



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

Bom Princípio, 18 de Dezembro de 2023.

De: COORDENADORA DAS ATIVIDADES CULTURAIS – TÂNIA MARIA MUNCHEN
BAUMGRATZ

Para: SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS – ADRIANE BRUCHEZ

Através do presente, solicitamos a abertura de Processo de Inexigibilidade de Chamamento Público, conforme a Lei 13.019/2014, para o objeto relacionado e orçado abaixo:

OBJETO: Conjugação de esforços entre o Parceiro Público e Parceira outorgada para **para o projeto: Resgatando a Cultura Alemã 200 Anos Depois – A Perpetuação da Dança Folclórica em Bom Princípio, tem como principal objetivo a criação e a produção de um novo figurino autentico para os 22 pares para a categoria Adulto e Casados (total 44).**

ORÇAMENTO:R\$110.000,00

VIGÊNCIA: DEZEMBRO de 2023 a 31 de dezembro de 2024.

PARCEIRA OUTORGADA: ASSOCIAÇÃO GRUPO DE DANÇAS MEINE FREUNDE

CNPJ: 02.347.802/0001-06

JUSTIFICATIVA: Em anexo

RECURSO ORÇAMENTÁRIO E FINANCEIRO: Lei Nº 3.074/2023 no valor de R\$110.000,00 (cento e dez mil reais) nos termos de condições constantes do Plano de Trabalho a ser apresentado pela Entidade Parceira que comporá o Termo de Fomento a ser celebrado, com indicação de entidade e recurso financeiro orçamentário objeto da parceria.

Tânia Maria Munchen Baumgratz
Coordenadora das atividades culturais



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

5 - SEC. MUN. DE EDUCAÇÃO, CULT. E DESPORTO

7 - CULTURA E TURISMO

13.392.0205.2520 Qualificar e Aperfeiçoar a Oferta de Oficinas Culturais e Esportivas

3.3.3.50.41.00.00.00.00 CONTRIBUIÇÕES (4509)

RECURSO: FR 500 / CO Nenhum (1 - RECURSO LIVRE)

PARECER CONTABILIDADE

PARECER FINANÇAS:



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

Memo:

De: COORDENADORA DAS ATIVIDADES CULTURAIS – TÂNIA MARIA MUNCHEN
BAUMGRATZ

Para: PREFEITO MUNICIPAL

PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE 042/2023

CHAMAMENTO PÚBLICO

Senhor Prefeito

Solicito autorização para abertura de processo administrativo de INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO, para celebração de TERMO DE FOMENTO, em conformidade com o artigo 31 da Lei Federal nº 13.019/2014 e alterações posteriores, conforme objeto abaixo:

1. Descrição: Histórico

O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde foi fundado em 1992, pela Escola Estadual de 1º. Grau Santa Terezinha do Forromeco. A primeira reunião realizada com esse objetivo aconteceu no dia 30 de outubro de 1992, data em que a entidade comemora seu aniversário. Nesse dia, conforme ata número um, foram discutidos vários assuntos, como a confecção do traje e a importância da comunidade escolar aprofundar mais os conhecimentos sobre a cultura germânica, sendo que ficou estabelecido que a professora de Folclore, Romana Winter Selbach, seria convidada para a próxima reunião.

No dia 12 de novembro de 1992, aconteceu a segunda reunião com a participação da professora Romana, que palestrou sobre os antepassados e as tradições germânicas, para os primeiros componentes do grupo e demais pessoas da comunidade.

Em 20 de dezembro de 1992, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs da Escola Santa Terezinha do Forromeco estreou com trajes emprestados do grupo Lustige Leut Tanzgruppe de Alto Feliz/RS. Os primeiros integrantes ensaiavam sob a coordenação da professora Rosane Freiburger Beal, do município de Alto Feliz/RS.

Embora não haja registros oficiais sobre a data em que o Grupo passou a fazer parte da Sociedade União Assistencial e Cultural Bom Progresso, de Santa Teresinha, estima-se que



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

a mudança tenha ocorrido no ano seguinte a sua fundação, representando seu Departamento de Cultura.

Em fevereiro de 1993, o grupo já estava sob nova coordenação. Foi nesse ano que o grupo recebeu a denominação de Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde, que, em português, significa “Meus Amigos”. Com um nome oficial, a entidade passou a receber recursos da Prefeitura Municipal de Bom Princípio.

