



Associação Grupo de Danças
Meine Freunde

Bom Princípio – RS
CNPJ: 02.347.802/0001-06

PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

Entidade Proponente		C.N.P.J.
Associação Grupo de Danças Meine Freunde		02.347.802/0001-06
Endereço		
Rua Afonso Lermen, 335, Morro Tico-Tico		
Cidade	UF.	Telefone
Bom Princípio	RS	051 99721 7299
Conta Corrente	Banco	Agência
06.062893.0-3	Banrisul	0142
Nome do Presidente		C.P.F.
Samoel Schmitz		026.704.150-08
C.I./ Órgão Expedidor	E-mail	Telefone
SJS	gdfameinefreunde@gmail.com	051 99721 7299
Endereço		C.E.P.
Rua Pedro Neis, 637, Santa Teresinha		95.765-000

QUADRO 2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Meine Freunde – Resgatar, preservar e divulgar o Folclore Alemão	Período de Execução 10 meses	
	Início 01/03/2019	Término 31/12/2019
Identificação do Objeto <ul style="list-style-type: none">– Promover o desenvolvimento humano, social, educacional, artístico e cultural dos integrantes da Associação Grupo de Danças Meine Freunde, bem como da comunidade em geral.– Realizar ensaios e oficinas semanais durante dez meses com os integrantes da Associação Grupo de Danças Meine Freunde.– Assegurar a permanência dos integrantes da Associação Grupo de Danças Meine Freunde e possibilitar a entrada de novos associados, reformando e confeccionando novos trajes folclóricos.– Coordenar a Associação Grupo de Danças Meine Freunde em suas apresentações no município, no estado e fora do estado.– Representar o município de Bom Princípio através das apresentações.– Garantir o transporte terrestre para deslocamento dos integrantes nas apresentações.– Incentivar tradições do folclore de imigração na região, especialmente nos segmentos costumes, língua, dança, canto e culinária.– Oferecer às crianças, aos jovens e aos adultos da comunidade local a oportunidade de se inserir em atividades culturais.– Promover acesso a eventos culturais a toda a comunidade, atingindo pessoas de diferentes faixas etárias e de diferentes contextos econômicos e sociais.– Manter viva a memória cultural e a histórica do município, resgatando essa cultura e essa história, contribuindo para a formação da identidade dos participantes no contexto atual.– Renovar e manter o repertório e o patrimônio da Associação Grupo de Danças Meine Freunde.– Monitorar e avaliar as propostas, os projetos e as ações realizadas pela Associação Grupo de Danças Meine Freunde.		
Justificativa da Proposição 1. Histórico		



O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde foi fundado em 1992, pela Escola Estadual de 1º. Grau Santa Terezinha do Forromeco. A primeira reunião realizada com esse objetivo aconteceu no dia 30 de outubro de 1992, data em que a entidade comemora seu aniversário. Nesse dia, conforme ata número um, foram discutidos vários assuntos, como a confecção do traje e a importância da comunidade escolar aprofundar mais os conhecimentos sobre a cultura germânica, sendo que ficou estabelecido que a professora de Folclore, Romana Winter Selbach, seria convidada para a próxima reunião.

No dia 12 de novembro de 1992, aconteceu a segunda reunião com a participação da professora Romana, que palestrou sobre os antepassados e as tradições germânicas, para os primeiros componentes do grupo e demais pessoas da comunidade.

Em 20 de dezembro de 1992, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs da Escola Santa Terezinha do Forromeco estreou com trajes emprestados do grupo Lustige Leut Tanzgruppe de Alto Feliz/RS. Os primeiros integrantes ensaiavam sob a coordenação da professora Rosane Freiburger Beal, do município de Alto Feliz/RS.

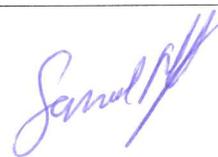
Embora não haja registros oficiais sobre a data em que o Grupo passou a fazer parte da Sociedade União Assistencial e Cultural Bom Progresso, de Santa Teresinha, estima-se que a mudança tenha ocorrido no ano seguinte a sua fundação, representando seu Departamento de Cultura.

