



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente CTG PORTEIRA ABERTA		C.N.P.J. 90 874 249/0001-19
Endereço Rua Celestino Volkweis, 310, Galpão, Centro		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone
Conta Corrente	Banco Banrisul	Agência 0142
Nome do Presidente Sadi Spengler		C.P.F. 635.407.890-49
C.I./Órgão Expedidor 3040765145 / SSP RS	E-mail ctgporteiraabertabp@gmail.com	Telefone (51) 9 9972-0588
Endereço Rua Pedro Neis, nº 873, Santa Teresinha, Bom Princípio - RS		C.E.P. 95.765-000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto PORTEIRA ABERTA CULTIVANDO AS TRADIÇÕES	Período de Execução 10 MESES	
	Início 01/03/2020	Término 31/12/2020
Identificação do Objeto		
<p>Realizar ensaios, palestras, eventos culturais e artísticos, sendo todas as atividades citadas, relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, visando a participação e realização de eventos regionais e em nosso município, quando convidados.</p> <p>Os ensaios serão realizados a noite, durante a semana, sobre coordenação de professores credenciados ao MTG, onde as crianças e jovens aprendem danças tradicionais.</p> <p>As palestras são ministradas por tradicionalistas com vasto conhecimento na área, abordando temas pertinentes ao tradicionalismo, e convívio social, obedecendo sempre a carta de princípios que norteia o tradicionalismo gaúcho.</p>		

Justificativa da Proposição

O Centro de Tradições Gaúchas Porteira Aberta (CTG), foi fundado em 28/11/1984, com o principal objetivo de cultivar as tradições gaúchas, proporcionar um ambiente onde os jovens juntamente com suas famílias participem de atividades culturais relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, desenvolver o convívio social entre as diferentes gerações, da infância a terceira idade, onde todos participem independente de classe social ou descendência.

Hoje, o CTG Porteira Aberta desenvolve além de ensaios de danças, um trabalho de conscientização e civilidade com quatro internadas artísticas: Internada Pré-Mirim com 20 crianças de 4 a 8 anos, Internada mirim com 35 crianças entre 9 e 12 anos, internada juvenil com 20 adolescentes entre 13 e 17 anos, internada adulta com 27 jovens acima de 17 anos; possui também a internada campeira que conta com um grupo de 12 laçadores; e além disso o CTG Porteira Aberta conta com uma Internada Cultural, composta por cerca de 15 jovens que representam a entidade em eventos culturais, além de se reunir mensalmente para realizar estudos sobre a História, Geografia e Tradicionalismo de nosso Estado, as internadas acima citadas representam o CTG nos diversos rodeios e eventos culturais da região, para os ensaios da internada artística o CTG paga mensalmente um casal de professores de danças credenciados ao MTG, e quando vai apresentar em outras cidades disponibiliza ônibus para os jovens e familiares que quiserem acompanhá-los, onde divulgam além das tradições gaúchas, o Município de Bom Princípio.

No ano de 2019, o CTG Porteira Aberta teve dois concorrentes no Entrevero Estadual de peões, participou de rodeios, tanto artísticos quanto campeiros. E teve quatro concorrentes para gestão regional, e neste concurso, uma candidata conquistou vaga na Gestão Regional. Neste mesmo ano, em parceria com a prefeitura municipal, o CTG realizou o 12º Rodeio Artístico Regional da 15ª Região Tradicionalista, evento esse que recebeu cerca de 2500 pessoas, vindas de 23 municípios diferentes. Dando grande visibilidade ao nosso município perante o tradicionalismo. Neste evento são classificados as internadas, concorrentes individuais e equipes de jogos campeiros para a inter-regional do ENART e para o ENECAMP. E nossa internada Adulta conseguiu sua vaga para a inter-regional. Na Inter-Regional de Sapiranga no ano de 2019, a Internada Adulta do CTG Porteira Aberta conquistou a tão sonhada classificação para a Finalíssima do Enart, que ocorreu em Santa Cruz do Sul no mês de Novembro.

O CTG Porteira Aberta, sempre que solicitado pela Prefeitura, ou escolas do município, realiza apresentações de danças para o público presente nos eventos realizados por estas entidades, onde sempre agrega valor cultural aos mesmos, também disponibiliza seu espaço físico para ensaios de outros grupos culturais quando os mesmos necessitam, mantendo sempre a integração e cooperação, o CTG está a disposição da Sociedade de Bom Princípio.

