

PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação de Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio		C.N.P.J. 20.608.251/0001-60	
Endereço Rua Irmão Weibert, Centro			
Cidade Bom Princípio		UF. - RS	Telefone
Conta Corrente 188-0	Banco CAIXA ECONÔMICA FEDERAL		Agência 3667
Nome do Presidente Cristina Steffen Kiefer		C.P.F. 001.165.360-47	
C.I./Órgão Expedidor SJS/II RS	E-mail thynasteffen@hotmail.com		Telefone 51 99696.0773
Endereço Rua Irmão Weibert, 145, Centro, Bom Princípio		C.E.P. 95.765.000	

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Semeando a música, colhendo a cidadania.	Período de Execução 10 meses	
	Início 1º de março	Término 31 de dezembro
Identificação do Objeto O grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio é formado desde 2014 e integra meninos e meninas de 6 a 11 anos de idade com o intuito de participar do canto coral. Os ensaios acontecem aos sábados das 9h30min às 11h30min da manhã (período pandemia covid-19 os ensaios acontecem on-line através do aplicativo zoom).		

Justificativa da Proposição

O grupo, criado em 2009, é atualmente administrado pela professora Leana Cristina Klering. A partir de 2014, o grupo passou por mudanças e mudou o seu nome para Pequenas Vozes de Bom Princípio e criou a Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio, entidade sem fins lucrativos. Com o intuito de fomentar nas crianças o gosto pela música e pela prática de atividades culturais, o grupo tem como objetivo também, levar música e cultura para outras partes da região do Vale do Caí com apresentações em diversas localidades e participações especiais, como o Baile da Escolha das Soberanas de Bom Princípio, desfiles e Espetáculos Natalinos.

Com esta nova formação, o grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio também passou convidar meninos para fazerem parte do coral, todos com idades entre 6 (seis) e 11 (onze) anos.

Leana Cristina Klering se interessou na área de educação musical quando ainda participava do Projeto Meninas Cantoras de Bom Princípio, na qual cantou por 6 anos. Participou de diversos laboratórios de canto coral e painéis de regência, oferecidos pela FECORS. Em 2011 foi morar em Porto Alegre e lá participou de mais dois coros, Vozes do Porto e Coral da Ufrgs. Fez curso de

técnica vocal com Lúcia Passos em São Leopoldo e oficinas de Teoria e Percepção musical nos cursos de Extensão da Ufrgs. Também participou efetivamente de recitais de regência de amigos universitários da Ufrgs como parte integrante do coro experimental.

O projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio abrange a região do Vale do Caí e é referência de canto coral para crianças da faixa etária de 6 a 11 anos de idade. O grupo leva o nome de seu município estampado em sua camiseta, e leva também a cultura e a diversidade para outras regiões do estado. Desenvolve, a partir da disciplina e do respeito, a musicalização na criança, perpetuando o legado cultural da cidade. Considerando que a música possui grande importância no desenvolvimento humano, o projeto traz uma perspectiva que não visa resultados a curto prazo, mas que procura, através da música ser um aspecto transformador no futuro da sociedade. Por isso, para dar sequência neste projeto o incentivo da prefeitura se torna muito importante.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Meta 1: Ensaios – O ensaio é necessário para o aprendizado das músicas e para aumentar o desenvolvimento do coral como um todo. É a partir deles que conseguimos construir algo homogêneo de acordo com o que buscamos. Fez-se necessário o ensinamento e construção musical educacional na criança para que a mesma possa adquirir gosto pelo que está aprendendo através de atividades lúdicas e diferenciadas.

Meta 2: Oficinas - Oferecer momentos de integração e aprendizagem ao grupo cultural através de diferentes oficinas, buscando ampliar conhecimentos musicais e a integração do mesmo. Através de eventos temáticos, o convívio social das crianças é proporcionado, com o objetivo de interação do grupo, fortalecimento da amizade adquirida durante o ano e encorajamento de novos desafios a serem superados.

Meta 3: Busca do conhecimento musical – Proporcionar, através de vídeos, passeios, viagens, um mundo de conhecimento musical e cultural, apresentando aos alunos diferentes grupos musicais, corais de outras localidades do Brasil e do mundo, para que possam com isso, evoluir musicalmente e ter como exemplos, bons músicos e grupos vocais.