Em fevereiro de 1993, o grupo já estava sob nova coordenação. Foi nesse ano que o grupo recebeu a denominação de Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde, que, em português, significa "Meus Amigos". Com um nome oficial, a entidade passou a receber recursos da Prefeitura Municipal de Bom Princípio.

O nome "Meine Freunde" foi escolhido por Maria Lídia Schmitz Persch e Veleda Talita Schmidt e teve o aval de toda a diretoria. Segundo as criadoras, este nome foi escolhido porque a entidade só poderia existir se houvesse amizade entre os integrantes. O nome caracteriza a forte relação de amizade e união que se destaca ainda hoje, não somente entre os integrantes, mas também entre toda a comunidade.

Até o ano de 1996, o grupo foi presidido por Antônio Rauber e Maria Lídia Schmitz Persch era a vice-presidente. Nos anos de 1992 a 1994, o grupo foi coordenado pela professora Rosane Freiburger Beal, de Alto Feliz/RS, e, nos anos de 1995 e 1996, pelo professor Julio Selbach, de Feliz/RS.

Do ano de 1997 até 2004, o grupo foi presidido por Luiz Pessalli e teve como coordenadores nos anos de 1997 a 1999 Fabiane Bauer, de Novo Hamburgo/RS, nos anos de 2000 e 2001 Fausto Palavro, de Feliz/RS, de 2002 até 2009 Helder John, de Santa Teresinha, e, de 2010 até 2018, foi



coordenado por William Steffen, de Nova Colúmbia. A partir de 2019, as categorias Mirim e Infantil passam a ser coordenadas por Janaína Patzlaff e Karine Steffens, a categoria Adulto por Alexandre Patzlaff e Janaína Patzlaff e a categoria Casados por Karine Steffens e Jordan Davi Stockmanns.

Desde sua fundação, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde vem participando de diversas atividades e apresentações. Já esteve presente em bailes de Kerb, Festas de Municípios, Festas de Sociedades, Festas de Comunidades, Festas de Escolas, Festas de Famílias, Festas de Empresas, Baile de Casais, Festas de Igrejas, Festas Folclóricas, Encontros de Grupos de Danças, Festivais de Folclore, Oktoberfest, Maifest, Desfiles Cívicos, Gincanas Municipais, Seminários de Folclore, Cursos de Danças Folclóricas, espaços onde são encontrados não somente apreciadores da cultura alemã e do folclore de imigração, mas também pessoas leigas, sendo um excelente momento para promover o acesso dessas pessoas à cultura de imigração e também incentivar a criação de novos públicos. Com isso, ao longo de seus 26 anos, estima-se que, em suas apresentações, o grupo já teve um público de cerca de 250.000 pessoas.

Apesar de ter como origem a localidade de Santa Teresinha, o Grupo atualmente desenvolve suas atividades junto à comunidade de Morro Tico-Tico e seus integrantes abrangem as comunidades de Santa Teresinha, Morro Tico-Tico, Nova Colúmbia, Piedade, Linha Francesa Baixa e Centro. Ao todo, em 2019, são 45 associados, moradores exclusivamente de Bom Princípio, oriundos de famílias de baixa renda das comunidades citadas. Em toda sua história, cerca de 500 pessoas já foram integrantes do grupo. A sua participação permitiu e ainda permite a esses associados a inserção social como membro ativo da comunidade, além de promover um crescimento cultural e social através da participação nas atividades promovidas pelo grupo. Hoje, diferentes pessoas ex-integrantes, ocupam importantes postos em nosso município, promovendo o crescimento coletivo.

Segundo a professora Maria Noemi Selbach Backes, o grupo foi fundado com o objetivo de cultivar e valorizar a cultura germânica, promovendo a alegria e o orgulho da dança alemã. O grupo tem como lema “Povo que tem memória preserva a sua cultura. É no cultivo de sua tradição que se mede a cultura de um povo.” Atualmente, este lema é ilustrado por uma frase do escritor alemão Johann Wolfgang von Goethe: “O que você tiver herdado de seus antepassados, conquiste-o novamente por si. Do contrário não será seu.”

