



PM BOM PRINCÍPIO
Cnpj: 90873787000199
Telefone: (51)36348100
Email:
Endereço: Av Guilherme Winter, 65
Cidade: BOM PRINCÍPIO
Cep: 95765-000
Estado: RS

<https://100.0.0.22/multi24/sistemas/multi24/imprimir/gerar?202...>

Processo Administrativo nº 2022 / 1106

Requerente: ASSOC. PAIS E AMIGOS PEQUENAS VOZES BP

Endereço: RUA CELESTINO VOLKWEIS

UF: RS

Ouvidoria

Comercial:

Ouvidoria

Residencial:

CPF / CNPJ:

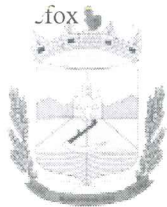
CEP: 95765-000

Assunto: APRESENTAÇÃO PLANO DE TRABALHO

Descrição: REFERENTE A ENTREGA DE PLANO DE TRABALHO DO PERÍODO DE MARÇO À 31 DE DEZEMBRO.

Observações:

PM BOM PRINCÍPIO , 21 de março de 2022



PM BOM PRINCIPIO
Cnpj: 90873787000199
Telefone: (51)36348100
Email:
Endereço: Av Guilherme Winter, 65
Cidade: BOM PRINCIPIO
Cep: 95765-000
Estado: RS

<https://100.0.0.22/multi24/sistemas/multi24/imprimir/gerar?202...>

Requerimento

Processo: 2022/1106
Data de Entrada: 21/03/2022

Assunto: APRESENTACAO PLANO DE TRABALHO
Dígito verificador: 5462

Solicitante: 17722 - ASSOC. PAIS E AMIGOS PEQUENAS VOZES BP
CPF / CNPJ: 20.608.251/0001-60 Identidade:
Fone Residencial: Fone Comercial: (00)99885123
Fax: Fone Celular:
Email: ivanio@sinos.net

Endereço: RUA CELESTINO VOLKWEIS
Bairro: CENTRO
Cidade: BOM PRINCIPIO

Número: 1
CEP: 95765-000
Estado : RS

Setor Destino: ASSESSORIA TÉCNICA DE PROJETOS

REFERENTE A ENTREGA DE PLANO DE TRABALHO DO PERÍODO DE MARÇO À 31 DE
Descrição: DEZEMBRO.

N. Termos
P. Deferimento
PM BOM PRINCIPIO , 21 de março de 2022

Cristina Steffak Kistner

ASSOC. PAIS E AMIGOS PEQUENAS
VOZES BP

PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação de Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio		C.N.P.J. 20.608.251/0001-60	
Endereço Rua Irmão Weibert - 1355			
Cidade Bom Princípio		UF. RS	Telefone
Conta Corrente 188-0	Banco CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	Agência 3667	
Nome do Presidente Silvane Rano		C.P.F. 018.849.820-69	
C.I./Órgão Expedidor SSP	E-mail silvane.rano1@gmail.com	Telefone (51) 99549.8069	
Endereço Avenida Dom Vicente, 59, apto 201, Centro, Bom Princípio		C.E.P. 95.765.000	

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Semeando a música, colhendo a cidadania.	Período de Execução 10 meses	
	Início 1º de março	Término 31 de dezembro
Identificação do Objeto O grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio é formado desde 2014 e integra meninos e meninas de 6 a 11 anos de idade com o intuito de participar do canto coral. Os ensaios acontecem aos sábados das 9h30min às 11h30min da manhã (período pandemia covid-19 os ensaios acontecem on-line através do aplicativo zoom).		
Justificativa da Proposição O grupo, criado em 2009, é atualmente administrado pela professora Leana Cristina Klering. A partir de 2014, o grupo passou por mudanças e mudou o seu nome para Pequenas Vozes de Bom Princípio e criou a Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio, entidade sem fins lucrativos. Com o intuito de fomentar nas crianças o gosto pela música e pela prática de atividades culturais, o grupo tem como objetivo também, levar música e cultura para outras partes da região do Vale do Caí com apresentações em diversas localidades e participações		

especiais, como o Baile da Escolha das Soberanas de Bom Princípio, desfiles e Espetáculos Natalinos.

