

ANEXO IV PLANO DE TRABALHO QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente	C.N.P.J.		
CTG PORTEIRA ABERTA	90 874 249/0001-19		
Endereço		451-300	
Rua Celestino Volkweis, 310, Galpão, C	Centro		
Cidade		UF.	Telefone
Bom Princípio		RS	
Conta Corrente	Banco	1	Agência
Nome do Presidente			C.P.F.
JOÃO FARIA PIRES			348.970.620-04
C.I./Órgão Expedidor	E-mail		Telefone
7039349661 SSP-RS	ctgporteiraabert	abp@gmail.com	(51) 99643-0302 – PATRÃO
Endereço			C.E.P.
Rua Monsenhor José Becker, 652, Lote - RS	95765-000		

She



QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto PORTEIRA ABERTA CULTIVANDO AS TRADIÇÕES E REALIZANDO O 11º RODEIO ARTÍSTICO REGIONAL DA 15º REGIÃO TRADICIONALISTA

Período de Execução 6 MESES

Início 11/07/2018

Término 31/12/2018

Identificação do Objeto

Realizar ensaios, palestras, confeccionar nova indumentária para as invernadas e realizar o 11º Rodeio Artístico Regional da 15ª Região Tradicionalista, sendo todas as atividades citadas, relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, visando a participação e realização de eventos regionais e em nosso município, quando convidados.

Os ensaios serão realizados a noite, durante a semana, sobre coordenação de professores credenciados ao MTG, onde as crianças e jovens aprendem danças tradicionais.

As palestras são ministradas por tradicionalistas com vasto conhecimento na área, abordando temas pertinentes ao tradicionalismo, e convívio social, obedecendo sempre a carta de princípios que norteia o tradicionalismo gaúcho.

O 11º Rodeio Artístico Regional da 15ª Região Tradicionalista acontecerá nos dias 14 e 15 de julho de 2018, tendo em sua programação atividades artísticas, culturais e esportivas, envolvendo cerca de 70 entidades, de 23 municípios diferentes.

Justificativa da Proposição

O Centro de Tradições Gaúchas Porteira Aberta (CTG), foi fundado em 28/11/1984, com o principal objetivo de cultivar as tradições gaúchas, proporcionar um ambiente onde os jovens juntamente com suas famílias participem de atividades culturais relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, desenvolver o convívio social entre as diferentes gerações, da infância a terceira idade, onde todos participem independente de classe social ou descendência.

Hoje, o CTG Porteira Aberta desenvolve além de ensaios de danças, um trabalho de conscientização e civilidade com quatro invernadas artísticas: Invernada Pré-Mirim com 16 crianças de 4 a 8 anos, Invernada mirim com 24 crianças entre 9 e 12 anos, invernada juvenil com 24 adolescentes entre 13 e 17 anos , invernada adulta com 20 jovens acima de 17 anos; possui também a invernada campeira que conta com um grupo de 12 laçadores; e além disso o CTG Porteira Aberta conta com uma Invernada Cultural, composta por cerca de 15 jovens que representam a entidade em eventos culturais, além de se reunir mensalmente para realizar estudos sobre a História, Geografia e Tradicionalismo de nosso Estado, as invernadas acima citadas representam o CTG nos diversos rodeios e eventos culturais da região, para os ensaios da invernada artística o CTG paga mensalmente um professor de danças credenciado ao MTG, e quando vai apresentar em outras cidades disponibiliza ônibus para os jovens e familiares que quiserem acompanhá-los, onde divulgam além das tradições gaúchas, o Município de Bom Princípio.

No mês de março de 2017 o CTG sediou o 1º encontro de invernadas artísticas da região, trazendo para Bom Princípio Tradicionalistas de 23 municípios da região a que pertence, em maio participou do rodeio piá na cidade de Brochier com a invernada mirim, em junho, classificamos 5 candidatos para a gestão regional, em julho, na etapa regional do ENART, a Invernada Adulta se classificou para a InterRegional que aconteceu em Santo Ângelo, em setembro realizamos a semana farroupilha, e em outubro, novembro e dezembro, a entidade sediou Eventos Culturais Regionais.

No ano de 2018, o CTG Porteira Aberta já teve dois concorrentes no Entrevero Estadual de peões, participou de rodeios, tanto artísticos quanto campeiros.