2. Diagnóstico

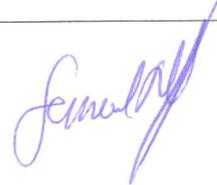
A Associação Grupo de Danças Meine Freunde é uma entidade sem fins lucrativos, o que impossibilita o total custeio das atividades previstas no projeto em epígrafe. Atualmente, o grupo realiza algumas pequenas promoções para poder custear as despesas realizadas com atividades diversas como transporte terrestre para festivais folclóricos em outras cidades, reforma e confecção

de trajes, pesquisa de repertório, cursos de formação, ajuda de custo para coordenadores, entre outros. Diante destas dificuldades e por conta dessa relevância cultural, solicitamos firmar esse Termo de Fomento para a concretização da presente proposta cultural. Este sistema tem possibilitado o repasse de verbas para a valorização e a divulgação das tradições de nosso município e região. Através dele, é possível garantir a execução das atividades nominadas com a qualidade pretendida.

Bom Princípio foi colonizado por imigrantes alemães. Seu fundador, Guilherme Winter, nascido em Klüsserath, na região do Mosel, desenvolveu um plano de colonização. Nesse plano, além de famílias do Mosel, participaram também moradores do Hunsrück. Por esse motivo, o brasão do grupo foi criado a partir do brasão do estado de Rheinland-Pfalz (estado que abrange as regiões do Mosel e do Hunsrück). Ao observarmos a configuração atual da população de Bom Princípio, é possível perceber que ela é constituída por pessoas oriundas de diferentes regiões do estado. Dessa forma, apesar de ainda ser formado por uma maioria de pessoas de origem alemã, essa origem não se limita apenas às regiões do Mosel e do Hunsrück. Assim, atualmente, os moradores do município que são de origem alemã, têm como antepassados alemães da Prússia, Pomerânia, Westfália e Boêmia, além do Hunsrück e regiões próximas. Por isso, o grupo não restringe seu repertório às regiões do Mosel e do Hunsrück, mas abrange as demais regiões citadas, especialmente, a Pomerânia, até o momento.

Sobretudo nos últimos anos, pode-se perceber em nossa sociedade uma grande mudança. Cada vez mais, as pessoas estão preocupadas consigo mesmas, tendo um crescimento do individualismo e do egoísmo. Além disso, a história de uma comunidade não faz mais parte da construção da identidade de seus moradores. No caso específico de Bom Princípio, é possível verificar uma diminuição significativa dos falantes de alemão. Estima-se que, nos próximos 50 anos, não teremos mais pessoas até 70 anos faltantes do idioma, inclusive do dialeto. Acompanhado da perda linguística, outros costumes são deixados de lado: bailes de Kerb, Páscoa, Natal, culinária, entre outros. É triste a previsão de que a identidade do município mudará drasticamente nas próximas décadas. É urgente que, agora, sejam realizadas ações que permitam a manutenção das poucas manifestações desses traços de identidade e, principalmente seu resgate. Apenas a partir do momento em que uma pessoa se reconhece como pertencendo a um grupo e a uma comunidade, ela passa a trabalhar em prol do crescimento coletivo, traço tão especial verificado no início da colônia Winterschneiss, primeiro nome da cidade de Bom Princípio.

Com isso, ao analisar as atividades culturais de Bom Princípio, percebe-se que um dos poucos grupos culturais que realiza um resgate histórico, cultural e linguístico, ao mesmo tempo, promove um desenvolvimento humano e social, através da inserção de seus integrantes na comunidade, e também a formação da identidade atual do município e de seus moradores é o Grupo de Danças

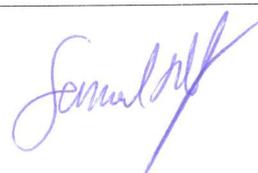


Folclóricas Meine Freunde. É importante destacar também que, além de ser a entidade cultural mais antiga de Bom Princípio, é a única entidade que promove esse tipo de atividade no interior do município, indo ao encontro de um dos objetivos tão importantes dos movimentos culturais no país nos últimos anos: a descentralização.