Com esta nova formação, o grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio também passou convidar meninos para fazerem parte do coral, todos com idades entre 6 (seis) e 11 (onze) anos.

Leana Cristina Klering se interessou na área de educação musical quando ainda participava do Projeto Meninas Cantoras de Bom Princípio, na qual cantou por 6 anos. Participou de diversos laboratórios de canto coral e painéis de regência, oferecidos pela FECORS. Em 2011 foi morar em Porto Alegre e lá participou de mais dois coros, Vozes do Porto e Coral da Ufrgs. Fez curso de técnica vocal com Lúcia Passos em São Leopoldo e oficinas de Teoria e Percepção musical nos cursos de Extensão da Ufrgs. Também participou efetivamente de recitais de regência de amigos universitários da Ufrgs como parte integrante do coro experimental.

O projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio abrange a região do Vale do Caí e é referência de canto coral para crianças da faixa etária de 6 a 11 anos de idade. O grupo leva o nome de seu município estampado em sua camiseta, e leva também a cultura e a diversidade para outras regiões do estado. Desenvolve, a partir da disciplina e do respeito, a musicalização na criança, perpetuando o legado cultural da cidade. Considerando que a música possui grande importância no desenvolvimento humano, o projeto traz uma perspectiva que não visa resultados a curto prazo, mas que procura, através da música ser um aspecto transformador no futuro da sociedade. Por isso, para dar sequência neste projeto o incentivo da prefeitura se torna muito importante.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Meta 1: Ensaios – O ensaio é necessário para o aprendizado das músicas e para aumentar o desenvolvimento do coral como um todo. É a partir deles que conseguimos construir algo homogêneo de acordo com o que buscamos. Fez-se necessário o ensinamento e construção musical educacional na criança para que a mesma possa adquirir gosto pelo que está aprendendo através de atividades lúdicas e diferenciadas.

Meta 2: Oficinas - Oferecer momentos de integração e aprendizagem ao grupo cultural através de diferentes oficinas, buscando ampliar conhecimentos musicais e a integração do mesmo. Através de eventos temáticos, o convívio social das crianças é proporcionado, com o objetivo de interação do grupo, fortalecimento da amizade adquirida durante o ano e encorajamento de novos desafios a serem superados.

Meta 3: Busca do conhecimento musical – Proporcionar, através de vídeos, passeios, viagens, um mundo de conhecimento musical e cultural, apresentando aos alunos diferentes grupos musicais, corais de outras localidades do Brasil e do mundo, para que possam com isso, evoluir musicalmente e ter como exemplos, bons músicos e grupos vocais.

Meta 4: Apresentações – Mostrar nosso trabalho a comunidade Bom Princiense e da região através de apresentações em diferentes localidades, a fim de promover o grupo cultural e torná-lo conhecido no município e região.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Convites a partir de visitas em escolas da região.	Anual	1	março	dezembro
	1.2	Publicações em mídias sociais (jornais, fanpage de facebook)	Mensal	2	Março	Dezembro
2) Ensaios	2.1	Ensaio regular	Semanal	1	9:30	11:30
3) Oficina	3.1	Oficina de desenvolvimento musical com acompanhamento.	Mensal	1	Março	dezembro
	3.2	Oficina de técnica vocal e ou respiração	1	mensal	Março	dezembro
4) Apresentações	4.1	Apresentações em escolas	1	Bimestral	março	dezembro
	4.2	Apresentações natalina e outras vinculadas ou não a Prefeitura Municipal	4	anual	março	dezembro
	4.4	Participações Especiais em eventos e concertos de outros grupos culturais	Anual	2	março	dezembro
	4.5	Participação em eventos de outros municípios	2	anual	março	dezembro
5) Promoções	5.1	Buffet de cachorro-quente	anual	1	Mês de agosto	3hs
6) Monitoramento	6.1	Reunião da diretoria	Anual	2	março	dezembro
	6.2	Reunião geral de pais	Anual	2	março	dezembro
	6.3	Auto-avaliação com as crianças	Anual	2	Junho	dezembro

