



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação Grupo de Danças Meine Freunde		C.N.P.J. 02.347.802/0001-06
Endereço Rua Afonso Lermen, 335, Morro Tico-Tico		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone 051 996431879
Conta Corrente 0606289303	Banco Banrisul	Agência 0142
Nome do Presidente Junior Augusto Assmann		C.P.F. 033.553.840-11
C.I./Órgão Expedidor SJS	E-mail gdfameinefreunde@gmail.com	Telefone 051 996431879
Endereço Rua Saibreira, 60, Morro Tico-Tco, Bom Princípio, RS		C.E.P. 95765-000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Resgatando a Cultura Alemã 200 Anos Depois – A Perpetuação da Dança Folclórica em Bom Princípio	Período de Execução Dezembro 2023 Dezembro 2024	
	Início 01/12/2023	Término 31/12/2024
Identificação do Objeto O projeto "Resgatando a Cultura Alemã 200 Anos Depois" tem como principal objetivo a criação e a produção de um novo figurino autêntico, para 22 pares para as categorias Adulto e Casados (total 44) em homenagem a celebração dos 200 anos de imigração alemã no Rio Grande do Sul, promovendo o resgate e a preservação da rica herança cultural alemã na cidade de Bom Princípio, bem como em toda a região do Vale do Caí, Rio Grande do Sul e sul do Brasil. Através da dança folclórica, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde pretende desempenhar um papel fundamental na celebração dos 200 anos de imigração alemã no estado do Rio Grande do Sul, marcado para o ano de 2024, bem como dos festejos de 42 anos de emancipação de Bom Princípio e dos 178 anos da Colônia Winterschneis.		
Justificativa da Proposição A cultura alemã desempenhou um papel fundamental na formação da identidade cultural do Rio Grande do Sul, e essa riqueza cultural é um patrimônio que merece ser valorizado, preservado e compartilhado. Este projeto surge como uma resposta à necessidade de perpetuar e enriquecer a herança cultural alemã, não apenas em Bom Princípio, mas em toda a região do Vale do Caí, Rio Grande do Sul e sul do Brasil. A pesquisa e o ensaio de um novo repertório de danças folclóricas alemãs proporcionam uma oportunidade única de explorar e homenagear as diversas origens dos colonos alemães que influenciaram a região. A escolha de danças do Norte da Alemanha é emblemática, pois ressalta a diversidade dessas origens culturais, fortalecendo a conexão com as tradições dos ancestrais. Além disso, a criação e a produção de um novo figurino autêntico composto por 22 pares para as categorias Adulto e Casados enriquece o aspecto visual das apresentações, enaltecendo a herança cultural alemã de maneira palpável. Este projeto é justificado pela importância de manter viva a cultura alemã e suas raízes no Rio Grande do Sul, proporcionando um meio tangível de celebrar a história, a língua, a música e a dança que os imigrantes alemães trouxeram consigo. À medida que celebramos os 200 anos de imigração alemã no estado, este projeto não apenas presta homenagem a esse legado, mas também o mantém dinâmico e relevante para as gerações futuras, promovendo a compreensão intercultural e o fortalecimento dos laços comunitários. A escolha do traje da região de Braunschweig para este projeto é uma homenagem não apenas às origens culturais dos colonos alemães, mas também à rica história e simbologia que transcende as fronteiras regionais. Braunschweig, situada no norte da Alemanha, desempenhou um papel significativo na formação da identidade alemã. O traje tradicional de Braunschweig da segunda metade do século XIX incorpora elementos culturalmente relevantes, reconhecidos em todo o país, representando uma síntese da tradição alemã que vai além das fronteiras regionais. Ao adotar esse traje, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde celebra não apenas a diversidade, mas também a unidade da cultura alemã, enfatizando que a influência cultural de Braunschweig abraça toda a nação alemã e seus descendentes. A escolha desse traje não se limita a uma região específica, mas simboliza uma representação autêntica e respeitosa da cultura alemã como um todo. Ela destaca a importância de celebrar a herança cultural que une o povo alemão em sua diversidade e história comuns, reforçando a ideia de que a cultura de Braunschweig é, de fato, um reflexo da cultura alemã em sua totalidade, com elementos culturais que se estendem por todo o território alemão, mesmo objetivo das comemorações dos 200 anos da imigração alemã no estado gaúcho.		



QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

1. Histórico

O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde foi fundado em 1992, pela Escola Estadual de 1º. Grau Santa Terezinha do Forromeco. A primeira reunião realizada com esse objetivo aconteceu no dia 30 de outubro de 1992, data em que a entidade comemora seu aniversário. Nesse dia, conforme ata número um, foram discutidos vários assuntos, como a confecção do traje e a importância da comunidade escolar aprofundar mais os conhecimentos sobre a cultura germânica, sendo que ficou estabelecido que a professora de Folclore, Romana Winter Selbach, seria convidada para a próxima reunião.

No dia 12 de novembro de 1992, aconteceu a segunda reunião com a participação da professora Romana, que palestrou sobre os antepassados e as tradições germânicas, para os primeiros componentes do grupo e demais pessoas da comunidade.

Em 20 de dezembro de 1992, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs da Escola Santa Terezinha do Forromeco estreou com trajes emprestados do grupo Lustige Leut Tanzgruppe de Alto Feliz/RS. Os primeiros integrantes ensaiavam sob a coordenação da professora Rosane Freiburger Beal, do município de Alto Feliz/RS.

Embora não haja registros oficiais sobre a data em que o Grupo passou a fazer parte da Sociedade União Assistencial e Cultural Bom Progresso, de Santa Teresinha, estima-se que a mudança tenha ocorrido no ano seguinte a sua fundação, representando seu Departamento de Cultura.

Em fevereiro de 1993, o grupo já estava sob nova coordenação. Foi nesse ano que o grupo recebeu a denominação de Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde, que, em português, significa "Meus Amigos". Com um nome oficial, a entidade passou a receber recursos da Prefeitura Municipal de Bom Princípio.

O nome "Meine Freunde" foi escolhido por Maria Lídia Schmitz Persch e Velda Talita Schmidt e teve o aval de toda a diretoria. Segundo as criadoras, este nome foi escolhido porque a entidade só poderia existir se houvesse amizade entre os integrantes. O nome caracteriza a forte relação de amizade e união que se destaca ainda hoje, não somente entre os integrantes, mas também entre toda a comunidade.

Até o ano de 1996, o grupo foi presidido por Antônio Rauber e Maria Lídia Schmitz Persch era a vice-presidente. Nos anos de 1992 a 1994, o grupo foi coordenado pela professora Rosane Freiburger Beal, de Alto Feliz/RS, e, nos anos de 1995 e 1996, pelo professor Julio Selbach, de Feliz/RS.

Do ano de 1997 até 2004, o grupo foi presidido por Luiz Pessalli e teve como coordenadores nos anos de 1997 a 1999 Fabiane Bauer, de Novo Hamburgo/RS, nos anos de 2000 e 2001 Fausto Palavro, de Feliz/RS, de 2002 até 2009 Helder John, de Santa Teresinha, de 2010 até 2018, foi coordenado por William Steffen, de Nova Colúmbia e de 2019 a 2020 os coordenadores eram Janaina Patzlaff (mirim e infantil), Alexandre Patzlaff (Adulto) e na categoria Casados por Jordan Davi Stockmanns. A partir de 2021, todas as categorias (Mirim, Infantil, Adulto e Casados) passam a ser coordenadas por Alexandre Patzlaff.

Desde sua fundação, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde vem participando de diversas atividades e apresentações. Já esteve presente em bailes de Kerb, Festas de Municípios, Festas de Sociedades, Festas de Comunidades, Festas de Escolas, Festas de Famílias, Festas de Empresas, Baile de Casais, Festas de Igrejas, Festas Folclóricas, Encontros de Grupos de Danças, Festivais de Folclore, Oktoberfest, Maifest, Desfiles Cívicos, Gincanas Municipais, Seminários de Folclore, Cursos de Danças Folclóricas, espaços onde são encontrados não somente apreciadores da cultura alemã e do folclore de imigração, mas também pessoas leigas, sendo um excelente momento para promover o acesso dessas pessoas à cultura de imigração e também incentivar a criação de novos públicos. Com isso, ao longo de seus mais de 30 anos, estima-se que, em suas apresentações, o grupo já teve um público de cerca de 360.000 pessoas.