O Grupo Meine Freunde, ao longo dos últimos anos, estabeleceu-se como referência na região para a dança folclórica alemã. Isso é comprovado pelo número de apresentações realizadas ao longo dos anos e os convites para 2019, conforme relatório e convites anexos. Infelizmente, o grupo não pode participar de todos os eventos para os quais é convidado, pois os custos com transporte acabam sendo altos.

Outro medidor para a qualidade técnica do grupo é a participação constante em cursos de formação, promovidos anualmente pela Associação Cultural Gramado, sede da associação nacional dos grupos de dança folclóricas alemãs. Seus coordenadores são, inclusive, convidados para ministrar oficinas para diferentes públicos e para outros grupos. Entre essas atividades, podemos citar a oficina para a família Scherer que foi realizada pelo coordenador William Steffen com o auxílio de alguns dançarinos em 2017. Já o ex-coordenador e atual integrante Helder John ministrou cursos de dança folclórica para diferentes grupos nos últimos anos, ministra palestras sobre trajes e cultura alemã, presta assessoria a grupos sobre trajes folclóricos, além de coordenar outro grupo folclórico da região. Além de que, em 2019, os integrantes Helder John e Betina Deutsch de Andrade ministraram o Curso de Aperfeiçoamento para Coordenadores de Grupos Infanto-Juvenis junto à Associação Cultural Gramado no mês de janeiro, por serem referência na pesquisa e na idealização de ensaios de dança com grupos de Educação Infantil e Anos Iniciais. A qualidade de seus coordenadores é possível ser verificada pelos currículos anexos.

Frente ao exposto, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde é imprescindível no resgate da cultura dos imigrantes de nossa cidade e na construção de nossa identidade cultural atual. Dessa forma, é extremamente importante que o Termo de Fomento seja firmado para dar continuidade às atividades, conforme projeto apresentado. É importante destacar também que, dentro do valor solicitado no Termo de Fomento, estão inclusas as despesas básicas da associação para a sua sobrevivência: as despesas de deslocamento para as apresentações, o que é imprescindível para a circulação do nosso trabalho. Para que os ensaios possam ser realizados, infelizmente, a Associação não consegue pagar uma remuneração condizente aos seus coordenadores. Assim, com as promoções que realiza a cada ano (Encontro de Grupos e Baile da Linguíça) oferece uma singela ajuda de custos aos professores e paga os cursos de aperfeiçoamento. Com a anuidade paga pelos associados, é dada preferência para o investimento especialmente na área do folclore, já que é paga a anuidade à associação nacional dos grupos de danças folclóricas alemãs, através da Associação Cultural Gramado e é adquirido material para repertório e acervo do grupo. Por fim,



para as demais despesas, o grupo utiliza o que sobra da arrecadação das diferentes promoções que realiza. As despesas com a manutenção e a confecção dos trajes (essenciais para as apresentações) e as despesas com o contador (exigência legal para as organizações da sociedade civil) serão pagas através de receita própria, sendo que os associados promoverão atividades com o intuito de arrecadar o valor necessário para manutenção básica da entidade. Assim, em 2019, está previsto o Espetáculo Cultural “7. Kindertreffen in dem schönen Erdbeerland”, durante a Festa Nacional do Moranguinho (depende ainda do aceite da comissão da Festa), e o 6º Baile da Linguíça, cujo valor arrecadado servirá para pagar as despesas com os cursos de dança em 2020, além auxiliar na ajuda de custos para os professores de dança de nossas categorias, além das despesas com pequenas reformas de trajes e despesas bancárias e de cartório. Em 2019, continua a existir a real necessidade de que o grupo confeccione um novo traje para seus associados, porém, a confecção desse traje depende estritamente da parceria com administração pública, seja ela o governo municipal, estadual ou federal. Contudo, não há, no momento, nenhuma perspectiva de inscrição de projeto em editais. Com isso, percebe-se a importância do Termo de Fomento para auxiliar a associação a manter suas atividades básicas, podendo, assim, realizar outros eventos para buscar receitas complementares.

