



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente		C.N.P.J.	
ESPAÇO DA ARTE		07.626.828 / 0001-07	
Endereço			
RS 122, s/n – Centro de Cultura e Eventos			
Cidade		UF.	Telefone
Bom Princípio		RS	51.993345377
Conta Corrente	Banco	Agência	
	Banrisul	0142	
Nome do Presidente		C.P.F.	
Luis Fernando Tepasse		623.643.160-49	
C.I./Órgão Expedidor	E-mail	Telefone	
8047223246 – SJS	fernandotepasse@gmail.com	51.99334.5377	
Endereço		C.E.P.	
Rua Maximiliano Thomaz Dorigon, 53 – Farroupilha RS		95.180-358	

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução	
	2023	
OFICINA DE TEATRO 2023	Início ABRIL	Término OUTUBRO
Identificação do Objeto <p>Após alguns anos sem a possibilidade de realizar oficinas com a comunidade, em virtude da pandemia do Covid19 e os impactos que ela causou em toda a estrutura do Espaço da Arte, ficamos muito felizes em retomar o trabalho de oficinas de teatro.</p> Objetivos <ul style="list-style-type: none">- Oportunizar através do teatro os desenvolvimentos culturais, sociais, emocionais, afetivos e educacionais de jovens e crianças.- Usar as aulas de teatro como instrumentos de educação e de socialização dos alunos.- Contribuir no desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação dos alunos.- Montar e apresentar peças ou cenas teatrais com os grupos.- Participar da mostra de teatro.		
Justificativa da Proposição <p>O Espaço da Arte atuou com oficinas de teatro em Bom Princípio ininterruptamente desde 2004, ano de sua criação até 2020, quando fomos impactados pela pandemia do Covid19. Nesse tempo pandêmico e de pós pandemia, realizamos ações diferenciadas, em 2021, realizamos um concurso de histórias, um curta metragem e um evento para os idosos. No ano de 2022 atuação no apoio a coordenação do desfile de abertura da Festa Nacional do Moranguinho, auxiliando na criação do roteiro e fornecendo atores para fazer a “costura” entre cada uma das escolas e entidades que dele participaram. Agora em 2023 vamos retomar o trabalho com as oficinas de teatro exclusivamente na cidade de Bom Princípio.</p> <p>Entendemos o teatro como um importante aliado na educação deste público, pois as oficinas se tornaram um espaço seguro para as manifestações que surgem nesta importante etapa de suas vidas. A formação de grupos divididos por faixa etária é outro importante elemento para que o diálogo e o entendimento entre eles aconteçam, pois falarão a mesma linguagem, podendo expressar anseios e dores que comumente não conseguem em outros espaços.</p> <p>Além de todo este viés educacional que o projeto de Oficinas de Teatro oferece, está intrínseco em nossa metodologia a montagem e apresentação de peças teatrais. Ensaiar repetidamente, melhorando passo a passo a performance de atuação de cada aluno, agora transformado em ator ou atriz, vai aos poucos tornando consciente a necessidade do aprimoramento contínuo e sistemático em busca de um resultado em comum - a peça.</p> <p>Subir ao palco e encenar um espetáculo de teatro é o momento mais impactante para nossos alunos atores, pois ali, em frente a familiares, amigos e comunidade em geral, ele se coloca a prova e seu desempenho normalmente agrega imenso valor a sua formação artística e pessoal. É neste instante que o seu empoderamento se cristaliza dentro de si e ele evolui, agregando coragem para este e outros tantos desafios que a vida irá lhe impor.</p>		

Além disso, o Espaço da Arte já contribuiu significativamente com a arte e a cultura de Bom Princípio, participando ativamente das programações artísticas e culturais, especialmente nos Natais, quando atuou nos desfiles, montou, dirigiu e apresentou espetáculos para toda a comunidade, nos anos de 2006 à 2015. Já realizou dois Encontros da Arte na cidade, trazendo mais de 1000 alunos de várias regiões do Estado para cá, nos anos de 2005 e 2012. Montou e apresentou 54 vezes o espetáculo “Relação”, com o grupo RUAH, formado por alunos de Bom Princípio, em sua maioria. Esta obra foi contemplada num projeto de LIC no ano de 2011 e percorreu 33 cidades levando o nome de Bom Princípio e um importante trabalho de prevenção ao uso indevido de drogas para mais de 14 mil jovens. Com os atores profissionais do Espaço da Arte montou e apresentou a peça “Uma história de amor”, espetáculo que tem como intuito a motivação dos professores. Já realizou 22 apresentações para mais de 5.800 pessoas no Estado. Também montou e apresentou os espetáculos infantis “A Caixinha mágica” e “A Revolução dos livros” encenados para mais de 11.100 crianças e adolescentes.