Apesar de ter como origem a localidade de Santa Teresinha, o Grupo atualmente desenvolve suas atividades junto à comunidade de Morro Tico-Tico e seus integrantes abrangem as comunidades de Santa Teresinha, Morro Tico-Tico, Nova Colúmbia, Piedade, Bom Fim Alto, e Centro.

Ao todo, em 2023, são 60 associados, moradores exclusivamente de Bom Princípio, oriundos de famílias de baixa renda das comunidades citadas. Em toda sua história, cerca de 620 pessoas já foram integrantes do grupo. A sua participação permitiu e ainda permite a esses associados a inserção social como membro ativo da comunidade, além de promover um crescimento cultural e social através da participação nas atividades promovidas pelo grupo. Hoje, diferentes pessoas ex-integrantes, ocupam importantes postos em nosso município, promovendo o crescimento coletivo.

Segundo a professora Maria Noemi Selbach Backes, o grupo foi fundado com o objetivo de cultivar e valorizar a cultura germânica, promovendo a alegria e o orgulho da dança alemã. O grupo tem como lema "Povo que tem memória preserva a sua cultura. É no cultivo de sua tradição que se mede a cultura de um povo." Atualmente, este lema é ilustrado por uma frase do escritor alemão Johann Wolfgang von Goethe: "O que você tiver herdado de seus antepassados, conquiste-o novamente por si. Do contrário não será seu."

2. Diagnóstico

A Associação Grupo de Danças Meine Freunde é uma entidade sem fins lucrativos, o que impossibilita o total custeio das atividades previstas no projeto em epígrafe. Atualmente, o grupo realiza algumas pequenas promoções para poder custear as despesas realizadas com atividades diversas como transporte terrestre para festivais folclóricos em outras cidades, reforma e confecção de trajes, pesquisa de repertório, cursos de formação, ajuda de custo para coordenadores, entre outros. Diante destas dificuldades e por conta dessa relevância cultural, solicitamos firmar esse Termo de Fomento para a concretização da presente proposta cultural. Este sistema tem possibilitado o repasse de verbas para a valorização e a divulgação das tradições de nosso município e região. Através dele, é possível garantir a execução das atividades nominadas com a qualidade pretendida.

Bom Princípio foi colonizado por imigrantes alemães. Seu fundador, Guilherme Winter, nascido em Klüsserath, na região do Mosel, desenvolveu um plano de colonização. Nesse plano, além de famílias do Mosel, participaram também moradores do Hunsrück. Por esse motivo, o brasão do grupo foi criado a partir do brasão do estado de Rheinland-Pfalz (estado que abrange as regiões do Mosel e do Hunsrück). Ao observarmos a configuração atual da população de Bom Princípio, é possível perceber que ela é constituída por pessoas oriundas de diferentes regiões do estado. Desta forma, apesar de ainda ser formado por uma maioria de pessoas de origem alemã, essa origem não se limita apenas às regiões do Mosel e do Hunsrück. Assim, atualmente, os moradores do município que são de origem alemã, têm como antepassados alemães da Prússia, Pomerânia, Westfália e Boêmia, além do Hunsrück e regiões próximas. Por isso, o grupo não restringe seu repertório às regiões do Mosel e do Hunsrück, mas abrange as demais regiões citadas, especialmente, a Pomerânia, até o momento.

