TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO

QUADRO I /ANEXO IV – PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação Cultural Círculo de Amigos Cantores		C.N.P.J. 05.295.114/0001-20
Endereço Estrada RS 122, s/nº, Km 26 - Parque Municipal – Centro		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone (51)99641 4828
Conta Corrente 06.062872.0-3	Banco BANRISUL	Agência 0142
Nome do Presidente Marco Antonio Schmitz		C.P.F. 320 901 960-68
C.I./Órgão Expedidor 1004010409 – SSP-RS	E-mail mecschmitz@gmail.com	Telefone 51 3634-8100
Endereço Rua Celestino Volkweis, 1360 – Centro – Bom Princípio		C.E.P. 95.765.000

(2)

QUADRO 2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Cultivando e incentivando a prática do canto coral por meio de sua canções.	**Período de Execução** 08 meses	
	Início 01/05/2017	**Término** 31/12/2017

Identificação do Objeto

- Promovendo ensaios semanais durante 8 meses, realizando apresentações no Município e no Estado, divulgando a cultura do canto coral e o nome do nosso Município.

Justificativa da Proposição

O Coro Masculino de Bom Princípio foi fundado no ano de 1993 por iniciativa de um grupo de cantores da cidade. Seu objetivo inicial era recuperar e cultuar em suas canções as tradições dos imigrantes alemães.

O grupo é atualmente composto por 28 cantores, a maioria de Bom Princípio, mas alguns vêm de cidades vizinhas, mas quase todos com alguma ligação especial com nossa cidade. Os ensaios são semanais e o repertório é bem versátil, compondo-se de canções de diversos temas e ritmos, indo da música regional gauchesca ao folclore nordestino, da música sacra ao romantismo espanhol, sem perder na essência sua raiz germânica.

O Coro realiza apresentações em ocasiões festivas do Município, além de organizar e participar de festivais de coros. Já se apresentou em diversos municípios, estados e diferentes países da América do Sul e da Europa, sempre difundindo o nome de nossa cidade e Município.

O Coro já gravou 03 CDs, sendo que o último em 2016 e que conta com treze faixas.

O Coro solicita ao Município a concessão do valor de R$ 25.000,00, através do Termo de Fomento/Parceria para que possa continuar a desenvolver as suas atividades, consistentes em ensaios semanais e apresentações no município de Bom Princípio e também em promoções em outras localidades. Será necessário a contratação de um regente, o pagamento do aluguel da sala de ensaios, a contratação de transporte para os deslocamentos para apresentações em outras localidades, despesas com traje e materiais diversos.

3

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos

1) O Planejamento é uma fase importante do nosso projeto porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Termo de Fomento/Parceria. Assim, as metas que envolvem o próprio planejamento, a realização de ensaios e oficina, a realização de apresentações bem como a prestação de contas a ser prestada estarão devidamente previstos e programados no tempo e de acordo com os recursos financeiros disponíveis.
2) Ensaio e Oficina. A realização de ensaios são imprescindíveis para que os cantores aprendam as músicas e para que os naipes (vozes) possam se harmonizar de acordo com a parte técnica das partituras e a interpretação esteja de acordo com o espírito de cada música.
   A realização da oficina no ensino médio é importante para que os alunos tenham uma noção de como se constitui a voz humana, através dos diferentes timbres das vozes, do cuidado que se deve ter com as cordas vocais, e do que se pode fazer com a voz humana, entre outros aspectos.
3) Através das apresentações o Coro terá a oportunidade de demonstrar o resultado de seu trabalho e de encantar o público com a execução de belas canções. O objetivo é de tornar cada vez mais eclético o repertório do Coro para que possa agradar a todos os públicos. Neste ano o Coro Masculino pretende incorporar ao seu repertório algumas músicas que atraiam a atenção do público mais jovem, com vistas, inclusive, a atrair o ingresso de cantores dessa faixa etária.
4) Monitoramento: A prestação de contas é uma forma necessária para avaliar se os objetivos e metas estabelecidos foram atingidos e deixar registrado o trabalho realizado, além de comprovar a aplicação dos recursos do Termo de Fomento/Parceria. Deverá ser avaliado se o planejamento foi adequado, se os ensaios e oficina foram realizados satisfatoriamente e se as apresentações previstas se efetivaram com sucesso. Para isso deverão ser utilizados convites recebidos, fotos das apresentações, divulgação em jornal, caderno de presenças aos ensaios, currículo vitae e plano de trabalho do regente e outros meios.