Acreditamos que o nosso trabalho de base com as crianças e jovens nas oficinas e também como produtora cultural contribuiu significativamente para a formação de plateia. Nas 16 Mostras de Teatro realizadas, tivemos mais **de 5000 pessoas na plateia**, que, juntando com os mais de **1200 alunos**, é número extremamente significativo de moradores que tiveram contato com as artes cênicas na cidade. Este movimento, que já dura 19 anos, foi um dos responsáveis pelo enriquecimento cultural de Bom Princípio, no sentido de possibilitar aos estudantes, especialmente, e à comunidade o contato com diferentes linguagens cênicas, como teatro, circo, dança, pantomima, teatro de sombras, clown, teatro de rua, hip hop, tanto durante as aulas de teatro e de dança, quanto nas duas edições do Encontro da Arte realizadas no município. Nessas ocasiões, os participantes, incluindo alunos de Bom Princípio, puderam assistir a espetáculos teatrais, coreografias de dança, apresentações musicais, fazer oficinas de diferentes modalidades e trocar experiências com jovens que também faziam parte da organização, vindos de mais de 10 cidades gaúchas.

Tudo isso só aconteceu, pois o poder público municipal entendeu a relevância de todo este trabalho de formação humana e cultural através da arte cênica e há 19 anos, ininterruptamente, apoia o projeto. Continuar esta trajetória de sucesso, de conquistas e de transformações na cidade de Bom Princípio, gerando inúmeras oportunidades para as crianças e adolescentes nas oficinas diretamente e indiretamente para toda a comunidade e ainda levar o nome de Bom Princípio como a cidade que acolheu o Espaço da Arte e como importante fomentadora da arte, da educação de qualidade e da cultura são nossos propósitos.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

PLANEJAMENTO

Em 2023 o Espaço da Arte contratará a empresa LUIS GUSTAVO DE SOUZA DEON 02669940080, CNPJ nº 34.753.544 / 0001-46, com sede na cidade e Bom Princípio para assumir as aulas de teatro.

Definimos, junto com o departamento cultural de BP, que as aulas acontecerão nas terças-feiras e serão destinadas aos alunos do 3º ao 9º ano do Ensino Fundamental. Projetamos uma adesão mínima de 30 alunos e máxima de 60 alunos ao projeto. Eles serão divididos em grupos por faixa etária. As aulas acontecerão na Casa Selbach, espaço restaurado para as oficinas artísticas, que será cedido sem cobranças de aluguel pela administração municipal.

DIVULGAÇÃO

Dentro da metodologia do Espaço da Arte, entendemos que a divulgação é um dos principais passos para que os alunos se interessem pelo projeto e entendam a importância do teatro para o seu desenvolvimento pessoal e artístico. Assim, formamos parcerias com escolas para divulgar em sala de aula o projeto, convidando os alunos para uma aula experimental, quando conhecerão seus colegas e também terão contato com a metodologia de trabalho da própria oficina. A divulgação é feita pelo professor, no período da manhã e da tarde, passando em todas as salas de aula das escolas do centro da cidade. Essa ação é de extrema importância, pois provoca a conexão dos alunos com este profissional, outro ponto significativo para a sua adesão. Apesar de não passar nas salas de aulas das escolas do interior, os materiais de divulgação são enviados, através da Secretaria de Educação, para as demais instituições.

Como material de divulgação, fazemos cartazes e folderes digitais que serão enviados a todas as escolas para que compartilhem nos grupos de whatsapp das respectivas turmas. Além disso, o Espaço da Arte divulgará no seu Instagram (@espacodaartes) São enviados também releases para a imprensa local, com sugestões de pauta sobre a oficina.

PRIMEIRA AULA

A primeira aula é fundamental para que o aluno entenda a importância e o valor do projeto, por isso ela será extremamente dinâmica e mostrará um pouco de cada etapa que ele passará durante os meses da oficina. Jogos, brincadeiras, dinâmicas de concentração, de expressão e até montagem de cenas de teatro acontecem nesta aula.

OFICINAS DE TEATRO

Como já mencionado, os alunos serão divididos em grupos por faixa etária, da seguinte forma:

TURMA 1 - manhã – das 9h30 às 11h – Destinado a alunos do 3º ao 9º ano do Ensino Fundamental, que têm aulas regulares no período da tarde nas escolas do município.

TURMA 2 - tarde – das 13h30 às 15h – Destinado a alunos do 6º e 9º anos do Ensino Fundamental que têm aulas regulares no período da manhã nas escolas do município.