Público atingido: 45 associados, 53 dançarinos, 20.000 expectadores e, indiretamente, todo o município e região pela contribuição histórica, artística e cultural.



QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

1. Realizar ensaios

A realização dos ensaios semanais ao longo do ano permite trabalhar ritmo e coordenação motora; passos básicos do Folclore Alemão; estudo e ensaio das coreografias originais dos países e regiões de língua alemã; explanações sobre cultura, trajes e costumes dessas regiões; ressaltar o trabalho coletivo; promover a inserção social de todos os associados. Os ensaios são realizados semanalmente com duração de quatro horas, atingindo os 45 (quarenta e cinco) associados.

2. Apresentações

As apresentações promovem a difusão da cultura germânica, principalmente através da dança folclórica, não somente junto ao público de Bom Princípio, mas também da região, do estado e de outros estados. Através das apresentações, serão formados públicos sensíveis para a arte da dança folclórica, atingindo cerca de vinte mil pessoas ao longo do ano. A apresentação não se limita apenas à mostra de dança folclórica, mas é explicado também a origem da dança e seu significado, além da representação do traje em seu contexto.

3. Espetáculo Cultural – Encontro de Grupos Infantis

O evento “7. Kindertreffen in dem schönen Erdbeerland”, realizado juntamente com a 18ª Festa Nacional do Moranguinho, atingirá cerca de 800 (oitocentos) dançarinos, além de um público de cerca de 5.000 (cinco mil) espectadores de diferentes cidades do Rio Grande do Sul e de outros estados. Essas pessoas terão acesso à cultura dos imigrantes alemães e de outras etnias, através do resgate das danças folclóricas, dos trajes e dos costumes.

4. Espetáculo Cultural – 6º Baile da Linguíça

O evento atingirá cerca de 600 (seiscentas) pessoas especialmente das comunidades de Morro Tico-Tico, Nova Colúmbia, Santa Teresinha, Piedade e Centro. Essas pessoas terão acesso à cultura dos imigrantes da região, através do resgate das danças folclóricas, dos trajes e dos costumes, especialmente do consumo da cuca e da linguíça, elementos tradicionais na culinária de imigração.

5. Realizar Curso de dança para aperfeiçoamento de coordenadores

A participação no curso de dança permitirá que o grupo renove seu repertório, uma vez que, anualmente, o curso é realizado pela Associação Cultural Gramado (sede da associação nacional de grupos de danças folclóricas alemãs) com professores de diferentes regiões de países de língua alemã. Os professores trarão danças, canções e costumes de diferentes regiões. Além disso, o curso promove uma formação continuada para coordenadores, especialmente nas áreas de história, geografia, teatro, canto, dança e dinâmica de grupo, sendo imprescindível para a condução de qualidade das atividades do grupo folclórico ao longo do ano.

6. Monitoramento e avaliação

O monitoramento e a avaliação das propostas, dos projetos e das ações realizadas pela Associação Grupo de Danças Meine Freunde permite acompanhar o planejamento e a realização das atividades. Esse acompanhamento será realizado pela diretoria e será apresentado por ela semestralmente para todos os associados em suas reuniões. Ao fim do projeto, será feita e entregue a prestação de contas à Prefeitura Municipal.



QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1. Realizar ensaios	1.1	Preparar materiais para ensaios (som, repertório, espaço físico, lista de presença)	Semanal	30	01/03	31/12
	1.2	Ensaaios	Semanal	30	01/03	31/12
2. Apresentações	2.1	Reforma dos trajes <i>Kaschuben e Pomehrendorf</i> para as apresentações	Traje	4	01/03	31/12
	2.2	Apresentações do grupo no município	Apresentação	5	01/03	31/12
	2.3	Apresentações do grupo no estado	Apresentação	20	01/03	31/12
	2.4	Apresentações do grupo fora do estado	Apresentação	1	01/03	31/12
	2.5	Serviço de transporte terrestre para apresentações conforme convites e orçamentos	Viagem	26	01/03	31/12