4

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS
Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1. Planejamento	1.1	Preparar os materiais para os ensaios (partituras, teclado, cadeiras, computador)	Semanas	34	01/05/2017	31/12/2017
	1.2	Preparar os ensaios	Semanas	34	01/05/2017	31/12/2017
2.Realização de Ensaios/oficina	2.1	Promover Ensaios	semanas	34	01/05/2017	31/12/2017
	2.2	Oficina de musicalização no Ensino Médio de BP	1 Oficina	01	01/05/2017	31/12/2017
3.Apresentações	3.1	Apresentações no Município	Apresentações	03	01/05/2017	31/12/2017
	3.2	Apresentações no Estado	Apresentações	06	01/05/2017	31/12/2017
4 Monitoramento	4.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias, convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais	Prestação de contas	01	01/05/2017	31/12/2017
	4.2	Avaliação da forma de prestação de contas anual (pela diretoria)	Prestação de contas	01	15/12/2017	31/12/2017
	4.3	Entrega da prestação de contas	Prestação de contas	01	01/01/2018	31/01/2018

5

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1)Planejamento	Os ensaios estão programados para serem realizados sempre às segundas-feiras à noite. Os avisos de alterações são comunicadas nos ensaios anteriores, e também por whats up, email, telefone, etc. O incentivo ao ingresso de novos cantores se dá pelos meios de comunicação, especialmente o jornal Primeira Hora, mas principalmente por meio de convites a pessoas que possam ter interesse de participar do grupo. Neste ano o coro está numa campanha forte para incentivar o ingresso de jovens cantores, para, inclusive, tornar o grupo e o repertório mais jovem. O regente é contratado a partir da sua experiência em dirigir outros coros e de administrar os assuntos que se referem a parte técnica do coro. Entra-se em contato, combinam-se as condições dos ensaios e das apresentações, acerta-se o valor e a forma da remuneração, e por fim celebra-se contrato
2) Realizar ensaios semanais/Oficina	Realizar ensaios semanais, a princípio nas segundas-feiras, às 20h, no Colégio Marista. A duração dos ensaios é de duas horas (8 ou 10 horas mensais, conforme o número de segundas-feiras do mês). O Coro Masculino pretende realizar uma Oficina junto à Escola de Ensino Médio de nosso Município (Escola Monsenhor José Becker, em data a ser agendada com a direção da Escola).
3) Realizar ao Menos 03 apresentações no Município de Bom Princípio e 06 em outros municípios	O Coro Masculino se propõe a realizar pelo menos 3 apresentações dentro do Município de Bom Princípio, e para isso, juntamente com os outros corais locais já está organizando um Concerto de Natal que já está devidamente agendado para o dia 03/12/2017 na igreja matriz de Bom Princípio. Outras apresentações serão realizadas possivelmente na Festa do Moranguinho e no Natal da Praça da Prefeitura no final do ano As 6 apresentações em outros municípios se darão conforme forem surgindo os convites, entretanto já estão agendadas apresentações na SOGIPA, em Porto Alegre, no final de julho por ocasião da comemoração dos 150 anos daquela entidade e para Linha Comprida (Salvador do Sul), em meados de maio.
4. Monitoramento	O Monitoramento se fará mediante Clipagem da mídia (com comprovantes de mídias), convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais, relatório da Diretoria

6

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

1) Documentos Fiscais (notas fiscais das despesas)
2) Envio da clipagem com a divulgação em mídia espontânea
3) Cópia do Caderno de presenças dos ensaios
4) Convites e demonstração das viagens de apresentações
5) Fotografias das atividades
6) Currículo e metodologia/didática de trabalho (técnica vocal, ensaio por naipe, ensaios por grupo de vozes e ensaio geral)

7

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXCECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Termo de Fomento	Edital de Chamamento Público nº018/2017	R$ 25.000,00	Prefeitura	Contratação de Regente p Coro Masculino Serviço de Locação de Espaço para Ensaios Pagamento por deslocamentos terrestres Material de expediente Confecção de trajes novos	R$ 16.000,00 R$ 1.000,00 R$ 5.000,00 R$ 500,00 R$ 2.500,00
Comercialização	Comercialização de CDs do Coro	R$ 2.000,00	Entidade	Despesas Gerais	R$ 10.100,00
Mensalidade	Mensalidade de 28 cantores	R$ 3.000,00			
Promoções	Promoções Diversas	R$ 5.000,00			
Doações	Doações diversas	R$ 100,00			
TOTAL		**R$ 35.100,00**			**R$ 35.100,00**

8

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
4.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
3.000,00	3.000,00				

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	3.000,00	1.100,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
1.000,00	1.000,00				

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

10

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

( ) Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção. ( )
Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
( ) Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

_____
Comissão de Seleção

À Consideração superior:
HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:
( ) Homologo
( ) Homologo, com restrições:
.....

( ) Não homologo
.....

Local e Data

_____
Prefeito Municipal