O CTG Porteira Aberta, sempre que solicitado pela Prefeitura, ou escolas do município, realiza



apresentações de danças para o público presente nos eventos realizados por estas entidades, onde sempre agrega valor cultural aos mesmos, também disponibiliza seu espaço físico para ensaios de outros grupos culturais quando os mesmos necessitam, mantendo sempre a integração e cooperação, o CTG está a disposição da Sociedade de Bom Princípio.

O 11º Rodeio Artístico Regional da 15ª Região Tradicionalista reúne cerca de duas mil pessoas, que ao longo do final de semana comparecem ao evento para realizar provas artísticas ou esportivas, ou até mesmo somente para assistir as provas dos concorrentes. Esse rodeio tem como principal função a seletiva para a interregional do Encontro de Artes e Tradições Gaúchas (ENART) e para o ENECAMP e Aberto de Esportes.

Levando em consideração que a entidade recebe em sua sede cerca de 200 pessoas por semana, contando apenas na invernada artística, se justifica a necessidade de pagamento de instrutores. Pensando também que as crianças que estão dentro de uma entidade tradicionalista, estão protegidas das drogas, e de outros males encontrados nas ruas. Além disso, o CTG Porteira Aberta, propõe no presente projeto, a realização do 11º Rodeio Artístico Regional da 15ª Região Tradicionalista, evento esse que recebe cerca de 2000 pessoas, vindas de 23 municípios diferentes. E além de ser um grande incentivo para as crianças e jovens que já participam do CTG, é também uma oportunidade para que possamos trazer ainda mais bom-principienses a compor a grande Família Porteira Aberta.

Due



QUADRO 3 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Hoje o CTG Porteira Aberta tem uma média de 200 sócios ativos, 4 invernadas artísticas, 1 invernada campeira e 1 invernada cultural. A entidade se mantém através do dinheiro arrecadado em promoções realizadas, e sem o auxílio da prefeitura não é possível manter nossas atividades.

Pensando também na projeção da entidade e na realização de outros eventos, além de fandangos (que são os únicos eventos que conseguimos realizar), a entidade, propõe a realização do 11º Rodeio Artístico Regional da 15ª Região Tradicionalista, o qual reúne cerca de 2000 tradicionalistas de 23 municípios da região.

Year



QUADRO 4 - DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Meta Etapa Especificação		Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Planejar e organizar os dias e horários para ensaios, 11º Rodeio Artístico Regional e demais atividades	Dias	2	11/07/2018	12/07/2018
	1.2	Convidar crianças , jovens e adultos da comunidade de Bom Principio e da região	Dias	3	11/07/2018	13/07/2018
2) Realização	2.1	Ensaios mirim	Mensal	4	11/07/2018	31/12/2018
dos ensaios e	2.2	Ensaios juvenil	Mensal	4	11/07/2018	31/12/2018
atividades afins	2.3	Ensaios adulta	Mensal	4	11/07/2018	31/12/2018
	2.4	Ensaios Pré-mirim	Mensal	4	11/07/2018	31/12/2018
	2.5	Ensaios Chula	Mensal	4	11/07/2018	31/12/2018
	2.6	Palestras	Semestral	2	11/07/2018	31/12/2018
	2.7	11º Rodeio Artístico Regional da 15ª RT	Anual	1	14/07/2018	15/07/2018
	2.8	Atendimento ao público presente no 11º Rodeio Artístico Regional	Total de pessoas crianças, jovens e adultos	Cerca de 2000 pessoas	14/07/2018	15/07/2018
3) Divulgação		Clipagem da mídia com comprovantes de mídias e lista de presença			11/07/2018	31/12/2018
4)Monitoramento e avaliação	3.1	Monitoramento e avaliação do projeto	Mensal		11/07/2018	31/12/2018
	3.2	Entrega da prestação de contas	Mensal		11/07/2018	31/12/2018



QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento	Para realizar o planejamento das atividades a serem realizadas, serão feitas reuniões semanais dentro da entidade, e junto com a 15ª Região Tradicionalista. Dentro da entidade, para organizar os horários de ensaio de casa invernada. Com a 15ª RT, reuniões para organizar a programação do evento, bem como, discutir como melhor atender ao público que participará do evento. Além disso, serão feitas visitas nas escolas do município, entidades pertencentes a região, para divulgar tanto os ensaios das invernadas, quanto o rodeio regional.
2) Realização dos ensaios e atividades afins	Disponibilizar um horário para ensaios de cada invernada: Pré-mirim terças das 19 às 20h; Xirua terças das 20 às 22h; Mirim nas quartas das 19:30 às 21:30h; Juvenil nas quintas das 19:30 às 21:30; adulta nas sextas das 23:30 às 01:30 e ensaios extras aos domingos em horários combinados com o grupo; Ministrar as aulas com instrutores credenciados ao MTG; Desenvolver as atividades de forma que cada invernada, dentro de sua faixa etária, realize os ensaios de forma que estimule-os a cada dia cultivar as tradições de nosso estado, culminando em apresentações na entidade, no munícipio e em outras regiões quando convidados Levar as invernadas para o maior número de rodeios possível Realizar o 11º Rodeio Artístico Regional da 15º RT, dispondo e cumprindo todas as necessidades para o bom funcionamento do evento.
3) Divulgação	Realizaremos a divulgação do evento, nas escolas do município, entidades pertencentes a região, em jornais e nas redes sociais da 15ª Região.
4) Monitoramento e avaliação	Reuniões periódicas com a equipe diretiva para monitorar o andamento do projeto.



QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- 1) Envio da clipagem com a divulgação em mídia espontânea, anúncios
- 2) Envio das fichas de inscrição, com comprovante de participantes;
- 3) Convites e demonstração das viagens de representações;
- 4) Lista dos inscritos no programa e relação de presenças nos ensaios;
- Relatórios das atividades desenvolvidas pela entidade com fotos comprovando as mesmas;
- 6) Realizar ampla pesquisa de preços, preferencialmente no comércio local (que favorece a redução de custos, bem como dinamiza e fortalece a economia da região), junto aos fornecedores e/ou prestadores que atuem nos ramos do produto e/ou do serviço a ser adquirido e/ou contratado, sendo obrigatória a avaliação de, no mínimo, 3 (três) orçamentos.
- 7) Optar pela aquisição da proposta mais vantajosa para o erário, isto é, aquela que oferece produtos e/ou serviços de melhor qualidade pelo menor preço.
- 8) Garantir para que os documentos fiscais (notas fiscais) que derem origem às despesas, sejam nominais à entidade beneficiada, contendo endereço e CNPJ. Além disto, devem ser identificadas com a expressão: "Termo de Fomento nº .../20... Município de Bom Princípio".
- 9) Realizar as despesas no período compreendido no prazo da execução físicofinanceiro estabelecido no convênio.
- 10)Proceder a execução e a prestação de contas dos recursos previstos neste plano de trabalho.
- 11) Manter os documentos envolvidos nesta parceria de forma organizada e em boas condições.

Kans



QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXCECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

	RECEITAS		DESPESAS			
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR	
ENTIDADE	Promoções durante o ano	R\$ 14.000,00	ENTIDADE	Pagamento de instrutores para as invernadas pré-mirim, mirim e juvenil, manutenção da sede	R\$ 14.000,00	
MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Termo de fomento	R\$ 22.000,00	MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Pagamento de instrutores para a invernada adulta	R\$ 10.000,00	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Locação de Tablado e Arquibancada	R\$ 5.800,00	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Sonorização	R\$ 1.200,00	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Medalhas e troféus de premiação	R\$ 2.327,65	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Equipe de limpeza	R\$ 509,95	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Buquês de flores	R\$ 108,00	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Faixas de couro para as vencedoras do concurso Mais Prendada	R\$ 230,00	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Folders de divulgação	R\$ 240,00	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Banners e placas de PS adesivado	R\$ 750,00	
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Material de limpeza	R\$ 834,40	
TOTAL		R\$ 36.000,00			R\$ 36.000,00	





QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
12.000,00	5.000,00	2.500,00	2.500,00	and the same of th	
70 2-	00 0	100	1,00		
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Bom Princípio, 04 de julho de 2018. João Faria Pires Patrão do CTG Porteira Aberta

13



QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSAO DE SELEÇAO



QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO
() Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
() Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo. () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.
Local e Data
Comissão de Seleção
À Consideração superior: HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL: () Homologo () Homologo, com restrições:
() Não homologo
() Nao nomologo
Local e Data
Prefeito Municipal