OBS.: Caso haja necessidade, abriremos uma terceira turma, trazendo os alunos dos 8º e 9º anos para este horário:

TURMA 3 - tarde – das 15h às 16h30 – Destinado a estudantes do 8º e 9º anos do Ensino Fundamental que têm aulas regulares no período da manhã nas escolas do município.

As aulas serão sempre nas terças-feiras, com 1h30 de duração para cada grupo.

Cada aluno contribuirá com uma mensalidade de R\$ 40,00 (quarenta reais), para participar das oficinas, recurso que será usado para contribuir nas despesas extras com a oficina e despesas contábeis e financeiras da própria instituição, como contador, aluguel, luz, telefone, internet, entre outras.

ATIVIDADES DAS AULAS

As atividades acontecem semanalmente. Respeitando as especificidades de cada grupo e sua faixa etária. As aulas normalmente seguem a seguinte ordem de trabalho: "aquecimento, atividade principal e encerramento".

➤ Dentro do aquecimento trabalha-se a questão corporal, dando ênfase ao conhecer-se fisicamente. Exercícios de alongamento, equilíbrio, coordenação motora, flexibilidade, potência muscular, fisiologia, agilidade e aquecimento corporal são os mais utilizados.

➤ A atividade principal foca no teatro propriamente dito. Trabalham-se improvisações, jogos dramáticos, ensaios de peças teatrais, exercícios de sensibilização, memorização, técnica vocal, expressão corporal.

➤ Como encerramento das aulas, fazemos dinâmicas de grupo, jogos e brincadeiras.

Proporcionar momentos de descontração, aprimorar o convívio, os laços de amizade, a disciplina e o respeito entre os alunos são nossos objetivos com essas atividades.

As técnicas e dinâmicas aplicadas nas aulas são inspiradas em experiências e vivências da professora, com grande experiência artística e universitária, bem como baseadas em autores como Ricardo Japiassu, Maria Lúcia Pupo, Olga Reverbel, Augusto Boal, Yoshi Oida, Peter Brook, Stanislavski, Barba, Pina Baush, entre outros.

MONTAGEM DAS PEÇAS

Cada grupo tem a liberdade de escolher o tema que irá abordar em sua peça. Sob a orientação e condução do professor, os alunos elegem aquele texto que mais se adequa àquilo que lhes interessa abordar no ano ou criam juntos um texto inédito.

Respeitar este desejo é ponto crucial para a motivação de continuar nas oficinas quando chegam os períodos de ensaios contínuos, pois a repetição de cenas, textos e ações por vezes cansa o aluno e se não estiver falando algo que lhe interessa, pode ocorrer a evasão. Outro ponto crucial tem a ver com o propósito das aulas, que vai além da formação artística e foca no desenvolvimento humano. Então, a escolha do texto vai ao encontro dos temas que os alunos querem refletir e também comunicar à plateia. Esse fator é importante também no sentido de trazer ao público todo ano propostas inovadoras de peças. Sabemos que os desejos das crianças e jovens mudam constantemente, fato que contribui para esta diversidade.

Definidas as peças e personagens, inicia o processo efetivo de montagem, que tem a direção do professor. Figurinos, cenário, trilha sonora, maquiagem, acessórios de cena e outros elementos são necessários para que as peças se transformem em verdadeiros espetáculos cênicos, tudo isso será concebido, comprado ou alugado com recursos oriundos da MOSTRA DE TEATRO

APRESENTAÇÕES

Os alunos apresentam na Mostra de Teatro, evento organizado pela produção do Espaço da Arte, aberto a toda a comunidade, tradicionalmente acontece no Centro de Cultura e Eventos. Todos os grupos da cidade se apresentam e eventualmente grupos de outras cidades são convidados a brilhar a noite. A fim de custear o evento, o acesso à Mostra é feito a partir de ingressos pagos com preços acessíveis (em torno de R\$ 30,00), que os próprios alunos vendem para seus amigos e familiares, maioria do público.

AVALIAÇÃO

Entendemos que a avaliação de um projeto é fundamental para seu entendimento e evolução. Para tanto, estipulamos duas áreas para esta avaliação, conforme segue:

Avaliações subjetivas, referentes às aulas

- Envolvimento dos alunos nas atividades propostas,
- Evolução técnica,
- Assiduidade, pontualidade, frequência e disciplina
- Qualidade artística e técnica nas apresentações.