O nome “Meine Freunde” foi escolhido por Maria Lídia Schmitz Persch e Velda Talita Schmidt e teve o aval de toda a diretoria. Segundo as criadoras, este nome foi escolhido porque a entidade só poderia existir se houvesse amizade entre os integrantes. O nome caracteriza a forte relação de amizade e união que se destaca ainda hoje, não somente entre os integrantes, mas também entre toda a comunidade.

Até o ano de 1996, o grupo foi presidido por Antônio Rauber e Maria Lídia Schmitz Persch era a vice-presidente. Nos anos de 1992 a 1994, o grupo foi coordenado pela professora Rosane Freiburger Beal, de Alto Feliz/RS, e, nos anos de 1995 e 1996, pelo professor Julio Selbach, de Feliz/RS.

Do ano de 1997 até 2004, o grupo foi presidido por Luiz Pessalli e teve como coordenadores nos anos de 1997 a 1999 Fabiane Bauer, de Novo Hamburgo/RS, nos anos de 2000 e 2001 Fausto Palavro, de Feliz/RS, de 2002 até 2009 Helder John, de Santa Teresinha, de 2010 até 2018, foi coordenado por William Steffen, de Nova Colúmbia e de 2019 a 2020 os coordenadores eram Janaína Patzlaff (mirim e infantil), Alexandre Patzlaff (Adulto) e na categoria Casados por Jordan Davi Stockmanns. A partir de 2021, todas as categorias (Mirim, Infantil, Adulto e Casados) passam a ser coordenadas por Alexandre Patzlaff.

Desde sua fundação, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde vem participando de diversas atividades e apresentações. Já esteve presente em bailes de Kerb, Festas de Municípios, Festas de Sociedades, Festas de Comunidades, Festas de Escolas, Festas de Famílias, Festas de Empresas, Baile de Casais, Festas de Igrejas, Festas Folclóricas, Encontros de Grupos de Danças, Festivais de Folclore, Oktoberfest, Maifest, Desfiles Cívicos, Gincanas Municipais, Seminários de Folclore, Cursos de Danças Folclóricas, espaços onde são encontrados não somente apreciadores da cultura alemã e do folclore de imigração, mas também pessoas leigas, sendo um excelente momento para promover o



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

acesso dessas pessoas à cultura de imigração e também incentivar a criação de novos públicos. Com isso, ao longo de seus mais de 30 anos, estima-se que, em suas apresentações, o grupo já teve um público de cerca de 360.000 pessoas.

Apesar de ter como origem a localidade de Santa Teresinha, o Grupo atualmente desenvolve suas atividades junto à comunidade de Morro Tico-Tico e seus integrantes abrangem as comunidades de Santa Teresinha, Morro Tico-Tico, Nova Colúmbia, Piedade, Bom Fim Alto, e Centro. Ao todo, em 2023, são 60 associados, moradores exclusivamente de Bom Princípio, oriundos de famílias de baixa renda das comunidades citadas. Em toda sua história, cerca de 620 pessoas já foram integrantes do grupo. A sua participação permitiu e ainda permite a esses associados a inserção social como membro ativo da comunidade, além de promover um crescimento cultural e social através da participação nas atividades promovidas pelo grupo. Hoje, diferentes pessoas ex-integrantes, ocupam importantes postos em nosso município, promovendo o crescimento coletivo.

Segundo a professora Maria Noemi Selbach Backes, o grupo foi fundado com o objetivo de cultivar e valorizar a cultura germânica, promovendo a alegria e o orgulho da dança alemã. O grupo tem como lema “Povo que tem memória preserva a sua cultura. É no cultivo de sua tradição que se mede a cultura de um povo.” Atualmente, este lema é ilustrado por uma frase do escritor alemão Johann Wolfgang von Goethe: “O que você tiver herdado de seus antepassados, conquiste-o novamente por si. Do contrário não será seu.”

