

PLANO DE TRABALHO QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente	C.N.P.J.		
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CÍRCULO DE AMIGOS CANTORES			05.295.114/0001-20
CORO MASCULINO DE BOM PRINCÍ			
Endereço			
Estrada RS 122, s/nº, Km 26 - Parque I	Municipal – Centro		
Cidade		UF.	Telefone
Bom Princípio		RS	(51) 99627-9868
Conta Corrente	Banco	-	Agência
06.062872.0-3	Banrisul		0142
Nome do Presidente		C.P.F.	
Clademir José Griebler			368 358 030 53
C.I./Órgão Expedidor	E-mail		Telefone
2021738147 - SSP	cgriebler1@gmail.com		(51) 99627-9868
Endereço		C.E.P.	
Rua José Ari Griebler, nº 160 - Bom Fin	n Baixo – Bom Prir	ncípio	95765-000

Bom Princípio 13 de fevereiro de 2020.

Clademir José Griebler,

Presidente



RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ENTIDADE

Nome do dirigente e cargo que ocupa na OSC	Carteira de identidade, órgão expedidor e CPF	Endereço residencial, telefone e <i>e-mail</i>
Clademir José Griebler	RG 2021738147 SSPRS	Rua José Ary Griebler, 160, fone 51 99627
Presidente	CPF 363 358030-53	9868, cgriebler1@gmail.com
Marcos Dirceu Haupenthal Vice-Presidente	RG 8039136182 SSPRS CPF 444 516 950-15	Rua Irmãos Brochier, 659, Centro – Brochier-RS, fone 51 99316 2066 marcoshaup@hotmail.com
Leo Inacio Klering Secretário	RG 2004584302 – SSP CPF 232 185 840-00	Rua Ivo Klering, 65 – Centro BP Fone (51) 992094953 leo_klering@hotmail.com
Marco Antonio Schmitz Vice-Secretário	RG 1004010409 SSPRS CPF 320 901 960-68	Rua Celestino Volkweis, 1360, Centro Bom Princípio – fone 51 99641 4828 mecschmitz@gmail.com
Jacó Jandir Winter Tesoureiro	RG 9022096615 SSPRS CPF 403 174 710-15	Rua dos Tucanos, 171, Paraíso do Vale – Bom Princípio –Fone 51 99988 2193 moveispedaserra@gmail.com
Aloysio Hanauer Vice-Tesoureiro	RG 4031148101 IGP-DI CPF 416 128 840-91	Rua Bom Fim Alto, 4560, Bom Princípio Fone 51 99678 7889 (não tem email)

Bom Princípio, 13 de fevereiro de 2020.

Clademir José Griebler, Presidente



ASSOCIAÇÃO CULTURAL CÍRCULO DE AMIGOS CANTORES

CORO MASCULINO DE BOM PRINCÍPIO

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Exec	cução
Cultivando e incentivando a prática do canto coral por meio de suas canções	10 meses	
	Início 01/03/2020	Término 31/12/2020

Identificação do Objeto

- Promovendo ensaios semanais durante 10 meses, realizando apresentações no Município, no Estado, e se possível em outros estados brasileiros, divulgando a cultura do canto coral e do nosso Município.

Justificativa da Proposição

O Coro Masculino de Bom Princípio foi fundado no ano de 1993 por iniciativa de um grupo de cantores da cidade. Seu objetivo inicial era recuperar e cultuar em suas canções as tradições dos imigrantes alemães.

O grupo é atualmente composto por 23 cantores, a maioria de Bom Princípio, mas alguns vêm de cidades vizinhas, mas quase todos com alguma ligação especial com nossa cidade. Os ensaios são semanais e o repertório é bem versátil, compondo-se de canções de diversos temas e ritmos, indo da música regional gauchesca ao folclore nordestino, da música sacra ao romantismo espanhol, sem perder na essência sua raiz germânica.

O Coro realiza apresentações em ocasiões festivas do Município, além de organizar e participar de festivais de coros. Já se apresentou em diversos municípios, estados e diferentes países da América do Sul e da Europa, sempre difundindo o nome de nossa cidade e Município.