Sobretudo nos últimos anos, pode-se perceber em nossa sociedade uma grande mudança. Cada vez mais, as pessoas estão preocupadas consigo mesmas, tendo um crescimento do individualismo e do egoísmo. Além disso, a história de uma comunidade não faz mais parte da construção da identidade de seus moradores. No caso específico de Bom Princípio, é possível verificar uma diminuição significativa dos falantes de alemão. Estima-se que, nos próximos 50 anos, não teremos mais pessoas até 70 anos faltantes do idioma, inclusive do dialeto. Acompanhado da perda linguística, outros costumes são deixados de lado: bailes de Kerb, Páscoa, Natal, culinária, entre outros. É triste a previsão de que a identidade do município mudará drasticamente nas próximas décadas. É urgente que, agora, sejam realizadas ações que permitam a manutenção das poucas manifestações desses traços de identidade e, principalmente seu resgate. Apenas a partir do momento em que uma pessoa se reconhece como pertencendo a um grupo e a uma comunidade, ela passa a trabalhar em prol do crescimento coletivo, traço tão especial verificado no início da colônia Winterschneis, primeiro nome da cidade de Bom Princípio.

Com isso, ao analisar as atividades culturais de Bom Princípio, percebe-se que um dos poucos grupos culturais que realiza um resgate histórico, cultural e linguístico, ao mesmo tempo, promove um desenvolvimento humano e social, através da inserção de seus integrantes na comunidade, e também a formação da identidade atual do município e de seus moradores é o Grupo de Danças Folclóricas Meine Freunde. É importante destacar também que, além de ser a entidade cultural mais antiga de Bom Princípio, é a única entidade que promove esse tipo de atividade no interior do município, indo ao encontro de um dos objetivos tão importantes dos movimentos culturais no país nos últimos anos: a descentralização.

O Grupo Meine Freunde, ao longo dos últimos anos, estabeleceu-se como referência na região para a dança folclórica alemã. Isso é comprovado pelo número de apresentações realizadas ao longo dos anos. Infelizmente, o grupo não pode participar de todos os eventos para os quais é convidado, pois os custos com transporte acabam sendo altos. O ano de 2023 foi um ano marcado pela reestruturação dos grupos culturais, onde estes começaram a retomar suas atividades após a pandemia a qual enfrentamos.

Outro medidor para a qualidade técnica do grupo é a participação constante em cursos de formação, promovidos anualmente pela Associação Cultural Gramado, sede da associação nacional dos grupos de dança folclóricas alemãs. Seus coordenadores são, inclusive, convidados para ministrar oficinas para diferentes públicos e para outros grupos. Já o ex-coordenador Helder John ministrou cursos de dança folclórica para diferentes grupos nos últimos anos, ministra palestras sobre trajes e cultura alemã, presta assessoria a grupos sobre trajes folclóricos, além de coordenar outro grupo folclórico da região. Além de que, em 2019, os integrantes Helder John e Betina Deutsch de Andrade ministraram o Curso de Aperfeiçoamento para Coordenadores de Grupos Infanto-Juvenis junto à Associação Cultural Gramado no mês de janeiro, por serem referência na pesquisa e na idealização de ensaios de dança com grupos de Educação Infantil e Anos Iniciais.

Frente ao exposto, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde é imprescindível no resgate da cultura dos imigrantes de nossa cidade e na construção de nossa identidade cultural atual. Dessa forma, é extremamente importante que o Termo de Fomento seja firmado para dar continuidade às atividades, conforme projeto apresentado.

É importante destacar que, dentro da história de seu trabalho a Associação possui um projeto de trabalho que visa fugir dos estereótipos do que se acredita ser a cultura alemã para, assim, apresentar o verdadeiro legado dos antepassados que colonizaram nossa cidade. Para isso, além de trabalhar um repertório de danças e de músicas de diferentes regiões de língua alemã, o grupo possui como primeiro traje histórico o traje de Miesbach, confeccionado em 1997. Com esse traje, foi possível ao grupo destacar aspectos culturais do sul da Alemanha. Já em 2007, foi confeccionado o traje de Kaschuben, antiga Pomerânia, com o qual pode-se destacar os aspectos culturais das regiões alemãs no Leste Europeu.