3. Espetáculo Cultural – Encontro de Grupos Infantis	3.1	Pesquisa do repertório e das características históricas para o espetáculo	Pesquisa	1	01/03	31/12
	3.2	Ensaio do repertório do espetáculo	Semanal	8	01/03	31/12
	3.3	Organização do espetáculo	Diária	1	01/03	31/12
	3.4	Realização do espetáculo	Espetáculo	1	01/03	31/12
4. Espetáculo Cultural – 6º Baile da Linguíça	4.1	Pesquisa do repertório e das características históricas para o espetáculo	Pesquisa	1	01/03	31/12
	4.2	Retiro para pesquisa e treinamento intensivo do repertório do espetáculo	Hospedagem	30	01/03	31/12
	4.3	Organização do espetáculo	Diária	1	01/03	31/12
	4.4	Realização do espetáculo	Espetáculo	1	01/03	31/12
5. Realizar Curso de dança para aperfeiçoament	5.1	Inscrição para o Curso de Danças Folclóricas promovido pela	Inscrição	4	01/03	31/12



o de coordenadores		ACG – Associação Cultural Gramado				
	5.2	Pagamento da inscrição para Curso de Danças Folclóricas promovido pela ACG – Associação Cultural Gramado	Pagamento	4	01/03	31/12
6. Monitoramento e avaliação	6.1	Reuniões com equipe diretiva avaliando a execução	Semestral	2	01/03	31/12
	6.2	Entrega da prestação de contas	Anual	1	31/01/2020	31/01/2020



QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADAS

Metas	Atividades Correspondentes
1. Ensaios	<p>Os ensaios da Associação Grupo de Danças Meine Freunde acontecem no Ginásio Padre Pedro Gregory, na localidade de Morro Tico-Tico, Bom Princípio. O grupo divide-se em quatro categorias: Mirim, Infantil, Adulto e Casados, e, portanto, há quatro horários para ensaio. O grupo é coordenado por Janaína Patzlaff (Mirim, Infantil e Adulto), Karine Steffens (Mirim, Infantil e Casados), Alexandre Patzlaff (Adulto) e Jordan Davi Stockmanns (Casados), todos formados pelo grupo e recebem apenas uma ajuda de custos, uma vez que o grupo não dispõem de verba suficiente para remunerá-los de forma adequada. Os coordenadores organizam o repertório de danças para ensaios e apresentações. O grupo possui um bom acervo de arquivos com danças diferenciadas e os coordenadores alternam ritmos variados. Algumas vezes, são propostos ensaios com mais de uma categoria a fim de integrar o grupo e de compartilhar conhecimentos. Ao longo dos ensaios, são feitos passos básicos, principalmente quando os coordenadores ensinam uma dança nova, e são retomadas danças que os integrantes já têm conhecimento, e há também troca de experiências quando os pares de dança são alternativos. Em apresentações, busca-se apresentar os mais variados ritmos de acordo com o desempenho dos integrantes.</p>



2. Apresentações

Ao longo do ano, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde recebe convites de outros grupos de danças de dentro e de fora do estado para realizar apresentações em seus eventos. A diretoria da associação analisa os custos com transporte e deslocamento e o valor disponível em caixa para a realização da apresentação. São feitos, no mínimo, três orçamentos com empresas de transporte da região para pesquisa e fechamento do contrato. Além disso, a diretoria e a coordenação analisam também os trajes folclóricos, verificando se estão em bom estado de conservação para a apresentação. Em geral, os grupos de danças alemãs, quando organizam seus eventos, convidam outros grupos com a intenção de visitá-los também. Essa parceria tem dado certo nos últimos anos e, além de representar o município de Bom Princípio em diversas cidades, o Grupo Meine Freunde traz muitos grupos para conhecer a cidade, quando realiza seus encontros de grupos de danças. O grupo sempre se dispõe a participar de eventos promovidos pela Prefeitura Municipal, pelos grupos culturais do município, pelas comunidades e pelas famílias bomprincienses. Nesses casos, os integrantes do grupo utilizam seus próprios veículos para deslocamento. Os gastos com alimentação sempre são por conta de cada integrante. A Associação Grupo de Danças Meine Freunde não tem fins lucrativos e, portanto não costuma cobrar cachê. Os trajes folclóricos utilizados pelos integrantes pertencem à Associação Grupo de Danças Meine Freunde, no entanto, cada integrante é responsável pela manutenção e limpeza da sua vestimenta. Por isso, a Associação precisa investir em trajes novos em substituição aos antigos ou quando há novos integrantes. Para a confecção de um novo traje, sempre é realizada uma pesquisa aprofundada junto a especialistas e a empresas especializadas na confecção de trajes, além de museus e entidades alemãs especialistas na atividade.