O Coro já gravou 03 CDs, sendo que o último em 2016 e que conta com treze faixas.

O Coro solicita ao Município a concessão do valor de R\$ 24.000,00, através do Termo de Fomento/Parceria para que possa continuar a desenvolver as suas atividades, consistentes em ensaios semanais e apresentações no município de Bom Princípio e também em promoções em outras localidades. Será necessário a contratação de um Regente, uma Técnica Vocal, o pagamento do aluguel da sala de ensaios, a contratação de transporte para os deslocamentos para apresentações em outras localidades e materiais diversos.

Bom Princípio, 13 de fevereiro de 2020.

Clademir José Griebler - Presidente

2



QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos.

- 1) O Planejamento é uma fase importante do nosso projeto porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Termo de Fomento/Parceria. Assim, as metas que envolvem o próprio planejamento, a realização de ensaios e oficina, a realização de apresentações, bem como as prestações de contas a serem apresentadas estarão devidamente previstas e programadas no tempo e de acordo com os recursos financeiros disponibilizados.
- 2) Ensaio e Oficina. Os ensaios são imprescindíveis para que os cantores aprendam as músicas e para que os naipes (vozes) possam se harmonizar de acordo com a parte técnica das partituras e que a interpretação esteja de acordo com o espírito de cada música.
 - A realização da oficina no ensino médio é importante para que os alunos tenham uma noção de como se constitui a voz humana, através dos diferentes timbres das vozes, do cuidado que se deve ter com as cordas vocais, e do que se pode fazer com a voz humana, entre outros aspectos.
- 3) Através das apresentações, o Coro terá a oportunidade de demonstrar o resultado de seu trabalho e de encantar o público com a execução de belas canções. O objetivo é de tornar cada vez mais eclético o repertório do Coro para que possa agradar a todos os públicos. Neste ano, o Coro Masculino pretende incorporar ao seu repertório algumas músicas que atraiam a atenção do público mais jovem, com vistas, inclusive, a atrair o ingresso de cantores dessa faixa etária.
- 4) Monitoramento: A prestação de contas é uma forma necessária para avaliar se os objetivos e metas estabelecidos foram atingidos e deixar registrado o trabalho realizado, além de comprovar a aplicação dos recursos do Termo de Fomento/Parceria. Deverá ser avaliado se o planejamento foi adequado, se os ensaios e a oficina foram realizados satisfatoriamente e se as apresentações previstas se efetivaram com sucesso. Para isso deverão ser utilizados convites recebidos, fotos das apresentações, divulgação em jornal, caderno de presenças aos ensaios, currículo vitae e plano de trabalho do regente e outros meios.

Bom Princípio, 13 de fevereiro de 2020

Clademir José Griebler - Presidente



ASSOCIAÇÃO CULTURAL CÍRCULO DE AMIGOS CANTORES

CORO MASCULINO DE BOM PRINCÍPIO

QUADRO 4 - DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico	Indicador Físico		
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1. Planejamento	1.1	Preparar os materiais para os ensaios (partituras, teclado, cadeiras, computador)	Semanas	40	01/03/2020	31/12/2020
	1.2	Preparar os ensaios	Semanas	40	01/03/2020	31/12/2020
2.Realização de Ensaios/oficina	2.1	Promover Ensaios	semanas	40	01/03/2020	31/12/2020
	2.2	Oficina de musicalização no Ensino Médio de BP	1 Oficina	01	01/03/2020	31/12/2020
	3.1	Apresentações no Município	Apresentações	03	01/03/2020	31/12/2020
3.Apresentações	3.2	Apresentações no Estado	Apresentações	06	01/03/2020	31/12/2020
4 Monitoramento	4.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias, convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais	Prestação de contas	01	01/03/2020	31/12/2020
	4.2	Avaliação da forma de prestação de contas anual (pela diretoria)	Prestação de contas	01	15/12/2020	31/12/2020
	4.3	Entrega da prestação de contas	Prestação de contas	01	01/01/2020	31/01/2020