Avaliações práticas, referentes ao projeto como um todo

Será feita pela organização e professor, tendo uma planilha base para que possamos conferir se as metas traçadas para o projeto foram efetivamente cumpridas, superadas ou se ficaram aquém das expectativas e quais as razões para este fato, se for o caso:

- Número de escolas onde ocorreu a divulgação
- Número de grupos
- Número de alunos
- Número de peças montadas
- Número de apresentações
- Quantidade de público atingido pelas apresentações

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Planejamento das ações	Meses	1	Março	Abril
	1.2	Mobilização da comunidade escolar- Divulgação nas escolas	Mês	1	Abril	Abril
2) Realização das oficinas	2.1	Aula experimental	Aula	2	Abril	Abril
	2.2	Oficina de teatro	Meses	7	Abril	Outubro
	2.3	Número de alunos	Aluno	30	Abril	Outubro
	2.4	Número de grupos	Grupo	2	Abril	Outubro
	2.5	Número de peças montadas	Peça	2	Setembro	Outubro
3) Apresentações das peças de teatro	3.1	Mostra de teatro	Evento	1	Outubro	Outubro
4) Monitoramento e avaliação	5.1	Clipagem das matérias sobre as oficinas publicadas em jornais da região	Serviço	1	Março	Outubro
	5.2	Avaliação do projeto	Serviço	1	Outubro	Outubro
	5.3	Entrega da prestação de contas	Serviço	1	Dezembro	Dezembro

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
Divulgar em 2 escolas	Contatar com a direção das escolas e agendar a divulgação; Enviar os flyers e cartazes virtuais para a direção das escolas; Passar de sala em sala, conversando e convidando diretamente os alunos a participarem das aulas experimentais;
Realizar 2 aulas experimentais	Em cada horário estipulado, o professor deverá estar na Casa Selbach aguardando os alunos. Anotar os nomes de todos os participantes daquela turma. Ministrar a aula experimental que terá a duração de 1h30 cada. A comprovação se dará através de fotos e da lista de presença.
Formar dois grupos de oficina de teatro	A segunda aula será para a efetiva formação dos grupos, nos horários e com a faixa etária estabelecidos. A comprovação se dará através de fotos e da lista de presença.
Matricular 30 alunos durante o ano	Através das fichas de inscrições online, os alunos se matricularão nas aulas de teatro. O professor providenciará uma lista de presença, que será rigorosamente controlada durante todo o ano. O controle da meta será feito pela chamada semanal.
Montar 2 peças teatrais	Cada grupo tem o objetivo de realizar uma montagem por ano. A comprovação se dará na apresentação que será realizada na Mostra de Teatro, através de fotos.
Apresentar com os 2 grupos na Mostra	Cada grupo deverá apresentar sua peça na Mostra de Teatro. A comprovação se dará através de fotos.
Atingir um público de 120 pessoas na Mostra de Teatro	Definir data da Mostra junto com o Departamento de Cultura e reservar o Centro de Eventos. Produzir cartazes e ingressos. Distribuir os ingressos para os alunos. Divulgar na comunidade o evento, através dos cartazes e enviando material aos jornais da região. Publicar o cartaz online nas redes sociais e no site do Espaço da Arte. Realizar a Mostra de Teatro. A comprovação se dará através de fotos e do borderô de ingressos.

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

CONCEDENTE

Metas	Atividades Correspondentes
Divulgar em 2 escolas	A comprovação será por fotos.
Realizar 2 aulas experimentais	A comprovação se dará através de fotos e da lista de presença.
Formar 2 grupos de oficina de teatro	A comprovação se dará através de fotos e da lista de presença.
Matricular 30 alunos durante o ano	O controle da meta será feita pela chamada semanal.
Montar 2 peças teatrais	Mostra de Teatro, através de fotos.
Apresentar com os 2 grupos na Mostra	A comprovação se dará através de fotos.
Atingir um público de 150 pessoas na Mostra de Teatro	A comprovação se dará através de fotos e do borderô de ingressos.

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura	Termo de Fomento/Parceria	R\$ 12.000,00	Prefeitura	Pagamento referente ao professor	R\$ 12.000,00
Alunos da oficina	Mensalidade	R\$ 8.400,00	Entidade	Despesas com contador Espaço da Arte	R\$ 4.800,00
Público em geral	Ingressos para a Mostra de Teatro	R\$ 4.500,00	Entidade	Despesas com escritório do Espaço da Arte	R\$ 5.100,00
				Despesas com Mostra de Teatro	R\$ 3.000,00
TOTAL		R\$ 24.900,00	TOTAL		R\$ 24.900,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
4.000,00	4.000,00	4.000,00			
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	R\$ 4.100,00	
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Bom Princípio, 5 de abril de 2023



Luis Fernando Tepasse
Presidente do Espaço da Arte

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aprovo plano de trabalho
a Tânia J. Bengato

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
 - () Homologo, com restrições:
-

- () Não homologo
-

Local e Data

Prefeito Municipal

Handwritten mark or signature in the bottom right corner.