<p>3. Espetáculo Cultural – Encontro de Grupos Infantis</p>	<p>Desde o ano de 2000, o Grupo Meine Freunde realiza juntamente com a Festa Nacional do Moranguinho o Encontro de Grupos Infantis, intitulado “Kindertreffen in dem schönen Erdbeerland”, ou seja, o Encontro Infantil na linda Terra do Moranguinho. Assim com a Festa Nacional do Moranguinho, o evento para Grupos Folclóricos Mirim, Infantil, Infanto-Juvenil e Juvenil, que está em sua sétima edição, já está consagrado no calendário de eventos folclóricos sendo ansiosamente aguardado. Para o evento, o Grupo Meine Freunde convida diferentes Grupos Folclóricos e prepara um espetáculo cultural com diferentes apresentações de danças. Conforme verificado na última edição, o espectador tem acesso a uma verdadeira amostra de danças e trajes de diferentes regiões da Alemanha, da Áustria e da Suíça em Bom Princípio.</p>
<p>4. Espetáculo Cultural – 6º Baile da Linguíça</p>	<p>Desde 2009, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde promove o espetáculo cultural “Baile da Linguíça”. Sua realização tem o intuito de resgatar o costume dos imigrantes alemães em nossa região de comer cuca e linguíça. Esse prato típico tem origem ainda na Alemanha, onde era costume fazer <i>Streuselkuchen</i> e <i>Wurst</i>. Os imigrantes, chegando à nossa região, adaptaram o <i>Streuselkuchen</i> ao que hoje chamamos de cuca e o <i>Wurst</i> que é, hoje, a nossa linguíça. Assim, a Associação promove a cada dois anos o resgate desse costume típico entre os imigrantes da região. O evento inicia com um jantar que apresenta não a atual culinária da Alemanha, mas a tradicional cozinha colonial dos imigrantes de nossa região. Na sequência, o grupo realiza uma apresentação de danças com duração de cerca de 45 minutos, apresentando repertório referente ao contexto do evento. Por fim, todos os participantes confraternizam em um baile animado ao som do ritmo “bandinha”, tradicional nos bailes de antigamente em nossas comunidades.</p>
<p>5. Realizar Curso de dança para aperfeiçoamento de coordenadores</p>	<p>Desde o ano de 2002, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde está contribuindo para a formação de coordenadores próprios do grupo de danças. A Associação Cultural Gramado – ACG, à qual a Associação Grupo de Danças Meine Freunde é associada, promove a cada ano um curso de danças alemãs com</p>



	<p>professores vindos da Europa, a fim de que os grupos folclóricos tenham materiais para continuarem seus trabalhos de preservação e divulgação da cultura alemã. A Associação Grupo de Danças Meine Freunde compreende que é de fundamental importância ter um coordenador formado pelo grupo e, por isso, incentiva essa prática. Nos últimos anos, participaram de cursos de danças Carolina Warken, Helder John, Andreia Pessalli, William Steffen, Lenise Maria Spies, Joanice Guth, Fabiana Wentz, Betina Deutsch de Andrade, Karine Steffens, Jordan Davi Stockmanns, Alexandre Patzlaff e Janaína Patzlaff. A intenção é que a presença de integrantes da Associação Grupo de Danças Meine Freunde nos cursos promovidos pela ACG seja intensificada nos próximos anos, pois, além de trazerem novos conhecimentos ao grupo, ampliam a possibilidade de apresentações em outras cidades, visto que os cursos envolvem pessoas vindas de diferentes estados brasileiros. Para 2020, está prevista a participação dos atuais quatro coordenadores do grupo. Primeiramente, será feita a inscrição e, em seguida, o pagamento. A inscrição e o pagamento sempre são realizados no mês anterior aos cursos.</p>
6. Monitoramento e avaliação	<p>O monitoramento e a avaliação das propostas, dos projetos e das ações realizadas pela Associação Grupo de Danças Meine Freunde permite acompanhar o planejamento e a realização das atividades. Esse acompanhamento será realizado pela diretoria e será apresentado por ela semestralmente para todos os associados em suas reuniões. Ao fim do ano, será feita e entregue a prestação de contas à Prefeitura Municipal.</p>