2. Diagnóstico

A Associação Grupo de Danças Meine Freunde é uma entidade sem fins lucrativos, o que impossibilita o total custeio das atividades previstas no projeto em epígrafe. Atualmente, o grupo realiza algumas pequenas promoções para poder custear as despesas realizadas com atividades diversas como transporte terrestre para festivais folclóricos em outras cidades, reforma e confecção de trajes, pesquisa de repertório, cursos de formação, ajuda de custo para coordenadores, entre outros. Diante destas dificuldades e por conta dessa relevância cultural, solicitamos firmar esse Termo de Fomento para a concretização da presente proposta cultural. Este sistema tem possibilitado o repasse de verbas para a valorização e a divulgação das tradições de nosso município e região. Através dele, é possível garantir a execução das atividades nominadas com a qualidade pretendida.



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

Bom Princípio foi colonizado por imigrantes alemães. Seu fundador, Guilherme Winter, nascido em Klüsserath, na região do Mosel, desenvolveu um plano de colonização. Nesse plano, além de famílias do Mosel, participaram também moradores do Hunsrück. Por esse motivo, o brasão do grupo foi criado a partir do brasão do estado de Rheinland-Pfalz (estado que abrange as regiões do Mosel e do Hunsrück). Ao observarmos a configuração atual da população de Bom Princípio, é possível perceber que ela é constituída por pessoas oriundas de diferentes regiões do estado. Desta forma, apesar de ainda ser formado por uma maioria de pessoas de origem alemã, essa origem não se limita apenas às regiões do Mosel e do Hunsrück. Assim, atualmente, os moradores do município que são de origem alemã, têm como antepassados alemães da Prússia, Pomerânia, Westfália e Boêmia, além do Hunsrück e regiões próximas. Por isso, o grupo não restringe seu repertório às regiões do Mosel e do Hunsrück, mas abrange as demais regiões citadas, especialmente, a Pomerânia, até o momento.

Sobretudo nos últimos anos, pode-se perceber em nossa sociedade uma grande mudança. Cada vez mais, as pessoas estão preocupadas consigo mesmas, tendo um crescimento do individualismo e do egoísmo. Além disso, a história de uma comunidade não faz mais parte da construção da identidade de seus moradores. No caso específico de Bom Princípio, é possível verificar uma diminuição significativa dos falantes de alemão. Estima-se que, nos próximos 50 anos, não teremos mais pessoas até 70 anos faltantes do idioma, inclusive do dialeto. Acompanhado da perda linguística, outros costumes são deixados de lado: bailes de Kerb, Páscoa, Natal, culinária, entre outros. É triste a previsão de que a identidade do município mudará drasticamente nas próximas décadas. É urgente que, agora, sejam realizadas ações que permitam a manutenção das poucas manifestações desses traços de identidade e, principalmente seu resgate. Apenas a partir do momento em que uma pessoa se reconhece como pertencendo a um grupo e a uma comunidade, ela passa a trabalhar em prol do crescimento coletivo, traço tão especial verificado no início da colônia Winterschneis, primeiro nome da cidade de Bom Princípio.

Com isso, ao analisar as atividades culturais de Bom Princípio, percebe-se que um dos poucos grupos culturais que realiza um resgate histórico, cultural e linguístico, ao mesmo tempo, promove um desenvolvimento humano e social, através da inserção de seus integrantes na comunidade, e também a formação da identidade atual do município e de



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

seus moradores é o Grupo de Danças Folclóricas Meine Freunde. É importante destacar também que, além de ser a entidade cultural mais antiga de Bom Princípio, é a única entidade que promove esse tipo de atividade no interior do município, indo ao encontro de um dos objetivos tão importantes dos movimentos culturais no país nos últimos anos: a descentralização.

O Grupo Meine Freunde, ao longo dos últimos anos, estabeleceu-se como referência na região para a dança folclórica alemã. Isso é comprovado pelo número de apresentações realizadas ao longo dos anos. Infelizmente, o grupo não pode participar de todos os eventos para os quais é convidado, pois os custos com transporte acabam sendo altos. O ano de 2023 foi um ano marcado pela reestruturação dos grupos culturais, onde estes começaram a retomar suas atividades após a pandemia a qual enfrentamos.