Meta 4: Apresentações – Mostrar nosso trabalho a comunidade Bom Princiense e da região através de apresentações em diferentes localidades, a fim de promover o grupo cultural e torná-lo conhecido no município e região.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Convites a partir de visitas em escolas da região.	Anual	1	março	dezembro
	1.2	Publicações em mídias sociais (jornais, fanpage de facebook, instagran)	Anual	5	Março	Dezembro

2) Ensaios	2.1	Ensaio regular	Semanal	1	9:00	11:00
3) Oficina	3.1	Oficina de desenvolvimento musical com acompanhamento.	Mensal	1	Março	dezembro
	3.2	Oficina de técnica vocal e ou respiração	Mensal	1	Março	dezembro
4) Apresentações	4.1	Apresentações em escolas	Anual	3	março	dezembro
	4.2	Apresentações natalina e outras vinculadas ou não a Prefeitura Municipal	Anual	3	março	dezembro
	4.4	Participações Especiais em eventos e concertos de outros grupos culturais	Anual	2	março	dezembro
	4.5	Participação em eventos de outros municípios	Anual	2	março	dezembro
5) Promoções	5.1	Buffet de cachorro-quente ou outro a definir.	Anual	1	Mês de agosto	3hs
6) Monitoramento	6.1	Reunião da diretoria	Anual	2	março	dezembro
	6.2	Reunião geral de pais	Anual	2	março	dezembro
	6.3	Auto-avaliação com as crianças	Anual	2	março	dezembro

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades correspondentes
1. Planejamento	Com o intuito de atrair mais crianças, se necessário, haverá a divulgação do trabalho que acontecerá através das mídias (fanpage facebook, jornais, instagram) por meio de fotos, mensagens e informações a respeito do projeto e das crianças. Além disso, visitas de divulgação nas escolas do município e região (nas turmas cujas idades abrangem o projeto) para a divulgação do trabalho a ser realizado.
2. Ensaios	Os ensaios ocorrem todos os sábados pela manhã, das 9h às 11h. Durante os ensaios iniciamos em primeiro momento com a técnica vocal, seguida posteriormente de atividades corporais (movimento, alongamento e relaxamento). Além disso, busca-se trabalhar com brincadeiras musicais e dirigidas de acordo com a faixa etária da turma no decorrer do ensaio. Depois disso, dando prioridade a musicalização passamos a ensaiar as músicas, trabalhando com conceitos de afinação, marcação de tempo, ritmo, respiração e percepção musical.
3. Oficinas	As oficinas acontecerão dentro do período de ensaio das turmas e serão realizadas por profissionais capacitados dentro da área musical e de movimento corporal. Cada oficina auxiliará na aprendizagem e desenvolvimento do coral, além de fortalecer a integração entre as duas turmas.

				transporte para apresentações, confraternizações, oficinas, compra de instrumentos e/ou outros bens de pequeno porte	
TOTAL		R\$ 12.000,00			R\$ impossível estipular com antecedência

QUADRO 8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$1,00)

CONCEDENTE


Para o ano de 2023 a Associação receberá repasse de R\$ 12.000,00 (doze mil reais) da Prefeitura Municipal de Bom Princípio, utilizado para pagamento da regente Leana Cristina Klering, dividido da seguinte forma:

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
----	----	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00

CONVENENTE CONTRAPARTIDA

Para o ano de 2023 estima-se uma contrapartida mínima anual de R\$ 6.000,00 (seis mil reais). O valor real será comprovado na Prestação de Contas ao final de ano, com notas fiscais/cupons fiscais emitidos pelo(s) fornecedor (es), do valor de saídas (R\$) realizadas pela Associação.

Bom Princípio, 30 de março de 2023



Cristina Steffen Kiefer - Presidente

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aprovoo plano de trabalho

Stânia J. Buznatz

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Bom Princípio, ___/___/_____

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
- () Homologo, com restrições:

.....

- () Não homologo

.....

Bom Princípio, ___/___/_____

Prefeito Municipal