QUADRO 6 – DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta 1 – Para comprovação de que os ensaios foram realizados, integrantes do grupo e os coordenadores deverão assinar a lista de presença. Nesta lista, constará a data e o local do ensaio, bem como o nome dos integrantes e a rubrica. Os coordenadores serão responsáveis por fazer o registro das especificações de cada ensaio.

Meta 2 – Para comprovação de que as apresentações foram realizadas, serão arquivados os convites recebidos, as reportagens e fotos feitas pelos jornais da região, postagens de Facebook e internet, recibos e notas de pagamento de viagens. A confecção de trajes e/ou manutenção será comprovada através de recibos e notas de pagamento. Quanto às viagens, serão arquivados os três orçamentos pesquisados. Sempre que possível, será anexada pesquisa de satisfação junto aos organizadores e público presente no evento.

Meta 3 – Para comprovação que o evento foi realizado, serão arquivados materiais de divulgação, fotos e reportagem de jornal, além de um relatório de realização do evento. Se possível, será feita uma pesquisa de satisfação junto aos presentes.

Meta 4 – Para comprovação que o evento foi realizado, serão arquivados materiais de divulgação, o ingresso para o evento, fotos e reportagem de jornal, além de um relatório de realização do evento. Se possível, será feita uma pesquisa de satisfação junto aos presentes.

Meta 5 – Para comprovação da realização do curso de dança, as cópias dos certificados serão arquivadas.

Meta 6 – Para comprovar o monitoramento e a avaliação, será anexado relatório de realização de atividades e as avaliações.



**QUADRO 7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA
EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA**

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura Municipal – Termo de Fomento	Edital de Chamamento Público nº 001/2019	R\$ 12.000,00	Prefeitura Municipal – Termo de Fomento	Despesa com transporte terrestre	R\$ 12.000,00
Anuidade	Anuidade de 45 associados (R\$ 100,00 por associado)	R\$ 4.500,00	Anuidade	Anuidade para a Associação Cultural Gramado	R\$500,00
				Material didático (CDs, livros, apostilas e DVDs)	R\$500,00
				Inscrição para quatro cursos de danças folclóricas	R\$2.500,00
				Contabilidade e despesas bancárias	R\$ 1.000,00
Promoção	Encontro de Grupos Infantis	R\$ 5.000,00	Festa Nacional do Moranguinho	Despesas com organização e realização do Evento	R\$5.000,00



Promoção	6° Baile da Linguixa	R\$ 5.000,00 (valor estimado)	Promoção	Ajuda de custo para os coordenadores	R\$4.000,00
				Reforma de trajes	R\$1.000,00
TOTAL		R\$ 26.500,00			R\$ 26.500,00



QUADRO 8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**CONCEDENTE**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
R\$2.000,00	R\$ 2.000,00				
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês		

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês		
R\$5.000,00	R\$0,00	R\$5.000,00	R\$4.500,00		

Bom Princípio, 15 de fevereiro de 2019.



.....
Samuel Schmitz
Presidente da Associação Grupo de Danças Meine Freunde

QUADRO 10 – APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e data

.....
Comissão de Seleção

À consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO DO PREFEITO MUNICIPAL

- () Homologo
- () Homologo, com restrições:

.....
() Não homologo

.....
Local e Data

.....
Prefeito Municipal