Outro medidor para a qualidade técnica do grupo é a participação constante em cursos de formação, promovidos anualmente pela Associação Cultural Gramado, sede da associação nacional dos grupos de dança folclóricas alemãs. Seus coordenadores são, inclusive, convidados para ministrar oficinas para diferentes públicos e para outros grupos. Já o ex-coordenador Helder John ministrou cursos de dança folclórica para diferentes grupos nos últimos anos, ministra palestras sobre trajes e cultura alemã, presta assessoria a grupos sobre trajes folclóricos, além de coordenar outro grupo folclórico da região. Além de que, em 2019, os integrantes Helder John e Betina Deutsch de Andrade ministraram o Curso de Aperfeiçoamento para Coordenadores de Grupos Infanto-Juvenis junto à Associação Cultural Gramado no mês de janeiro, por serem referência na pesquisa e na idealização de ensaios de dança com grupos de Educação Infantil e Anos Iniciais.

Frente ao exposto, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde é imprescindível no resgate da cultura dos imigrantes de nossa cidade e na construção de nossa identidade cultural atual. Dessa forma, é extremamente importante que o Termo de Fomento seja firmado para dar continuidade às atividades, conforme projeto apresentado.

É importante destacar que, dentro da história de seu trabalho a Associação possui um projeto de trabalho que visa fugir dos estereótipos do que se acredita ser a cultura alemã para, assim, apresentar o verdadeiro legado dos antepassados que colonizaram nossa cidade. Para isso, além de trabalhar um repertório de danças e de músicas de diferentes



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

regiões de língua alemã, o grupo possui como primeiro traje histórico o traje de Miesbach, confeccionado em 1997. Com esse traje, foi possível ao grupo destacar aspectos culturais do sul da Alemanha. Já em 2007, foi confeccionado o traje de Kaschuben, antiga Pomerânia, com o qual pode-se destacar os aspectos culturais das regiões alemãs no Leste Europeu.

Agora, dentro dessa mesma proposta de trabalho o grupo pretende dar destaque para os aspectos culturais do norte da Alemanha. É importante ressaltar que, apesar de o grupo promover o cuidado e a reforma de seus trajes, para que possa aprimorar seu trabalho com novos repertórios e espetáculos é imprescindível a confecção de um terceiro traje oficial. Nada mais ideal que isso aconteça dentro das comemorações dos 200 anos da imigração alemã no Rio Grande do Sul, uma vez que o trabalho explicitado acima vai ao encontro dos objetivos dessas comemorações e as complementa em sua base.

A assinatura de um Termo de Fomento entre a Associação Grupo de Danças Meine Freunde e a administração municipal de Bom Princípio é de crucial importância para a concretização bem-sucedida deste projeto cultural. A preservação e promoção da cultura alemã não só enriquecem a identidade cultural de nossa comunidade, mas também contribuem para o fortalecimento dos laços comunitários e para o enriquecimento da oferta cultural em nossa cidade e região. Além disso, a Associação identifica a necessidade premente de confeccionar um novo figurino autêntico em preparação para as comemorações dos 200 anos de imigração alemã no estado do Rio Grande do Sul, programadas para julho de 2024. Esse traje não apenas simbolizará nossa homenagem a essa rica herança cultural, mas também representará uma oportunidade única para promover nossa cidade e região como destinos culturais, atraindo visitantes e apoiando o desenvolvimento econômico local. O apoio da administração municipal é, portanto, fundamental para garantir o sucesso deste projeto, bem como para fortalecer a presença da cultura alemã em nossa comunidade e em toda a região.

3. Público atingido

- Participantes Diretos: 60 membros ativos do Grupo de Danças Meine Freunde (dançarinos e organizadores envolvidos no projeto).



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

- Espectadores de Eventos Locais: Estimativa de 1.000 a 3.000 espectadores dos eventos culturais e espetáculos realizados pelo grupo na cidade de Bom Princípio.
- Espectadores de Eventos Regionais: Estimativa de 20.000 a 30.000 espectadores em apresentações em diferentes regiões.
- Participantes em Comemorações dos 200 Anos da Imigração Alemã: Estimativa de cerca de 5.000 espectadores nos eventos de celebração programados para 2024, em comemoração aos 200 anos da imigração alemã no estado.
- Audiência Online: Cerca de 10.000 nas redes sociais da Associação Grupo de Danças Meine Freunde e da Prefeitura Municipal de Bom Princípio, além de entidades parceiras.

