

ACORDO DE COOPERACAO
ANEXO I – PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Winterschneiss		C.N.P.J. 00.647.469/0001-17
Endereço Av. Guilherme Winter,65 Centro		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone (51) 996628565
Conta Corrente	Banco	Agência
Nome do Presidente Luis Valmir Baumgaertner		C.P.F. 008.500.070-11
C.I./Órgão Expedidor 6082280832SSP/RS	E-mail winterschneiss@hotmail.com	Telefone (51)996628565
Endereço Rua Morro Carrard, 1500, Morro Carrard		C.E.P. 95795-000

Handwritten signature

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Traje Folclórico para o GDFa Winterschneiss	Período de Execução	
	2 meses	
	Início	Término
	30/05/2018	30/07/2018

2

Identificação do Objeto

O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Winterschneiss, que completa 25 anos no ano de 2018, tem a finalidade de promover e resgatar a cultura germânica através da dança. Para tal, necessitamos um novo traje para continuar levando o nome do município para diferentes locais, bem como a apresentação musical da Banda Choppão no dia 09 de junho.

O traje é composto por 7 (sete) peças masculinas e 7 (sete) peças femininas. Para realização de trajes típicos é necessária uma intensa pesquisa das regiões, costumes e suas peculiaridades.

Luiz

Justificativa da Proposição

O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Winterschneiss foi fundado no dia 21 de maio de 1993, na sala de reuniões da Prefeitura Municipal de Bom Princípio, pela professora Ilda Maria Wiltgen Ost. Participavam jovens entre 10 e 20 anos. O grupo também teve outros coordenadores, que foram Gerson Zimmermann e Aloísio Hannauer.

Além de promover a continuidade e a difusão de danças tradicionais e dos costumes deixados por nossos antepassados, o grupo atua no resgate de aspectos que foram desprezados pela sociedade sintonizada com um momento histórico que prega o individualismo, o consumismo, e o culto ao sempre novo, em contraposição ao velho, ao arcaico, ao ultrapassado.

O nome Winterschneiss deve-se a homenagem prestada à cidade de Bom Princípio, pois assim é conhecido pela língua alemã, como também ao colonizador Guilherme Winter, que com muito sacrifício começou a colonizar essa bela vila, hoje tão querido município.

Contamos com a categoria Oficial, onde atualmente contamos com 14 dançarinos. Nossos ensaios acontecem no Centro de Eventos, aos domingos à noite. Somos associados a Casa da Juventude de Gramado- RS, onde anualmente é paga uma taxa de associado. A coordenação de danças é feita pelos próprios integrantes, o que mostra a união e a paixão pela dança folclórica alemã. Eventualmente adquirimos novos DVD's de danças para atualizarmos nosso repertório.

Desde a fundação do Grupo, levamos o nome de Bom Princípio a diversas cidades do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Argentina, Uruguai e Paraguai, onde fomos muito bem recepcionados. Participamos de Encontros de Danças Folclóricas das mais diversas cidades do RS, dos Vales do Caí, Sinos, Paranhana, Pardo, Noroeste, Centro e Taquari, como também da região central do estado e do noroeste gaúcho. Participamos também de Oktoberfest, como as de Blumenau-SC, Igrejinha-RS e Santa Cruz do Sul-RS, de Encontros de Família, como também em eventos do município.

Para comemorar os 25 anos de atuação ininterrupta realizará-se um grande evento no Ginásio Municipal. Trata-se do 17º Encontro de Grupos. O festival contará com a presença de diversos grupos folclóricos de todas as regiões do estado e já consta no calendário oficial de eventos do município de Bom Princípio. Para abrilhantar a noite o grupo pretende inaugurar o novo traje diante de toda a comunidade e contar com a participação da Banda Choppão.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

A aquisição do traje proporcionará a 14 jovens continuar representando o município de Bom Princípio nas diferentes regiões do sul do país, bem como para países vizinhos, mantendo viva a cultura alemã trazida pelos antepassados.

O traje é composto por 7 (sete) peças masculinas e 7 (sete) peças femininas. Para realização de trajes típicos é necessária uma intensa pesquisa das regiões, costumes e suas peculiaridades: O Tirol é um dos estados federados da Áustria. Localizado no oeste do país, sua capital é a cidade de Innsbruck. Seus 12 640 km² fazem do Tirol o terceiro estado austríaco em área; com 746.153 habitantes (2017), tem a quinta população do país.

Sua economia baseia-se no turismo de aventura e na pecuária leiteira. Essa região tem sido o ponto de contato entre a cultura alemã e italiana. O tirolês é um povo vaidoso que tem orgulho da sua terra e cultura, e orgulha em ostentar seu traje folclórico.

