os ensaios acontecem aos sábados das 9h00min às 11h00min da manhã..		

Justificativa da Proposição O grupo, criado em 2009, é na época, administrado pela professora Leana Cristina Klering. A partir de 2014, o grupo passou por mudanças e mudou o seu nome para Pequenas Vozes de Bom Princípio e criou a Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio, entidade sem fins lucrativos. Com o intuito de fomentar nas crianças o gosto pela música e pela prática de atividades culturais, o grupo tem como objetivo também, levar música e cultura para outras partes da região do Vale do Caí com apresentações em diversas localidades e participações especiais, como o Baile da Escolha das Soberanas de Bom Princípio, desfiles e espetáculos Natalinos, apresentação em escolas, asilos, encontro de Coros, entre outros. Com esta nova formação, o grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio também passou convidar meninos para fazerem parte do coral, todos com idades entre 6 (seis) e 11 (onze) anos. Leana Cristina Klering se interessou na área de educação musical quando ainda participava do Projeto Meninas Cantoras de Bom Princípio, na qual cantou por 6 anos. Participou de diversos

16/24/2024

laboratórios de canto coral e painéis de regência, oferecidos pela FECORS. Em 2011 foi morar em Porto Alegre e lá participou de mais dois coros, Vozes do Porto e Coral da Ufrgs. Fez curso de técnica vocal com Lúcia Passos em São Leopoldo e oficinas de Teoria e Percepção musical nos cursos de Extensão da Ufrgs. Também participou efetivamente de recitais de regência de amigos universitários da Ufrgs como parte integrante do coro experimental.

O projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio abrange a região do Vale do Cai e é referência de canto coral para crianças da faixa etária de 6 a 11 anos de idade. O grupo leva o nome de seu município estampado em sua camiseta, e leva também a cultura e a diversidade para outras regiões do estado. Desenvolve, a partir da disciplina e do respeito, a musicalização na criança, perpetuando o legado cultural da cidade. Considerando que a música possui grande importância no desenvolvimento humano, o projeto traz uma perspectiva que não visa resultados a curto prazo, mas que procura, através da música ser um aspecto transformador no futuro da sociedade. Por isso, para dar sequência neste projeto o incentivo da prefeitura se torna muito importante.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Meta 1: Ensaios – O ensaio é necessário para o aprendizado das músicas e para aumentar o desenvolvimento do coral como um todo. É a partir deles que conseguimos construir algo homogêneo de acordo com o que buscamos. Fez-se necessário o ensinamento e construção musical educacional na criança para que a mesma possa adquirir gosto pelo que está aprendendo através de atividades lúdicas e diferenciadas.

Meta 2: Oficinas - Oferecer momentos de integração e aprendizagem ao grupo cultural através de diferentes oficinas, buscando ampliar conhecimentos musicais e a integração do mesmo. Através de eventos temáticos, o convívio social das crianças é proporcionado, com o objetivo de interação do grupo, fortalecimento da amizade adquirida durante o ano e encorajamento de novos desafios a serem superados.

Meta 3: Busca do conhecimento musical – Proporcionar, através de vídeos, passeios, viagens, um mundo de conhecimento musical e cultural, apresentando aos alunos diferentes grupos musicais, corais de outras localidades do Brasil e do mundo, para que possam com isso, evoluir musicalmente e ter como exemplos, bons músicos e grupos vocais.

Meta 4: Apresentações – Mostrar nosso trabalho a comunidade Bom Principiense e de outros municípios, através de apresentações em diferentes localidades, a fim de promover o grupo cultural e torná-lo conhecido no município e região.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Convites a partir de visitas em escolas da região.	Anual	1	março	dezembro

	1.2	Publicações em mídias sociais (jornais, instagram, facebook)	Mensal	2	Março	Dezembro
2) Ensaios	2.1	Ensaio regular	Semanal	1	9:00	11:00
3) Oficina	3.1	Oficina de desenvolvimento musical com acompanhamento	Mensal	1	Março	dezembro
	3.2	Oficina de técnica vocal e ou respiração	Mensal	1	Março	dezembro
4) Apresentações	4.1	Apresentações em escolas	Anual	3	março	dezembro
	4.2	Apresentações vinculadas a Prefeitura Municipal	Anual	3	março	dezembro
	4.4	Apresentações em outros municípios	Anual	5	março	dezembro
5) Promoções	5.1	Evento em comemoração aos 15 anos	Anual	1	Mês agosto	Mês agosto
6) Monitoramento	6.1	Reunião da diretoria	Anual	2	março	dezembro
	6.2	Reunião geral de pais	Anual	2	março	dezembro
	6.3	Auto-avaliação com as crianças	Anual	2	Junho	dezembro