Justificativa: A cultura alemã desempenhou um papel fundamental na formação da identidade cultural do Rio Grande do Sul, e essa riqueza cultural é um patrimônio que merece ser valorizado, preservado e compartilhado. Este projeto surge como uma resposta à necessidade de perpetuar e enriquecer a herança cultural alemã, não apenas em Bom Princípio, mas em toda a região do Vale do Caí, Rio Grande do Sul e sul do Brasil.

A pesquisa e o ensaio de um novo repertório de danças folclóricas alemãs proporcionam uma oportunidade única de explorar e homenagear as diversas origens dos colonos alemães que influenciaram a região. A escolha de danças do Norte da Alemanha é emblemática, pois ressalta a diversidade dessas origens culturais, fortalecendo a conexão com as tradições dos ancestrais. Além disso, a criação e a produção de um novo figurino autêntico composto por 22 pares para as categorias Adulto e Casados enriquece o aspecto visual das apresentações, enaltecendo a herança cultural alemã de maneira palpável.

Este projeto é justificado pela importância de manter viva a cultura alemã e suas raízes no Rio Grande do Sul, proporcionando um meio tangível de celebrar a história, a língua, a música e a dança que os imigrantes alemães trouxeram consigo. À medida que celebramos os 200 anos de imigração alemã no estado, este projeto não apenas presta homenagem a esse legado, mas também o mantém dinâmico e relevante para as gerações futuras, promovendo a compreensão intercultural e o fortalecimento dos laços comunitários.

A escolha do traje da região de Braunschweig para este projeto é uma homenagem não apenas às origens culturais dos colonos alemães, mas também à rica história e simbologia que transcende as fronteiras regionais. Braunschweig, situada no norte da Alemanha,



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

desempenhou um papel significativo na formação da identidade alemã. O traje tradicional de Braunschweig da segunda metade do século XIX incorpora elementos culturalmente relevantes, reconhecidos em todo o país, representando uma síntese da tradição alemã que vai além das fronteiras regionais. Ao adotar esse traje, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde celebra não apenas a diversidade, mas também a unidade da cultura alemã, enfatizando que a influência cultural de Braunschweig abraça toda a nação alemã e seus descendentes.

A escolha desse traje não se limita a uma região específica, mas simboliza uma representação autêntica e respeitosa da cultura alemã como um todo. Ela destaca a importância de celebrar a herança cultural que une o povo alemão em sua diversidade e história comuns, reforçando a ideia de que a cultura de Braunschweig é, de fato, um reflexo da cultura alemã em sua totalidade, com elementos culturais que se estendem por todo o território alemão, mesmo objetivo das comemorações dos 200 anos da imigração alemã no estado gaúcho.

VALOR A SER REPASSADO: R\$110.000,00 (cento e dez mil reais).

PARCEIRA OUTORGADA

Bom Princípio, 18 de Dezembro de 2023.



Tânia Maria Munchen Baumgratz

Coordenadora das atividades culturais



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

Parecer Jurídico

Objeto: Parceria com Instituição para Realização da Parceria com a **ASSOCIAÇÃO GRUPO DE DANÇAS MEINE FREUNDE**.

Versa o presente expediente, ordenado pelo PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE 042/2023, sobre a viabilidade jurídica de o Município de Bom Princípio realizar parceria com a **ASSOCIAÇÃO GRUPO DE DANÇAS MEINE FREUNDE**, constando na justificativa da Sra. Tânia Maria Munchen Baumgratz Coordenadora das atividades culturais e conforme apresentado no Plano de Trabalho da Entidade, "A cultura alemã desempenhou um papel fundamental na formação da identidade cultural do Rio Grande do Sul, e essa riqueza cultural é um patrimônio que merece ser valorizado, preservado e compartilhado. Este projeto surge como uma resposta à necessidade de perpetuar e enriquecer a herança cultural alemã, não apenas em Bom Princípio, mas em toda a região do Vale do Caí, Rio Grande do Sul e sul do Brasil.

A pesquisa e o ensaio de um novo repertório de danças folclóricas alemãs proporcionam uma oportunidade única de explorar e homenagear as diversas origens dos colonos alemães que influenciaram a região. A escolha de danças do Norte da Alemanha é emblemática, pois ressalta a diversidade dessas origens culturais, fortalecendo a conexão com as tradições dos ancestrais. Além disso, a criação e a produção de um novo figurino autêntico composto por 22 pares para as categorias Adulto e Casados enriquece o aspecto visual das apresentações, enaltecendo a herança cultural alemã de maneira palpável.

