



TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO

ANEXO IV – PLANO DE TRABALHO / 2019

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação Cultural Elo de Vozes Femininas de Bom Princípio		C.N.P.J. 10.755.109/0001-92
Endereço Rua Celestino Volkweis, s/nº - Parque Municipal - Centro		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone (51) 3634 8100
Conta Corrente 06.055776.0-7	Banco BANRISUL	Agência 0142
Nome do Presidente Maria Beatriz Poersch Chies		C.P.f. 210842970/00
C.I./Órgão Expedidor 4010087429 /SJS -RS	E-mail beatrizchies@gmail.com	Telefone (51) 99667 7570 (51) 3634 1273
Endereço Rua Pedro Bartzen Sobrinho,77 /Apto 21 – Bom Princípio – Centro		C.E.P. 95.765.000

Handwritten signature or mark.

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

<p>Título do Projeto</p> <p>Valorizando a Cultura e a Tradição do Canto Coral</p>	<p>Período de Execução</p> <p>10 meses</p>	
<p>Identificação do Objeto</p> <p>Realizar ensaios semanais durante 10 meses, participar de apresentações e promoções no Município, no Estado e no País divulgando e difundindo a cultura do canto coral e o nome do nosso Município através da voz feminina.</p>	<p>Início</p> <p>01/03/2019</p>	<p>Término</p> <p>31/12/2019</p>
<p>Justificativa da Proposição</p> <p>O Coro Feminino de Bom Princípio iniciou suas atividades em 2007, a partir de um projeto cultural do município, com objetivo de integrar ex-coralistas do coro Misto e das Meninas Cantoras.</p> <p>O Canto coral na região é uma antiga tradição trazida pelos imigrantes alemães no século XIX. Com o passar dos anos, perdeu adeptos e praticamente foi desativado em algumas comunidades, mas no caso do município de Bom Princípio, seu número de integrantes aumentou bem como número de grupos de canto coral. Assim, em 2008, foi oficializada a criação da Associação Cultural Elo de Vozes Femininas de Bom Princípio, tendo como finalidade cultivar as tradições e a cultura da região.</p> <p>O Coro Feminino, atualmente, é composto por 20 integrantes, a maioria do município de Bom Princípio e algumas oriundas de cidades vizinhas, mas tendo vínculo com nosso município.</p> <p>Os ensaios ocorrem semanalmente, sendo que o repertório inclui canções populares, folclóricas e sacras. Participa das programações e eventos culturais do município e região.</p> <p>O Coro Feminino solicita a concessão do valor de R\$ 24.000,00 através do Termo de Fomento/ Parceria para que possa continuar a desenvolver as suas atividades. Será necessário a contratação de um maestro, o pagamento do aluguel da sala de ensaios, a contratação de transporte para os deslocamentos terrestres para apresentações em outras localidades, serviços de contabilidade e materiais diversos.</p>		

Handwritten signature

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos

- 1) O **PLANEJAMENTO** é uma fase importante do nosso projeto porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Termo de Fomento/Parceria. Assim, as metas que envolvem o próprio planejamento, a realização de ensaios e oficina, a realização de apresentações, bem como a prestação de contas a ser prestada, estarão devidamente previstos e programados no tempo e de acordo com os recursos financeiros disponíveis.
- 2) **ENSAIOS/OFICINAS.** A realização de ensaios é imprescindível. É um momento que compreende o espaço de desenvolvimento artístico e cultural aos integrantes do coro. Promove o desenvolvimento das capacidades expressivas através do fazer musical em grupo, focando o processo de formação vocal e educação musical numa perspectiva de inclusão, socialização e humanização.

As oficinas intituladas **“Concertos Didáticos”** têm o intuito de ampliar sua participação junto à comunidade escolar do Ensino Fundamental e Médio do município de Bom princípio e/ou outros municípios. Almeja-se que, por meio destes Concertos, o público alvo (os alunos e funcionários) tenha uma noção de como se constitui a voz humana, sua preparação e cuidados da mesma para o Canto Coral.

Já, os **“Concertos Solidários”** proporcionam aos envolvidos, momentos de paz, descontração, cultura e lazer. Estes Concertos realizar-se-ão por meio de apresentações no Hospital, APAE e algumas Empresas do município.