Agora, dentro dessa mesma proposta de trabalho o grupo pretende dar destaque para os aspectos culturais do norte da Alemanha. É importante ressaltar que, apesar de o grupo promover o cuidado e a reforma de seus trajes, para que possa aprimorar seu trabalho com novos repertórios e espetáculos é imprescindível a confecção de um terceiro traje oficial. Nada mais ideal que isso aconteça dentro das comemorações dos 200 anos da imigração alemã no Rio Grande do Sul, uma vez que o trabalho explicitado acima vai ao encontro dos objetivos dessas comemorações e as complementa em sua base.

A assinatura de um Termo de Fomento entre a Associação Grupo de Danças Meine Freunde e a administração municipal de Bom Princípio é de crucial importância para a concretização bem-sucedida deste projeto cultural. A preservação e promoção da cultura alemã não só enriquecem a identidade cultural de nossa comunidade, mas também contribuem para o fortalecimento dos laços comunitários e para o enriquecimento da oferta cultural em nossa cidade e região. Além disso, a Associação identifica a necessidade premente de confeccionar um novo figurino autêntico em preparação para as comemorações dos 200 anos de imigração alemã no estado do Rio Grande do Sul, programadas para julho de 2024. Esse traje não apenas simbolizará nossa homenagem a essa rica herança cultural, mas também representará uma oportunidade única para promover nossa cidade e região como destinos culturais, atraindo visitantes e apoiando o desenvolvimento econômico local. O apoio da administração municipal é, portanto, fundamental para garantir o sucesso deste projeto, bem como para fortalecer a presença da cultura alemã em nossa comunidade e em toda a região.

3. Público atingido

- Participantes Diretos: 60 membros ativos do Grupo de Danças Meine Freunde (dançarinos e organizadores envolvidos no projeto).
- Espectadores de Eventos Locais: Estimativa de 1.000 a 3.000 espectadores dos eventos culturais e espetáculos realizados pelo grupo na cidade de Bom Princípio.
- Espectadores de Eventos Regionais: Estimativa de 20.000 a 30.000 espectadores em apresentações em diferentes regiões.

- Participantes em Comemorações dos 200 Anos da Imigração Alemã: Estimativa de cerca de 5.000 espectadores nos eventos de celebração programados para 2024, em comemoração aos 200 anos da imigração alemã no estado.
- Audiência Online: Cerca de 10.000 nas redes sociais da Associação Grupo de Danças Meine Freunde e da Prefeitura Municipal de Bom Princípio, além de entidades parceiras.



QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1. Pesquisa do traje	1.1	Pesquisa das características do traje de Braunschweig	meses	06	Dez/2023	Fev/2024
2. Confecção dos trajes	2.1	Confecção dos 44 trajes (22 femininos e 22 masculinos)	Meses	04	Dez/2023	Mai/2024
3. Apresentação Pública dos novos trajes	3.1	Apresentação do traje na festividades comemorativas de aniversário do município	Apresentação	01	Mai/2024	Dez/2024
	3.2	Apresentações do grupo no município	Apresentação	03	Mai/2024	Dez/2024
	3.3	Apresentações do grupo no estado do Rio Grande do Sul	Apresentação	05	Mai/2024	Dez/2024
4. Monitorar a parceria	4.1	Monitorar a ações da parceria	Monitorar mensalmente	13	dez/2023	Dez/2024