Este projeto é justificado pela importância de manter viva a cultura alemã e suas raízes no Rio Grande do Sul, proporcionando um meio tangível de celebrar a história, a língua, a música e a dança que os imigrantes alemães trouxeram consigo. À medida que celebramos os 200 anos de imigração alemã no estado, este projeto não apenas presta homenagem a esse legado, mas também o mantém dinâmico e relevante para as gerações futuras, promovendo a compreensão intercultural e o fortalecimento dos laços comunitários.

A escolha do traje da região de Braunschweig para este projeto é uma homenagem não apenas às origens culturais dos colonos alemães, mas também à rica história e simbologia que transcende as fronteiras regionais. Braunschweig, situada no norte da Alemanha, desempenhou um papel significativo na formação da identidade alemã. O traje tradicional de Braunschweig da segunda metade do século XIX incorpora elementos culturalmente relevantes, reconhecidos em todo o país, representando uma síntese da tradição alemã que



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

vai além das fronteiras regionais. Ao adotar esse traje, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde celebra não apenas a diversidade, mas também a unidade da cultura alemã, enfatizando que a influência cultural de Braunschweig abraça toda a nação alemã e seus descendentes.

A escolha desse traje não se limita a uma região específica, mas simboliza uma representação autêntica e respeitosa da cultura alemã como um todo. Ela destaca a importância de celebrar a herança cultural que une o povo alemão em sua diversidade e história comuns, reforçando a ideia de que a cultura de Braunschweig é, de fato, um reflexo da cultura alemã em sua totalidade, com elementos culturais que se estendem por todo o território alemão, mesmo objetivo das comemorações dos 200 anos da imigração alemã no estado gaúcho.

Breve Relatório

PARECER

Segundo o estatuído no art. 31 da Lei Federal nº 13.019/2014, é inexigível o chamamento público para a celebração de Parcerias com entidades da sociedade civil, nas seguintes hipóteses:

- a) Quando se tratar de objeto de natureza singular do objeto; (caput)
- b) se as metas objeto da Parceria somente puderem ser atingidas por uma entidade específica; (caput)
- c) quando o objeto da parceria constituir incumbência prevista em acordo, ato ou compromisso internacional, no qual sejam indicadas as instituições que utilizarão os recursos; (inciso I);
- d) quando a parceria decorrer de transferência para organização da sociedade civil que esteja autorizada em lei na qual seja identificada expressamente a entidade beneficiária, inclusive quando se tratar da subvenção prevista no inciso I do § 3º do art. 12 da Lei nº 4.320, de 17 de março de 1964, observado o disposto no art. 26 da Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000. (inciso II)



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO

Estado do Rio Grande do Sul

Considerando que o recurso financeiro e orçamentário previsto para atender o objeto da Parceria decorre de previsão legal constante da Lei Municipal nº 3.074/2023.

Considerando que a lei municipal autorizativa supra mencionada já indicou a Entidade, o recurso financeiro e orçamentário objeto da Parceria, estamos diante da impossibilidade jurídica de escolha da Entidade por meio de Chamamento Público.

Face a vinculação da dotação orçamentária à entidade beneficiada para a consecução do objeto da parceria, estamos diante da figura jurídica da inexigibilidade de chamamento público, com fulcro no art. 31 caput e inciso II da Lei Federal nº 13.109/2014.

Neste sentido, vista a inviabilidade de competição, a premissa de fomento às atividades do terceiro setor e o alcance do interesse público, entendemos, salvo melhor juízo, não haver óbice jurídico para que se proceda à formalização da parceria nos moldes propostos.

É o parecer que submeto à superior consideração e deliberação.

Bom Princípio, 18 de Dezembro de 2023.

Robinson Dias

OAB/RS nº 24.943



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

DESPACHO PREFEITO MUNICIPAL

Com base nas informações constantes do processo de Parceria – Termo de Fomento, identificado abaixo, com fundamento na Lei Nº 3.074/2023 e Lei Federal nº 13.019/14 **ACOLHO O RELATÓRIO, RATIFICO E DECIDO** por dar seguimento a Elaboração do Termo de Fomento, objeto desta Inexigibilidade.

FÁBIO PERSCH
PREFEITO MUNICIPAL