



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO  
Estado do Rio Grande do Sul

**PLANO DE TRABALHO**

**QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE**

Entidade Proponente <b><i>Associação de Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio</i></b>		C.N.P.J. 20.608.251/0001-60
Endereço Rua Irmão Weibert -1355		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone
Conta Corrente 188-0	Banco CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	Agência 3667
Nome do Presidente Silvane Rano		C.P.F. 018.849.820-69
C.I./Órgão Expedidor SSP	E-mail	Telefone (51) 99549.8069
Endereço Avenida Dom Vicente, 59, apto 201, Centro, Bom Princípio		C.E.P. 95.765.000

## QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

<b>Título do Projeto</b> Semeando a música, colhendo a cidadania.	<b>Período de Execução</b> 10 meses	
	<b>Início</b> 01/03/2020	<b>Término</b> 31/12/2020
<b>Identificação do Objeto</b> O grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio é formado desde 2014 e integra meninos e meninas de 6 a 11 anos de idade com o intuito de participar do canto coral. Os ensaios acontecem aos sábados das 9h30min às 11h30min da manhã.		
<b>Justificativa da Proposição</b> O grupo, criado em 2009, é atualmente administrado pela professora Leana Cristina Klering. A partir de 2014, o grupo passou por mudanças e mudou o seu nome para Pequenas Vozes de Bom Princípio e criou a Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio, entidade sem fins lucrativos. Com o intuito de fomentar nas crianças o gosto pela música e pela prática de atividades culturais, o grupo tem como objetivo também, levar música e cultura para outras partes da região do Vale do Caí com apresentações em diversas localidades e participações especiais, como o Baile da Escolha das Soberanas de Bom Princípio, desfiles e Espetáculos Natalinos. Com esta nova formação, o grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio também passou convidar meninos para fazerem parte do coral, todos com idades entre 6 (seis) e 11 (onze) anos. Leana Cristina Klering se interessou na área de educação musical quando ainda participava do Projeto Meninas Cantoras de Bom Princípio, na qual cantou por 6 anos. Participou de diversos laboratórios de canto coral e painéis de regência, oferecidos pela FECORS. Em 2011 foi morar em Porto Alegre e lá participou de mais dois coros, Vozes do Porto e Coral da Ufrgs. Fez curso de técnica vocal com Lúcia Passos em São Leopoldo e oficinas de Teoria e Percepção musical nos cursos de Extensão da Ufrgs. Também participou efetivamente de recitais de regência de amigos universitários da Ufrgs como parte integrante do coro experimental. O projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio abrange a região do Vale do Caí e é referência de canto coral para crianças da faixa etária de 6 a 11 anos de idade. O grupo leva o nome de seu município estampado em sua camiseta, e leva também a cultura e a diversidade para outras regiões do estado. Desenvolve, a partir da disciplina e do respeito, a musicalização na criança, perpetuando o legado cultural da cidade. Considerando que a música possui grande importância no desenvolvimento humano, o projeto traz uma perspectiva que não visa resultados a curto prazo, mas que procura, através da música ser um aspecto transformador no futuro da sociedade. Por isso, para dar sequência neste projeto o incentivo da prefeitura se torna muito importante.		

### QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

**Meta 1: Ensaios** – O ensaio é necessário para o aprendizado das músicas e para aumentar o desenvolvimento do coral como um todo. É a partir deles que conseguimos construir algo homogêneo de acordo com o que buscamos. Fez-se necessário o ensinamento e construção musical educacional na criança para que a mesma possa adquirir gosto pelo que está aprendendo através de atividades lúdicas e diferenciadas.

**Meta 2: Oficinas** - Oferecer momentos de integração e aprendizagem ao grupo cultural através de diferentes oficinas, buscando ampliar conhecimentos musicais e a integração do mesmo. Através de eventos temáticos, o convívio social das crianças é proporcionado, com o objetivo de interação do grupo, fortalecimento da amizade adquirida durante o ano e encorajamento de novos desafios a serem superados.

**Meta 3: Busca do conhecimento musical** – Proporcionar, através de vídeos, passeios, viagens, um mundo de conhecimento musical e cultural, apresentando aos alunos diferentes grupos musicais, corais de outras localidades do Brasil e do mundo, para que possam com isso, evoluir musicalmente e ter como exemplos, bons músicos e grupos vocais.

**Meta 4: Apresentações** – Mostrar nosso trabalho a comunidade Bom Princiense e da região através de apresentações em diferentes localidades, a fim de promover o grupo cultural e torná-lo conhecido no município e região.

## QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
<b>1) Planejamento</b>	1.1	Convites a partir de visitas em escolas da região.	Anual	1	março	
	1.2	Publicações em mídias sociais (jornais, fanpage de facebook)	mensal	1	março	dezembro
<b>2) Ensaio</b>	2.1	Ensaio regular	semanal	1	9:30	11:30
<b>3) Oficina</b>	3.1	Oficina de desenvolvimento musical com acompanhamento.	mensal	1	Março	dezembro
	3.2	Oficina de técnica vocal e/ou respiração	mensal	1	Março	dezembro
<b>4) Apresentações</b>	4.1	Apresentações em escolas	anual	2	março	dezembro
	4.2	Apresentações natalina e outras vinculadas ou não a Prefeitura Municipal	anual	5	março	dezembro
	4.4	Participações Especiais em eventos e concertos de outros grupos culturais	anual	3	março	dezembro
	4.5	Participação em eventos de outros municípios	anual	3	março	dezembro
<b>5) Promoções</b>	5.1	Buffet de cachorro-quente.	anual	1	agosto	3hs
<b>6) Monitoramento</b>	6.1	Reunião da diretoria	Anual	3	março	dezembro
	6.2	Reunião geral de pais	Anual	2	março	dezembro
	6.3	Auto-avaliação com as crianças	Anual	2	Junho	dezembro

**QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS  
PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS**

<b>Metas</b>	<b>Atividades correspondentes</b>
<b>1) Planejamento</b>	Com o intuito de atrair mais crianças, a divulgação do trabalho acontecerá através das mídias (fanpage facebook, jornais) por meio de fotos, mensagens e informações a respeito do projeto e das crianças. Além disso serão realizadas visitas de divulgação nas escolas do município e região (nas turmas cujas idades abrangem o projeto) para a divulgação do trabalho a ser realizado.
<b>2) Ensaios</b>	Os ensaios ocorrem todos os sábados pela manhã, das 9h e 30min às 11h e 30min. Durante os ensaios iniciamos em primeiro momento com a técnica vocal, seguida posteriormente de atividades corporais (movimento, alongamento e relaxamento). Além disso, busca-se trabalhar com brincadeiras musicais e dirigidas de acordo com a faixa etária da turma no decorrer do ensaio. Depois disso, dando prioridade a musicalização passamos a ensaiar as músicas, trabalhando com conceitos de afinação, marcação de tempo, ritmo, respiração e percepção musical.
<b>3) Oficinas</b>	As oficinas acontecerão dentro do período de ensaio das turmas e serão realizadas por profissionais capacitados dentro da área musical e de movimento corporal. Cada oficina auxiliará na aprendizagem e desenvolvimento do coral, além de fortalecer a integração entre as duas turmas.
<b>4) Apresentações</b>	As apresentações serão realizadas a partir de convites recebidos de escolas, grupos e entidades para mostrar o trabalho que é realizado e para divulgar o projeto. Cada apresentação conta com a presença do violão e em alguns casos com teclado. Nelas estão sempre presentes a professora, todas as crianças e os pais que se disponibilizam a fazer a locomoção das crianças. As mesmas auxiliam no desenvolvimento do trabalho do grupo além de levar o nome de Bom Princípio por onde o grupo for.
<b>5) Promoções</b>	Será promovido o Buffet de cachorro-quente, para arrecadar recursos para o grupo. Com intuito de realizar retiros/passeios em que terão contato com outros grupos musicais da mesma faixa etária, para trocas de conhecimentos e incentivar ainda mais o gosto pela música.
<b>6) Monitoramento</b>	As reuniões da diretoria acontecerão na sala de ensaio durante o período de ensaio das turmas nos sábados pela manhã. Se reunirão para debaterem assuntos de interesse do grupo todos os membros da diretoria. Nas reuniões gerais de pais, se reunirão os pais de todas as crianças incluindo a diretoria que irá dispor os assuntos a todos, incluindo os presentes em avaliações do projeto e debates sobre o andamento do grupo. As avaliações com as crianças são realizadas após apresentações ou eventos cujos os quais o grupo participa. As crianças participam avaliando a seu desempenho, buscando sempre melhorar a cada avaliação.

**QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA  
AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS**

Comprovar com Fotos e documentos conforme preenchido no Plano de Trabalho.

Além da documentação acima relacionada, a convenente poderá encaminhar outros documentos visando à complementar a prestação de contas física, conforme exigido pela convenente.

**QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM  
REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS  
ABRANGIDOS PELA PARCERIA**

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
P R E F E I T U R A	Termo de Fomento/ Parceria	R\$ 12.000,00	P R E F E I T U R A	Contratação mensal de Ensino de Música para as crianças do Projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio	R\$ 12.000,00
E N T I D A D E  C U L T U R A L	Matrículas Rematrículas	R\$	E N T I D A D E  C U L T U R A L	Aluguel, Luz e água;	R\$
	Contribuições espontâneas dos pais e associados Mensalidades	R\$		Faxinas/limpeza	R\$
	Promoção buffet de cachorro-quente	R\$		Materiais para ensaios	R\$
				Taxas bancárias da Conta Corrente	R\$
				Retiros/passeios	R\$
				Confraternizações (presentes, comes, bebes, brinquedos)	R\$
				Gastos para realização do Buffet de cachorro-quente	R\$
				Uniformes	R\$
				Diversos	R\$

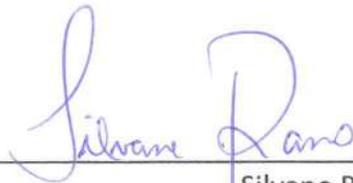
## QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

### CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
Janeiro ---	Fevereiro ---	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00

### CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
Janeiro ---	Fevereiro ---	R\$ 1200,00	R\$ 1200,00	R\$ 1200,00	R\$ 1200,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00



Silvane Rano

Presidente da Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio

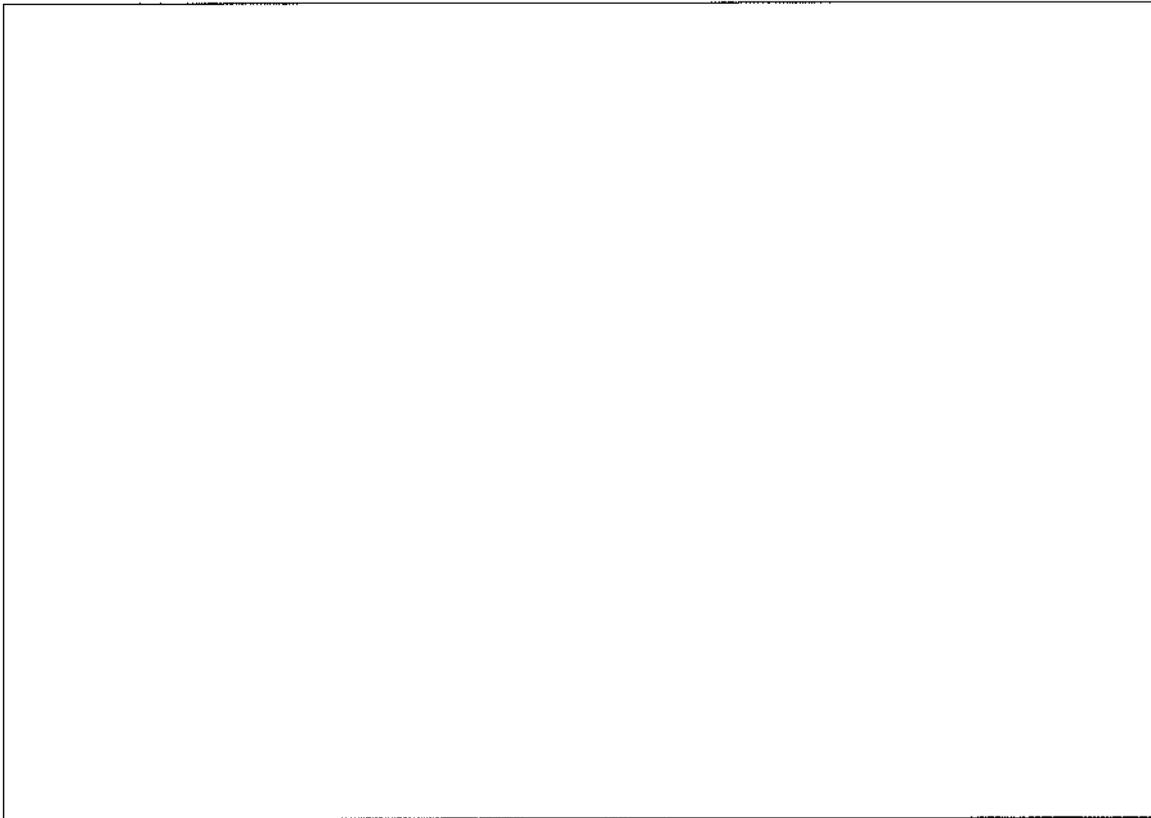


Cristina Steffen Kiefer

Tesoureira da Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio  
e responsável pela execução do plano de trabalho.

10/02/2020

**QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the content of the selection committee judgment table.

## QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

### COMISSÃO DE SELEÇÃO

- Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

*Aprovo Plano de Trabalho*  
Bom Princípio, 01/02/2020

*Carina M. Bergamo*  
\_\_\_\_\_  
Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- Homologo
- Homologo, com restrições:.....
- Não homologo .....

Bom Princípio, fevereiro de 2020

*[Assinatura]*  
\_\_\_\_\_  
Prefeito Municipal