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades correspondentes
1. Planejamento	Com o intuito de atrair mais crianças, a divulgação do trabalho acontecerá através das mídias (fanpage facebook, jornais) por meio de fotos, mensagens e informações a respeito do projeto e das crianças. Além disso serão realizadas visitas de divulgação nas escolas do município e região (nas turmas cujas idades abrangem o projeto) para a divulgação do trabalho a ser realizado.
2. Ensaios	Os ensaios ocorrem todos os sábados pela manhã, das 9h e 30min às 11h e 30min. Durante os ensaios iniciamos em primeiro momento com a técnica vocal, seguida posteriormente de atividades corporais (movimento, alongamento e relaxamento). Além disso, busca-se trabalhar com brincadeiras musicais e dirigidas de acordo com a faixa etária da turma no decorrer do ensaio. Depois disso, dando prioridade a musicalização passamos a ensaiar as músicas, trabalhando com conceitos de afinação, marcação de tempo, ritmo, respiração e percepção musical.
3. Oficinas	As oficinas acontecerão dentro do período de ensaio das turmas e serão realizadas por profissionais capacitados dentro da área musical e de movimento corporal. Cada oficina auxiliará na aprendizagem e desenvolvimento do coral, além de fortalecer a integração entre as duas turmas.
4. Apresentações	As apresentações serão realizadas a partir de convites recebidos de escolas, grupos e entidades para mostrar o trabalho que é realizado e para divulgar o projeto. Cada apresentação conta com a presença do violão e em alguns casos com teclado. Nelas estão sempre presentes a professora, todas as crianças e os pais que se disponibilizam a fazer a locomoção das crianças. As mesmas auxiliam no desenvolvimento do trabalho do grupo além de levar o nome de Bom Princípio por onde o grupo for.
5. Promoções	Será promovido um evento em comemoração aos 10 anos de Pequenas Vozes. O evento fará parte do calendário do município e terá como comemoração uma apresentação do grupo, convidando o público de Bom Princípio a comemorar com o grupo a marca conquistada de 10 anos de existência.
6. Monitoramento	As reuniões da diretoria acontecerão na sala de ensaio durante o período de ensaio das turmas nos sábados pela manhã. Se reunirão para debaterem assuntos de interesse do grupo todos os membros da diretoria. Nas reuniões gerais de pais, se reunirão os pais de todas as crianças incluindo a diretoria que irá dispor os assuntos a todos, incluindo os presentes em avaliações do projeto e debates sobre o andamento do grupo. As avaliações com as crianças são realizadas após apresentações ou eventos cujos os quais o grupo participa. As crianças participam avaliando a seu desempenho, buscando sempre melhorar a cada avaliação.

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

O cumprimento das metas serão comprovados através de fotos e documentos.

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura	Termo de Fomento/Parceria	R\$ 12.000,00	Prefeitura	Contratação mensal de Ensino de Música para as crianças do Projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio	R\$ 12.000,00
			Recursos próprios	Taxas bancárias para futuras transferências de pagamento da regente Leana Cristina Klering.	R\$ impossível estipular com antecedência
TOTAL		R\$ 12.000,00			R\$ impossível estipular com antecedência

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	-----	-----

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	-----	-----

Bom Princípio, 15 de março de 2022

.....

 Ademir Poersch - Presidente

.....

 Cristina Steffen Kiefer - Secretária

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aprovo Plano de Trabalho

Tânia Maria München Baumgratz

Tânia Maria München Baumgratz
Coordenadora de Atividades Culturais

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

() Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.

() Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.

() Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Bom Princípio, ___/___/_____

Comissão de Seleção

À Consideração superior:
HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

() Homologo

() Homologo, com restrições:

.....

() Não homologo

.....

Bom Princípio, ___/___/_____

Prefeito Municipal