Levando em consideração que a entidade recebe em sua sede cerca de 200 pessoas por semana, contando apenas na internada artística, se justifica a necessidade de pagamento de instrutores. Pensando também que as crianças que estão dentro de uma entidade tradicionalista, estão protegidas das drogas, e de outros males encontrados nas ruas.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Hoje o CTG Porteira Aberta tem uma média de 200 sócios ativos, 4 internadas artísticas, 1 internada campeira e 1 internada cultural. A entidade se mantém através do dinheiro arrecadado em promoções realizadas, e sem o auxílio da prefeitura não é possível manter nossas atividades.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.2	Convidar crianças, jovens e adultos da comunidade de Bom Princípio para participar da entidade	Dias	15	14/02/2020	29/02/2020
2) Realização dos ensaios e atividades afins	2.1	Ensaio mirim	Mensal	4	14/02/2020	31/12/2020
	2.2	Ensaio juvenil	Mensal	4	14/02/2020	31/12/2020
	2.3	Ensaio adulta	Mensal	4	14/02/2020	31/12/2020
	2.4	Ensaio Pré-mirim	Mensal	4	14/02/2020	31/12/2020
	2.5	Ensaio Chula	Mensal	4	14/02/2020	31/12/2020
	2.6	Palestras	Semestral	2	14/02/2020	31/12/2020
3) Divulgação	3.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias e lista de presença			14/02/2020	31/12/2020
4) Monitoramento e avaliação	3.1	Monitoramento e avaliação do projeto	Mensal		14/02/2020	31/12/2020
	3.2	Entrega da prestação de contas	Mensal		14/02/2020	31/12/2020

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento	Para realizar o planejamento das atividades a serem realizadas, serão feitas reuniões semanais dentro da entidade, para organizar os horários de ensaio de casa invernada. Além disso, serão feitas visitas nas escolas do município para divulgar os ensaios das invernadas e buscar um engajamento da maior parte possível da população.
2) Realização dos ensaios e atividades afins	Disponibilizar um horário para ensaios de cada invernada: Mirim nas quartas das 19:30 às 21:30h; Juvenil nas quintas das 19:30 às 21:30; Pré-mirim sextas das 19:30 às 21:00h; adulta nas sextas das 23:30 às 01:30 e ensaios extras aos domingos em horários combinados com o grupo; Ministrar as aulas com instrutores credenciados ao MTG; Desenvolver as atividades de forma que cada invernada, dentro de sua faixa etária, realize os ensaios de forma que estimule-os a cada dia cultivar as tradições de nosso estado, culminando em apresentações na entidade, no município e em outras regiões quando convidados Levar as invernadas para o maior número possível de rodeios e eventos que cultivem nossas tradições.
3) Divulgação	Realizaremos a divulgação da entidade e município, nas escolas do município, entidades pertencentes a região, em jornais e nas redes sociais.
4) Monitoramento e avaliação	Reuniões periódicas com a equipe diretiva para monitorar o andamento do projeto.

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- 1) Envio da clipagem com a divulgação em mídia espontânea, anúncios
- 2) Convites e demonstração das viagens de representações;
- 3) Lista dos inscritos no programa e relação de presenças nos ensaios;
- 4) Relatórios das atividades desenvolvidas pela entidade com fotos comprovando as mesmas;
- 5) Realizar ampla pesquisa de preços, preferencialmente no comércio local (que favorece a redução de custos, bem como dinamiza e fortalece a economia da região), junto aos fornecedores e/ou prestadores que atuem nos ramos do produto e/ou do serviço a ser adquirido e/ou contratado, sendo obrigatória a avaliação de, no mínimo, 3 (três) orçamentos.
- 6) Optar pela aquisição da proposta mais vantajosa para o erário, isto é, aquela que oferece produtos e/ou serviços de melhor qualidade pelo menor preço.
- 7) Garantir para que os documentos fiscais (notas fiscais) que derem origem às despesas, sejam nominais à entidade beneficiada, contendo endereço e CNPJ. Além disto, devem ser identificadas com a expressão: "Termo de Fomento nº .../20... - Município de Bom Princípio".
- 8) Realizar as despesas no período compreendido no prazo da execução físico-financeiro estabelecido no convênio.
- 9) Proceder a execução e a prestação de contas dos recursos previstos neste plano de trabalho.
- 10) Manter os documentos envolvidos nesta parceria de forma organizada e em boas condições.

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
ENTIDADE	Promoções durante o ano	R\$ 12.000,00	ENTIDADE	Pagamento de instrutores para as internadas pré-mirim, mirim e juvenil, manutenção da sede	R\$ 12.000,00
MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Termo de fomento	R\$ 12.000,00	MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Pagamento de instrutores para a internada adulta	R\$ 12.000,00
TOTAL		R\$ 24.000,00			R\$ 24.000,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

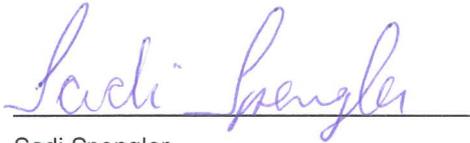
CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Bom Princípio, 14 de fevereiro de 2020.



Sadi Spengler

Patrão do CTG Porteira Aberta

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

[Empty box for judgment details]

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Aprovo Plano de Trabalho.

Local e Data

Ánia J. Bezerra

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- Homologo
- Homologo, com restrições:

- Não homologo

Local e Data

[Signature]

Prefeito Municipal