



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente: CTG PORTEIRA ABERTA		CNPJ: 90.874.249/0001-19
Endereço: Rua Celestino Volkweis, 310, Galpão, Centro		
Cidade: Bom Princípio	UF: RS	Telefone: (51) 9 9891-1379
Conta:	Banco:	Agência:
Nome do Presidente: SADI SPENGLER		CPF: 635.407.890-49
C.I./Órgão Expedidor: 3040765145 - SSP-RS	E-mail: gsivert@ucs.br	Telefone: (51) 9 9972-0588
Endereço: Rua Pedro Neis, nº 873, Santa Teresinha, Bom Princípio- RS,		CEP: 95765-000

Justificativa da Proposição:

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: PORTEIRA ABERTA CULTIVANDO AS TRADIÇÕES E PARTICIPANDO DO 36° ENCONTRO DE ARTES E TRADIÇÃO GAÚCHA (ENART)	Período de Execução: 1 MÊS	
	Início: 25/10/2022	Término: 25/11/2022

Identificação do Objeto:

- Viabilizar a participação da Invernada Adulta e de dois Gaiteiros do Centro de Tradições Gaúchas Porteira Aberta na 36ª Edição do ENART (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha) que acontecerá nos dias 18, 19 e 20 de Novembro de 2022, na cidade de Santa Cruz do Sul – RS. O evento é considerado o maior festival de arte amadora da América Latina. O evento envolve mais de 2 mil concorrentes em suas diversas modalidades e mais de 60.000 espectadores na grande final.



Justificativa da Proposição:

O Centro de Tradições Gaúchas Porteira Aberta (CTG), foi fundado em 28/11/1984, com o principal objetivo de cultivar as tradições gaúchas, proporcionar um ambiente onde os jovens juntamente com suas famílias participem de atividades culturais relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, desenvolver o convívio social entre as diferentes gerações, da infância a terceira idade, onde todos participem independente de classe social ou descendência. Hoje, o CTG Porteira Aberta desenvolve além de ensaios de danças, um trabalho de conscientização e civilidade com DUAS invernadas artísticas: Invernada mirim com 50 crianças entre 5 e 12 anos e invernada adulta com 35 jovens acima de 17 anos; possui também a invernada campeira que conta com um grupo de 12 laçadores; e além disso o CTG Porteira Aberta conta com uma Invernada Cultural, composta por cerca de 15 jovens que representam a entidade em eventos culturais, além de se reunir mensalmente para realizar estudos sobre a História, Geografia e Tradicionalismo de nosso Estado, as invernadas acima citadas representam o CTG nos diversos rodeios e eventos culturais da região, para os ensaios da invernada artística o CTG paga mensalmente um professor de danças credenciado ao MTG, e quando vai apresentar em outras cidades disponibiliza ônibus para os jovens e familiares que quiserem acompanhá-los, onde divulgam além das tradições gaúchas, o Município de Bom Princípio.

No mês de Julho de 2022, o CTG sediou o 13º Rodeio Artístico da 15ª Região Tradicionalista, trazendo para Bom Princípio Tradicionalistas de 23 municípios da região a que pertence. A Invernada Adulta da entidade no mês de Outubro de 2022, sagrou-se campeã da Terceira Inter regional do Enart, na cidade de Camaquã, conquistando assim a classificação para a etapa final do Enart, que ocorrerá entre os dias 18 e 20 de Novembro de 2022 na cidade de Santa Cruz do Sul, Rio Grande do Sul. Além da classificação da Invernada Adulta, a entidade obteve a classificação na modalidade Gaita Piano, com o Gaiteiro Henrique Dario Muller. O CTG Porteira Aberta, sempre que solicitado pela Prefeitura, ou escolas do município, realiza apresentações de danças para o público presente nos eventos realizados por estas entidades, onde sempre agrega valor cultural aos mesmos, também disponibiliza seu espaço físico para ensaios de outros grupos culturais quando os mesmos necessitam, mantendo sempre a integração e cooperação, o CTG está à disposição da Sociedade de Bom Princípio.



QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

O Centro de Tradições Gaúchas Porteira Aberta (CTG), foi fundado em 28/11/1984, com o principal objetivo de cultivar as tradições gaúchas, proporcionar um ambiente onde os jovens juntamente com suas famílias participem de atividades culturais relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, desenvolver o convívio social entre as diferentes gerações, da infância a terceira idade, onde todos participem independente de classe social ou descendência.