Embora cada vale do Tirol tivesse seus trajes particulares, os vestidos femininos mantinham características comuns a toda a área alpina tirolesa. No dia-a-dia, a roupa de trabalho das mulheres normalmente consistia de um vestido simples com um corpete fechado na frente por uma fila vertical de botões e uma longa saia até os tornozelos, com um avental por cima.

Os vestidos de festa eram baseados no modelo utilizado para o trabalho. Eram feitos com um corpete justo, fabricado tecidos mais nobres, como a seda ou o veludo, e utilizando cores mais vivas, como o verde, o vermelho, o amarelo e o azul. No lugar dos botões, era ricamente decorado com tirantes de cores e materiais diversos, fitas trabalhadas e outros adornos.

A saia, que descia até os tornozelos, em geral era de pano simples e de cores escuras, como o preto ou azul-escuro. Por baixo do corpete, a camisa branca de linho normalmente tinha a gola e as mangas ricamente trabalhadas. Por cima da saia do vestido, utilizava-se um avental colorido, normalmente com motivos florais, feito de algodão ou seda. As mulheres enfeitavam os cabelos com tranças, fitas coloridas e outros adornos.

A base da vestimenta tradicional dos homens tiroleses são as calças de couro. Originalmente, as calças de couro eram usadas para o trabalho e para caçadas, sendo por esse motivo relativamente curtas, acima do joelho. Na parte da frente, contavam com uma espécie de aba, abotoada na altura da cintura.

O traje de festa seguia o mesmo modelo, mas as calças eram mais compridas, amarradas abaixo do joelho. Tradicionalmente, esses trajes eram de couro marrom ou preto, podendo ser bordadas ou não. Em conjunto com as calças, utilizavam-se os característicos suspensórios de couro, que poderiam ser em forma de H ou em forma de V invertido. Nos dias de festa, junto com as calças de couro, os homens utilizavam meias de lã até o joelho e uma camisa branca ou xadrez de linho.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento e Execução da Proposta	1.1	Planejamento das ações	Mês	2	15/03/2018	30/06/2018
	1.2	Divulgação da cultura alemã através de dança/ divulgação e motivação da comunidade	Mês	1	30/05/2018	30/06/2018
	1.3	Confeção dos trajes	Trajes	14 (7 masculinos e 7 femininos)	30/05/2018	30/06/2018
	1.4	Encontro de danças	Pessoas participantes	200	09/06/2018	09/06/2018
	1.5	Grupos participantes do Encontro de Danças	Grupos	30	09/06/2018	09/06/2018
	1.6	Apresentação da Banda Choppão no evento	Apresentação	1	09/06/2018	09/06/2018
	2) Monitoramento	2.1	Clipagem da mídia com comprovante de	Mês	3	30/05/2018

e Avaliação		mídia (Facebook, jornal e Rádio)				
	2.2	Entrega da Prestação de Contas	Dia	1	30/07/2018	30/08/2018

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento e Execução da Proposta	Para a execução do projeto, iniciamos com um planejamento, onde a diretoria reuniu-se para deliberar sobre a necessidade de traje novo para o grupo. Decidiu-se procurar a administração municipal para apoio para essa realização. Confeccionaremos um traje, para identificação do grupo em apresentação nas diferentes cidades onde o grupo passa. Esse traje inaugurará-se à frente da comunidade principiense no dia do grandioso evento que o grupo realizará para a comemoração dos 25 anos ininterruptos do grupo, bem como a contratação da Banda Choppão para animar o Encontro. A divulgação das atividades realizadas será realizada pelo Facebook do Grupo, como pelo jornal e rádios locais também. Ao final do ano faremos a avaliação do projeto, destacando os pontos positivos e negativos, e posteriormente a entrega da prestação de contas.
2) Monitoramento e Avaliação	O grupo fará reuniões de monitoramento e avaliação da parceria

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- 1) Envio da clipagem com a divulgação em mídia espontânea, anúncios .
- 2) Envio das fichas de inscrição, com comprovante de participantes.
- 3) Desenhos dos trajes , bem como foto dos participantes usando. Declaração de recebimento e uso exclusivo para o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Winterschneiss.
- 4) Lista dos grupos participantes do evento do dia 09 .06

4
junho 2013

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Município de Bom Princípio	Acordo de Cooperação	R\$ 5.000,00	Município de Bom Princípio	Contratação da BANDA para evento, contratação feita diretamente pelo Município	R\$ 5.000,00
Município de Bom Princípio	Acordo de Cooperação, por indicação do Vereador Dárcio Schneider	R\$6.000,00	Município de Bom Princípio	Confecção de 14 trajes, (7 masculinos e 7 femininos) aquisição feita diretamente pelo Município.	R\$6.000,00
Entidade	Ingressos do evento	4.000,00	Entidade	Despesas com a produção do evento(Gerador, som/luz e Segurança)	R\$ 4.000,00
TOTAL		R\$ 15.000,00			R\$ 15.000,00