Os **“Concertos Compartilhados”** constituem-se em momento riquíssimo de troca de experiências entre dois Coros, trazendo uma aprendizagem musical aos mesmos, além de proporcionar ao público, o contato com a música coral.
- 3) **APRESENTAÇÕES:** através das apresentações o coro terá a oportunidade de demonstrar o resultado de seu trabalho e de encantar o público com execução de belas e variadas canções, além de incentivar o ingresso de novas integrantes.
- 4) **MONITORAMENTO:** A prestação de contas é uma forma necessária para avaliar se os objetivos e metas estabelecidos foram atingidos e deixar registrado o trabalho realizado, além de comprovar a aplicação dos recursos do Termo de Fomento/Parceria. Deverá ser avaliado se o planejamento foi adequado, se os ensaios e oficinas foram realizados satisfatoriamente e se as apresentações previstas se efetivaram com sucesso. Para isto serão utilizados convites recebidos, fotos das apresentações, divulgação em jornal, caderno de presenças dos ensaios, currículo vitae e plano de trabalho do regente entre outros.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Preparar os materiais para os ensaios (partituras, teclado, cadeiras, computador)	Semanas	42	01/03/2019	31/12/2019
	1.2	Preparar os ensaios	Semanas	42	01/03/2019	31/12/2019
2) Realização de Ensaios	2.1	Ensaios	Meses	10	01/03/2019	31/12/2019
3) Apresentações	3.1	Apresentações no Município	Apresentações	03	01/03/2019	31/12/2019
	3.1.1	Concerto Didático com os alunos do Ens.Médio e Ens.Fundamental da rede municipal / estadual	Concerto Didático	02	01/03/2019	31/12/2019
	3.1.2	Concerto Solidário com APAE, Hospital e Empresas do Município	Concerto Solidário	03	01/03/2019	31/12/2019
	3.1.2	Concerto Compartilhado com o Coral Municipal Flores da Cunha	Concerto Compartilhado	01	01/03/2019	31/12/2019
	3.2	Apresentações no Estado e no país	Apresentações	05	01/03/2019	31/12/2019
4) Monitoramento	4.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias, convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais	Prestação de contas	01	01/03/2019	31/12/2019
	4.2	Avaliação da forma de prestação de contas anual (pela diretoria)	Prestação de contas	01	15/12/2019	31/12/2019
	4.3	Entrega da prestação de contas	Prestação de contas	01	01/01/2019	31/01/2019

Handwritten signature

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento	<p>1) Os ensaios estão programados para serem realizados sempre às quartas-feiras à noite. Os avisos de alterações são comunicados nos ensaios anteriores e também por whats up, email, telefone, etc. O incentivo ao ingresso de novos cantores se dá pelos meios de comunicação, especialmente pelo Jornal Primeira Hora, mas principalmente por meio de convites às pessoas que possam ter interesse em participar do grupo. Neste ano, o coro tem como uma meta o incentivo de ingresso de novas integrantes. O maestro é contratado a partir da sua experiência em dirigir outros coros e de administrar os assuntos que se referem à parte técnica do coro. Entra-se em contato, combinam-se as condições dos ensaios e das apresentações, acerta-se o valor e a forma da remuneração e, por fim, celebra-se contrato.</p>
2) Realizar ensaios semanais/Oficina	<p>2) Realizar ensaios semanais, a princípio nas quartas-feiras, às 18:15h, no Centro Educacional Marista. A duração dos ensaios é de uma hora e trinta minutos (8 ou 10 horas mensais, conforme o número de quartas-feiras do mês). O Coro Feminino pretende realizar um Concerto Didático, com os alunos do Ensino Fundamental e Médio da rede estadual, municipal e/ou outros municípios em data a ser agendada com a direção das Escolas. Também se propõe a realizar um Concerto Solidário com APAE, no Hospital São Pedro Canísio (apresentação nos corredores) e algumas das Empresas do Município. Além destes, o Coro ainda almeja realizar um Concerto Compartilhado com os Corais de Bom Princípio e de outros Municípios, tais como Flores da Cunha.</p>
3) Realizar ao menos 03 apresentações no Município de Bom Princípio e 03 em outros municípios	<p>3) O Coro Feminino se propõe a realizar pelo menos 03 apresentações dentro do Município de Bom Princípio, conforme surgirem os convites futuros. As 03 apresentações em outros municípios se darão conforme forem surgindo os convites, no decorrer do ano.</p>
4) Monitoramento	<p>4) O Monitoramento se fará mediante Clipagem da mídia (com comprovantes de mídias), convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais e relatório da Diretoria.</p>

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- 1) Documentos Fiscais (notas fiscais das despesas)
- 2) Envio da Clipagem com a divulgação em mídia espontânea
- 3) Cópia do Caderno de presenças dos ensaios e planilha de acompanhamento
- 4) Convites e demonstração das viagens de apresentações
- 5) Fotografias das atividades
- 6) Currículo e metodologia/didática de trabalho (técnica vocal, ensaio por naípe, ensaios por grupo de vozes e ensaio geral) – pedir para o regente (planejamento de trabalho do regente).

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Termo de Fomento	Edital de Chamamento Público nº001/2019	R\$ 24.000,00	Prefeitura	- Contratação de Maestro para Coro Feminino	R\$ 19.000,00
				- Serviço de Locação de Espaço para Ensaios	R\$ 1.450,00
				- Pagamento por deslocamentos terrestres	R\$ 2.550,00
				- Serviço de contabilidade	R\$ 1.000,00
Mensalidade	Mensalidade de 20 cantoras	R\$ 5.000,00	Entidade	Despesas Gerais	R\$ 6.200,00
Promoções	Promoções Diversas	R\$ 1.000,00			
Doações	Doações diversas	R\$ 200,00			
TOTAL		R\$ 30.200,00			R\$ 30.200,00

MSB

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	2.500,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
2.500,00	2.000,00	1.000,00	1.000,00	-	-

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
600,00	600,00	600,00	600,00	650,00	650,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
650,00	650,00	600,00	600,00		

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

--

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- Homologo
- Homologo, com restrições:

.....

- Não homologo

.....

Local e Data

Prefeito Municipal

Handwritten signature