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades correspondentes
1. Planejamento	Com o intuito de atrair mais crianças, a divulgação do trabalho acontecerá através das mídias (instagram, facebook, jornais) por meio de fotos, mensagens e informações a respeito do projeto e das crianças. Além disso, se necessário, serão realizadas visitas de divulgação nas escolas do município e região (nas turmas cujas idades abrangem o projeto) para convite de participação do grupo.
2. Ensaios	Os ensaios ocorrem todos os sábados pela manhã, das 9h às 11h. Durante os ensaios iniciamos em primeiro momento com a técnica vocal, seguida posteriormente de atividades corporais (movimento, alongamento e relaxamento). Além disso, busca-se trabalhar com brincadeiras musicais e dirigidas de acordo com a faixa etária da turma no decorrer do ensaio. Depois disso, dando prioridade a musicalização passamos a ensaiar as músicas, trabalhando com conceitos de afinação, marcação de tempo, ritmo, respiração e percepção musical.
	As oficinas acontecerão dentro do período de ensaio das turmas e serão realizadas por profissionais capacitados dentro da área musical e de movimento corporal. Cada oficina auxiliará na aprendizagem e desenvolvimento do coral.

3. Oficinas	além de fortalecer a integração entre as duas turmas.
4. Apresentações	As apresentações serão realizadas a partir de convites recebidos de escolas, grupos e entidades para mostrar o trabalho que é realizado e para divulgar o projeto. Cada apresentação conta com a presença do violão e em alguns casos com teclado. Nelas estão sempre presentes a professora, todas as crianças e os pais que se disponibilizam a fazer a locomoção das crianças. As mesmas auxiliam no desenvolvimento do trabalho do grupo além de levar o nome de Bom Princípio por onde o grupo for.
5. Promoções	Será promovido um evento em comemoração aos 15 anos do Coral Pequenas Vozes. O evento fará parte do calendário do município e terá como comemoração uma apresentação do grupo, convidando outros coros, e será aberto ao público.
6. Monitoramento	As reuniões da diretoria acontecerão na sala de ensaio. Se reunirão para debaterem assuntos de interesse do grupo todos os membros da diretoria. Nas reuniões gerais de pais, se reunirão os pais de todas as crianças incluindo a diretoria que irá dispor os assuntos a todos, incluindo os presentes em avaliações do projeto e debates sobre o andamento do grupo. As avaliações com as crianças são realizadas após apresentações ou eventos cujos os quais o grupo participa. As crianças participam avaliando seu desempenho, buscando sempre melhorar a cada avaliação.

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

O cumprimento das metas será comprovado através de fotos e documentos, repassados na Prestação Final de Contas no final do ano de 2024.

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura	Termo de Fomento/Parceria	R\$ 12.000,00	Prefeitura	Contratação mensal de Ensino de Música para as crianças do Projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio	R\$ 9.600,00
				Contratação de ônibus para apresentações fora do município e aquisição de móveis para local dos ensaios	R\$ 2.400,00
Associação	Mensalidades	R\$ 8.000,00	Recursos próprios	Gastos com utensílios necessários, aquisição de instrumentos, repasse extra para regente Leana, novo uniforme, jaquetas, comemoração dos 15 anos do coral.	R\$ impossível estipular com antecedência
TOTAL		R\$ 20.000,00			R\$ impossível estipular com antecedência

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**CONCEDENTE**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
-----	-----	-----	-----	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
R\$ 2.400,00	-----	-----	-----	-----	-----

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
-----	-----	400,00	400,00	400,00	400,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
400,00	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00

O valor, estimado, de recebimento de valores durante o ano, será destinado para diversas aquisições neste ano de 2024: novo uniforme, comemoração dos 15 anos da entidade, jaquetas, armário, entre outros, além de locação de transporte para deslocamento para outros municípios nos dias de apresentações. Contudo, de momento não temos como estipular o valor exato da contrapartida. Este requisito será repassado na prestação de contas realizado no final do ano de 2024, através das notas fiscais.

Bom Princípio, 25 de março de 2024



Cristina Steffen Kiefer - Presidente

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aprovo Plano de Trabalho.

Stênio Jr. Bezerra

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Bom Princípio, ___/___/___

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
- () Homologo, com restrições:

.....

- () Não homologo

.....

Bom Princípio, ___/___/___

Prefeito Municipal