CLAKEMIZ TONE GREBLER
PRESIDENTE



ASSOCIAÇÃO CULTURAL CÍRCULO DE AMIGOS CANTORES

CORO MASCULINO DE BOM PRINCÍPIO

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

METAS	ATIVIDADES CORRESPONDENTES
Planejamento	Os ensaios estão programados para serem realizados sempre às quartas- feiras à noite. Os avisos de alterações são comunicados nos ensaios anteriores, e também por WhatsApp, email, telefone, etc. O incentivo ao ingresso de novos cantores se dá pelos meios de comunicação, especialmente o jornal Primeira Hora, mas principalmente por meio de convites a pessoas que possam ter interesse de participar do grupo. O regente é contratado a partir da sua experiência em dirigir outros coros e de administrar os assuntos que se referem à parte técnica do coro. Entra- se em contato, combinam-se as condições dos ensaios e das apresentações, acerta-se o valor e a forma da remuneração, e por fim celebra-se contrato.
Realizar Ensaios e Oficina	Realizar ensaios semanais, a princípio nas quartas-feiras, às 20h, no Colégio Marista. A duração dos ensaios é de duas horas (8 ou 10 horas mensais, conforme o número de quartas-feiras do mês). O Coro Masculino pretende realizar uma Oficina junto à Escola de Ensino Médio de nosso Município (Escola Monsenhor José Becker, em data a ser agendada com a direção da Escola).
Realizar ao Menos 03 apresentações no Município de Bom Princípio e 06 em outros municípios	O Coro Masculino se propõe a realizar pelo menos 3 apresentações dentro do Município de Bom Princípio, sobretudo em solenidades ou eventos festivos promovidos pela Administração Municipal. As 6 apresentações em outros municípios se darão conforme forem surgindo os convites.
Monitoramento	O Monitoramento se fará mediante Clipagem da mídia (com comprovantes de mídias), convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais, relatório da Diretoria.

Bom Princípio, 13 de fevereiro de 2020

Clademir José Griebler - Presidente



Quadro 6 – DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO

- 1) Documentos Fiscais (notas fiscais das despesas)
- 2) Envio da clipagem com a divulgação em mídia espontânea
- 3) Cópia do Caderno de presenças dos ensaios
- 4) Convites e demonstração das viagens de apresentações
- 5) Fotografias das atividades
- 6) Currículo e metodologia/didática de trabalho (técnica vocal, ensaio por naipe, ensaios por grupo de vozes e ensaio geral)

Bom Princípio, 13 de fevereiro de 2020.

Clademir José Griebler,

Presidente



QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXCECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

	RECEITAS		DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Termo de Fomento	Edital Nº 019/2018 Chamamento Público nº002/2018	R\$ 24.000,00	Prefeitura	Contratação de Regente Coro Masculino e Técnica Vocal Serviço de Locação de Espaço para Ensaios Pagamento por deslocamentos terrestres	R\$ 17.000,00 R\$ 1.000,00
Comercialização	Comercialização de CDs do Coro	R\$ 2.000,00			
Mensalidade	Mensalidade de 27 cantores	R\$ 3.000,00	Entidade	Despesas Gerais	R\$ 8.100,00
Promoções	Promoções Diversas	R\$ 3.000,00			
Doações	Doações diversas	R\$ 100,00			
Doações	Doações diversas	1.4 200)00			

Bom Princípio, 13 de fevereiro de 2020.

Clademir José Griebler - Presidente



QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00

,00 4.000,00	0 4.000,00	4.000,00	4.000,00
s 9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
S	9° mês	9° mês 10° mês	9° mês 10° mês 11° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês

Bom Princípio, 13 de fevereiro de 2020.

Clademir José Griebler, Presidente

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO
·
QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
COMISSÃO DE SELEÇÃO
(×) Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
() Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo. () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo. A procede de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
Local e Data
Charles & R. F. A
Comissão de Seleção
À Consideração superior:
HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL: () Homologo
() Homologo, com restrições:
() Não homologo
Local e Data
J'alimens
Prefeito Municipal