Hoje o CTG Porteira Aberta tem uma média de 200 sócios ativos, 2 invernadas artísticas, 1 invernada campeira e 1 invernada cultural. A entidade se mantém através do dinheiro arrecadado em promoções realizadas, e sem o auxílio da prefeitura não é possível manter nossas atividades e levar o nome do município pelo Estado. Pensando também na projeção da entidade e do município de Bom Princípio, a entidade propõe a participação de sua Invernada Adulta e de seu gaitero classificado, na etapa final da 36ª edição do ENART (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha) que acontecerá nos dias 18, 19 e 20 de Novembro de 2022, na cidade de Santa Cruz do Sul.

A fomentação da arte gaúcha além de ser um grande incentivo para as crianças e jovens que já participam do CTG, é também uma grande oportunidade para que possamos trazer ainda mais bom principienses a compor a grande Família Porteira Aberta.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados:

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Planejar e organizar os dias e horários para ensaios, 36ª edição do ENART (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha).	Dias	30 dias	25/10/2022	25/11/2022
2) Realização dos Ensaios e atividades afins	2.1	Ensaio Invernada Adulta	Mensal	1	25/10/2022	25/11/2022
	2.2	Ensaio Gaita Piano	Mensal	1	25/10/2022	25/11/2022
3) Divulgação	3.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias e lista de presença	Mensal	1	25/10/2022	25/11/2022
4) Monitoramento e avaliação	4.1	Monitoramento e avaliação do projeto	Mensal	1	25/10/2022	25/11/2022
	4.2	Entrega da prestação de contas	Mensal	1	25/10/2022	25/11/2022

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS:

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento	Para realizar o planejamento das atividades a serem realizadas, foram feitas duas reuniões dentro da entidade para organizar os honorários de ensaios das invernadas e dos gaiteiros. As reuniões foram realizadas, com a presença da Patronagem, Instrutores, Coordenação e Dançarinos da Invernada.
2) Realização dos ensaios e atividades afins	Disponibilizar os horários de ensaios para a invernada adulta. Foi definido um cronograma de 4 ensaios semanais, totalizando 16 ensaios mensais da invernada. Em relação ao gaiteiro, ficou definido que ensaiaria 1 vez por semana, totalizando 4 ensaios mensais.
3) Ensaios e atividades afins	Realizaremos a divulgação do evento nas entidades pertencentes a região, em jornais e nas redes sociais da entidade e do município.
4) Monitoramento e avaliação	Reuniões periódicas com a equipe diretiva para monitorar o andamento do projeto.

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- 1) Envio da clipagem com a divulgação em mídia espontânea, anúncios
- 2) Convites e demonstração das viagens de representações;
- 3) Lista dos inscritos no programa e relação de presenças nos ensaios e eventos;
- 4) Relatórios das atividades desenvolvidas pela entidade ao longo no ano, com fotos comprovando as mesmas;
- 5) Realizar ampla pesquisa de preços, preferencialmente no comércio local (que favorece a redução de custos, bem como dinamiza e fortalece a economia da região), junto aos fornecedores e/ou prestadores que atuem nos ramos do produto e/ou do serviço a ser adquirido e/ou contratado, sendo obrigatória a avaliação de, no mínimo, 3 (três) orçamentos.
- 6) Optar pela aquisição da proposta mais vantajosa para o erário, isto é, aquela que oferece produtos e/ou serviços de melhor qualidade pelo menor preço.
- 7) Garantir para que os documentos fiscais (notas fiscais) que derem origem às despesas, sejam nominais à entidade beneficiada, contendo endereço e CNPJ. Além disto, devem ser identificadas com a expressão: "Termo de Fomento nº .../20... - Município de Bom Princípio".
- 8) Realizar as despesas no período compreendido no prazo da execução físico-financeiro estabelecido no convênio.
- 9) Proceder a execução e a prestação de contas dos recursos previstos neste plano de trabalho.
- 10) Manter os documentos envolvidos nesta parceria de forma organizada e em boas condições.



QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXCECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA:

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Transporte Rodoviário Bom Princípio/Santa Cruz do Sul	R\$ 6.850,00
			MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Conjunto Musical obrigatório para apresentação nos dois dias de evento.	R\$ 3.150,00
			ENTIDADE	Ensaios com o Conjunto Musical pré-evento (3 ensaios)	R\$ 3.350,00
TOTAL		R\$ 13.350,00			R\$ 13.350,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00) :

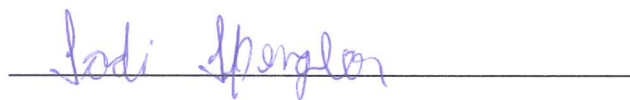
CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
10.000,00					
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
3.350,00					
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Bom Princípio, 25 de Outubro de 2022.



SADI SPENGLER

CTG PORTEIRA ABERTA



QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:

Aprovo plano de trabalho.



FÁBIO PERSCH
Prefeito Municipal

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
 - () Homologo, com restrições:
-

() Não homologo

.....

Local e Data

Prefeito Municipal