TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO

ANEXO I – PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente **Centro de Tradições Gauchas Porteira Aberta**			C.N.P.J. **90.874.249/0001-19**
Endereço **RUA CELESTINO VOLKWEIS, 310**			
Cidade Bom Princípio		UF. RS	Telefone
Conta Corrente 06.055608.1-6	Banco BANRISUL		Agência 0142
Nome do Presidente JOAO FARIA PIRES			C.P.F. 348.970.620-04
C.I./Órgão Expedidor 7039349661 SSP-RS	E-mail janynha_pires@hotmail.com		Telefone 51-996430302
Endereço Rua Monsenhor José Becker, 652, Loteamento Dom Vicente Bom Principio – RS			C.E.P. 95.765.000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto PRESERVANDO NOSSA CULTURA E TRADIÇÃO	Período de Execução 09 MESES	
	Início 01.05.2017	Término 31.12.2017

Identificação do Objeto

Realizar ensaios, palestras e atividades relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, visando a participação nos eventos regionais e em nosso município, quando convidados.

Os ensaios serão realizados a noite, durante a semana, sobre coordenação de professores credenciados ao MTG, onde as crianças e jovens aprendem danças tradicionais.

As palestras são ministradas por tradicionalistas com vasto conhecimento na área, abordando temas pertinentes ao tradicionalismo, e convívio social, obedecendo sempre a carta de princípios que norteia o tradicionalismo gaúcho.

Justificativa da Proposição

O Centro de Tradições Gaúchas Porteira Aberta (CTG), foi fundado em 28/11/1984, com o principal objetivo de cultivar as tradições gaúchas, proporcionar um ambiente onde os jovens juntamente com suas famílias participem de atividades culturais relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, desenvolver o convívio social entre as diferentes gerações, da infância a terceira idade, onde todos participem independente de classe social ou descendência.

Hoje, o CTG Porteira Aberta desenvolve além de ensaios de danças, um trabalho de conscientização e civilidade com quatro invernadas artísticas: Invernada mirim com 32 crianças entre 6 e 12 anos, invernada juvenil com 16 adolescentes entre 13 e 17 anos , invernada adulta com 23 jovens acima de 17 anos, invernada chirua com 6 casais; possui também a invernada campeira que conta com um grupo de 12 laçadores, as invernadas acima citadas representam o CTG nos diversos rodeios culturais da região, para os ensaios da invernada artística o CTG paga mensalmente um professor de danças credenciado ao MTG, e quando vai apresentar em outras cidades disponibiliza ônibus para os jovens e familiares que quiserem acompanhá-los, onde divulgam além das tradições gaúchas o Município de Bom Princípio.

Em 2016 o CTG participou da força B do ENART com a invernada adulta, teve um representante na categoria Gaita Ponto no ENART, Classificou na região o Peão Farroupilha e a Prenda Juvenil, que em 2017 estarão disputando o concurso estadual em suas categorias especificamente.

No mês de março de 2017 o CTG sediou o 1º encontro de invernadas artísticas da região, trazendo para Bom Principio Tradicionalistas de 23 municípios da região a que pertence, em maio participará do rodeio piá na cidade de Brochier com a invernada mirim, julho será regional na cidade de Portão que classifica para a Inter Regional que este ano será em agosto na cidade de Santo Ângelo.

O CTG Porteira Aberta, sempre que solicitado pela Prefeitura, ou escolas do município, realiza apresentações de danças para o público presente nos eventos realizados por estas entidades, onde sempre agrega valor cultural aos mesmos, também disponibiliza seu espaço físico para ensaios de outros grupos culturais quando os mesmos necessitam, mantendo sempre a integração e cooperação, o CTG está a disposição da Sociedade de Bom Principio.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos

1) O planejamento dos ensaios e horários para os mesmos, será realizado pela patronagem, juntamente com os professores, tomando como base os anos anteriores, em que cada invernada, desenvolve suas atividades em uma noite, para manter o cronograma de horário e andamento dos ensaios conforme a faixa etária.
2) Será feito o convite nas escolas e reforçado aos que já participam do CTG a convidar mais algum amigo que tenha interesse em participar.
3) Os ensaios ocorreram nas terças a noite das 19 às 20h invernada pré-mirim, das 20 às 22h invernada xirua; nas quartas das 19:30 às 21:30h invernada mirim ; nas quintas das 19:30 às 21:30h invernada juvenil, nas sextas das 23:00 às 01:30h invernada adulta, esta ultima por sua vez realiza ensaios extra durante o final de semana, já que seus integrantes trabalham durante o dia e estudam a noite .
4) Quando as invernadas estiverem com um bom desenvolvimento das danças irão participar dos rodeios e realizar apresentações na região.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Planejar e organizar os dias e horários para ensaios e demais atividade	Uma semana		01/05/2017	07/05/2017
	1.2	Convidar crianças , jovens e adultos da comunidade de Bom Principio	Mês		07/05/2017	07/06/2017
2) Realização dos ensaios e atividades afins	2.1	Ensaios mirim	Semanal		01/05/2017	31/12/2017
	2.2	Ensaios juvenil	Semanal		01/05/2017	31/12/2017
	2.3	Ensaios adulta	Semanal		01/05/2017	31/12/2017
	2.4	Ensaios xirua	Semanal		01/05/2017	31/12/2017
	2.5	Ensaios Xula	semanal		01/05/2017	31/12/2017
	2.6	Palestras	Semestral		01/05/2017	31/12/2017
3) Monitoramento e avaliação	3.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias e lista de presença	mensal		01/05/2017	31/12/2017
	3.2	Monitoramento e avaliação do projeto	mensal		01/05/2017	31/12/2017
	3.3	Entrega da prestação de contas	mensal		01/05/2017	31/12/2017

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento	Descrever as ações de planejamento e organização
2) Realização dos ensaios e atividades afins	Disponibilizar um horário para ensaios de cada invernada: Pré- mirim terças das 19 às 20h; Xirua terças das 20 às 22h; Mirim nas quartas das 19:30 às 21:30h; Juvenil nas quintas das 19:30 às 21:30; adulta nas sextas das 23:30 às 01:30 e ensaios extras aos domingos em horários combinados com o grupo; Ministrar as aulas com instrutores credenciados ao MTG; Desenvolver as atividades de forma que cada invernada, dentro de sua faixa etária, realize os ensaios de forma que estimule-os a cada dia cultivar as tradições de nosso estado, culminando em apresentações na entidade, no munícipio e em outras regiões quando convidados Levar as invernadas para o maior número de rodeios possível
3) Monitoramento e avaliação	Reuniões periódicas com a equipe diretiva para monitorar o andamento do projeto.

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

CONCEDENTE

1) Envio da clipagem com a divulgação em mídia espontânea, anúncios
2) Envio das fichas de inscrição, com comprovante de participantes ;
3) Convites e demonstração das viagens de representações ;
4) Lista dos inscritos no programa e relação de presenças nos ensaios;
5) Relatórios das atividades desenvolvidas pela entidade com fotos comprovando as mesmas;

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXCECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura	Termo de Fomento/Parceria	10.000,00	Prefeitura	Pagamento de instrutor	10.000,00
Promoções	Promoções ao longo do ano	25.000,00	CTG	Pagamento instrutor, Compras vestimentas, despesas com viagens	25.000,00
TOTAL					35.000,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
1.000.00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.0000,00	1.000,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
1.000,00	1.0000,00	1.000,00	1.000,00		

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
1.000,00	1.000,00	3.000,00	3.000,00	3.0000,00	2.000,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Prefeito assinar.

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

( ) Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.

( ) Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.

( ) Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

_____

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

( ) Homologo

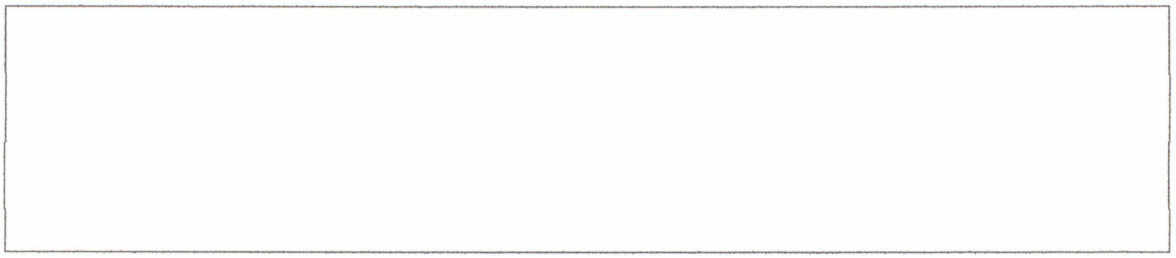
( ) Homologo, com restrições:

.....

( ) Não homologo

.....

Local e Data

_____

Prefeito Municipal