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1. Pesquisa do traje	A pesquisa do traje de Braunschweig será conduzida pelo professor Helder John em colaboração com o Grupo de Danças Meine Freunde. As atividades incluirão a definição de objetivos, a coleta de recursos e fontes de informação, pesquisas bibliográfica e de campo, análise dos resultados e a apresentação das descobertas. O objetivo é documentar detalhadamente o traje de Braunschweig, sua evolução ao longo do tempo e seu significado cultural, a fim de informar a criação de um novo figurino autêntico.
2. Confeção e produção dos trajes	A confecção dos trajes será realizada em colaboração com a renomada empresa 'Rewil Trajes', sob a direção de Wilney Haberkamp, situada na cidade de Imigrante-RS. As atividades compreendem a definição dos requisitos específicos para os novos trajes, incluindo design, materiais e detalhes autênticos. A equipe de 'Rewil Trajes' coordenará a aquisição de materiais, a produção e o acabamento dos trajes, garantindo que cada peça seja fiel à tradição de Braunschweig e atenda aos padrões de qualidade estabelecidos. O processo de confecção será monitorado de perto pelo Grupo de Danças Meine Freunde para garantir que os trajes sejam entregues a tempo para as comemorações dos 200 anos de imigração alemã em 2024 e estejam alinhados com as diretrizes estilísticas e culturais do projeto.
3. Apresentação Pública dos novos trajes	A estreia e apresentação dos novos trajes serão o ponto culminante deste projeto, marcando uma celebração significativa em nossa agenda cultural. O Grupo de Danças Meine Freunde planeja uma série de apresentações programadas de maio a julho, em comemoração aos 42 anos de emancipação de Bom Princípio, aos 178 anos da Colônia Winterschneis e aos 200 anos da imigração alemã no estado do Rio Grande do Sul. As atividades incluirão ensaios intensivos para garantir que os dançarinos estejam proficientes nas danças folclóricas estudadas no uso dos novos trajes, bem como a organização de espetáculos e eventos especiais que realçarão a autenticidade e a beleza dos trajes de Braunschweig. Essas apresentações visam não apenas aprofundar a conexão da comunidade com sua herança cultural, mas também atrair visitantes de toda a região, destacando o compromisso contínuo do Grupo de Danças Meine Freunde em preservar e celebrar a cultura alemã em nossa comunidade.
4. Monitorar a parceria	Monitorar trimestralmente a parceria

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta 1 – Produção de um relatório de pesquisa completo, elaborado pelo professor Helder John. Este relatório deve conter informações detalhadas sobre o traje de Braunschweig, abordando aspectos como a história do traje, detalhes do design, materiais utilizados e seu significado cultural. Além disso, a documentação visual é fundamental, com fotografias, vídeos ou outros meios visuais que registrem o traje de forma abrangente.

Meta 2 – Para comprovação que os trajes foram confeccionados, serão arquivados / anexadas fotos, pesquisas realizadas e notas de pagamento.

Meta 3 – Para comprovação de que os eventos e as apresentações foram realizadas, serão arquivados, as reportagens e fotos feitas pelos jornais da região, assim como postagens de redes sociais.

Meta 4 - Monitorar a parceria

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXCECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura Municipal (recursos livres e de emendas impositivas)	Confeção de um conjunto composto de 44 trajes Braunschweig (22 peças femininas e 22 peças masculina). Conforme orçamento anexo	R\$ 110.000,00	Prefeitura Municipal (recursos livres e de emendas impositivas)	Confeção de um conjunto composto de 44 trajes Braunschweig (22 peças femininas e 22 peças masculina). Conforme orçamento anexo	R\$ 110.000,00
Entidade Associação Grupo de Danças Meine Freunde	Confeção de um conjunto composto de 44 trajes Braunschweig (22 peças femininas e 22 peças masculina). Conforme orçamento anexo	R\$ 40.249,00	Entidade Associação o Grupo de Danças Meine Freunde	Confeção de um conjunto composto de 44 trajes Braunschweig (22 peças femininas e 22 peças masculina). Conforme orçamento anexo	R\$ 40.249,00
TOTAL		R\$ 150.249,00			R\$ 150.249,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

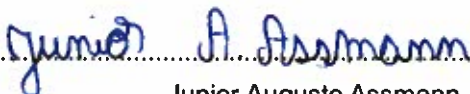
CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
R\$ 5.000,00		R\$ 40.000,00	R\$ 30.000,00	R\$ 35.000,00	
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
	R\$ 40.249,00				
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês


06 de dezembro de 2023


.....
Junior Augusto Assmann
Presidente da Associação Grupo de Danças Meine Freunde

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aprovado plano de trabalho

X:



FÁBIO PERSCH
Prefeito Municipal

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

() Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.

() Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.

() Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:
HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

() Homologo

() Homologo, com restrições:

.....

() Não homologo

.....

Local e Data

Prefeito Municipal