

PM BOM PRINCIPIO
Cnpj: 90873787000199
Telefone: (51)36348100
Email:
Endereço: Av Guilherme Winter, 65
Cidade: BOM PRINCIPIO
Cep: 95765-000
Estado: RS

Processo Administrativo nº 2022 / 1114

Requerente: CENTRO DE TRADICOES GAUCHAS PORTEIRA ABERTA

UF:RS

Endereço: PARQUE MUNICIPAL

Ouvidoria

Comercial:

Ouvidoria

Residencial:

CPF / CNPJ:

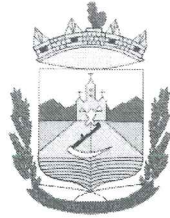
CEP: 95765-000

Assunto: APRESENTACAO PLANO DE TRABALHO

Descrição: REFERENTE A ENTREGA DE PLANO DE TRABALHO DO PERÍODO DE 21/03/2022 À 31/12/2022.

Observações:

PM BOM PRINCIPIO , 21 de março de 2022



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente: CTG PORTEIRA ABERTA		CNPJ: 90.874.249/0001-19
Endereço: Rua Celestino Volkweis, 310, Galpão, Centro		
Cidade: Bom Princípio	UF: RS	Telefone:
Conta: Corrente	Banco: Banrisul	Agência: 0142
Nome do Presidente: Sadi Spengler		CPF: 635.407.890-49
C.I./Órgão Expedidor: 3040765145 / SSP RS	E-mail: ctgporteiraabertabp@gmail.com	Telefone: (51) 9 9972-0588
Endereço: Rua Pedro Neis, nº 873, Santa Teresinha, Bom Princípio - RS		CEP: 95765-000

Handwritten signature

Justificativa da Proposição:

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: PORTEIRA ABERTA CULTIVANDO AS TRADIÇÕES	Período de Execução: 10 MESES	
	Início: 21/03/2022	Término: 31/12/2022

Identificação do Objeto:

- Realizar ensaios, palestras, eventos culturais e artísticos, sendo todas as atividades citadas, relacionadas ao tradicionalismo gaúcho, visando a participação e realização de eventos regionais e em nosso município, quando convidados.
- Os ensaios serão realizados a noite, durante a semana, sobre coordenação de professores credenciados ao MTG, onde as crianças e jovens aprendem danças tradicionais.
- As palestras são ministradas por tradicionalistas com vasto conhecimento na área, abordando temas pertinentes ao tradicionalismo, e convívio social, obedecendo sempre a carta de princípios que norteia o tradicionalismo gaúcho.

Justificativa da Proposição:

O Centro de Tradições Gaúchas Porteira Aberta (CTG), foi fundado em 24/11/1984, com o principal objetivo de cultivar as tradições gaúchas, proporcionar um ambiente onde crianças e jovens juntamente com suas famílias participem de atividades culturais relacionadas ao tradicionalismo gaúcho. A entidade tem também o intuito de desenvolver o convívio social entre as diferentes gerações, da infância a terceira idade, onde todos participem independente de classe social ou descendências, visando sempre cultivar e cultuar nossas tradições.

Hoje, o CTG Porteira Aberta desenvolve além de ensaios de danças tradicionais, um trabalho de conscientização e civilidade com quatro internadas artísticas: Internada Pré-Mirim com 20 crianças de 4 a 8 anos, Internada mirim com 35 crianças entre 9 e 12 anos, internada juvenil com 20 adolescentes entre 13 e 17 anos, internada adulta com 22 jovens acima de 17 anos. Possui também a internada campeira que conta com um grupo de 20 laçadores; e além disso o CTG Porteira Aberta conta com uma Internada Cultural, composta por cerca de 15 jovens que representam a entidade em eventos culturais, além de se reunir mensalmente para realizar estudos sobre a História, Geografia e Tradicionalismo de nosso Estado. Ressaltando que as internadas acima citadas representam o CTG nos diversos rodeios e eventos culturais da região, levando orgulhosamente o nome do nosso município para os quatro cantos do estado, sejam prendas e peões em suas faixas e crachás, as nossas internadas artísticas em suas apresentações e o departamento campeiro nos rodeios que participam.

Para a execução dos ensaios das internadas artísticas, o CTG paga mensalmente um casal de instrutores de danças credenciados ao MTG, instituição esta que rege nossas entidades tradicionalistas. E quando vai apresentar em outras cidades disponibiliza ônibus para os jovens e familiares que quiserem acompanhá-los, onde divulgam além das tradições gaúchas, o Município de Bom Princípio, como já mencionado anteriormente.

O CTG Porteira Aberta, sempre que solicitado pela Prefeitura, ou escolas do município, realiza apresentações de danças para o público presente nos eventos realizados por estas entidades, onde sempre agrega valor cultural aos mesmos, também disponibiliza seu espaço físico para ensaios de outros grupos culturais quando os mesmos necessitam, mantendo sempre a integração e cooperação. Desta forma ressaltamos que o CTG está à disposição da Sociedade de Bom Princípio, seja para vir nos visitar e apreciar nosso galpão, para participar de nossas atividades executadas ao longo do ano ou para utilizá-lo para algum evento, pois como o próprio nome da entidade menciona, estamos com as porteiiras abertas para cultivar nossas tradições.

Levando em consideração que a entidade recebe em sua sede cerca de 200 pessoas por semana, as quais se direcionam para nosso galpão para ensaiar nas internadas artísticas, se torna necessário a aquisição de instrutores para dar andamento nas atividades realizadas semanalmente. Desta forma estes necessitam de pagamento, pois se direcionam até o CTG cinco vezes por semanas, para ministrar as aulas de danças tradicionais. Levando também em consideração que as crianças que estão dentro de uma entidade tradicionalista, estão protegidas das drogas, e de outros males encontrados nas ruas.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Hoje o CTG Porteira Aberta tem uma média de 200 sócios ativos, 4 internadas artísticas, 1 internada campeira e 1 internada cultural, além das atividades realizadas nas modalidades individuais como declamação, chula, gaita, intérprete solista vocal feminino e masculino. A entidade se mantém através do dinheiro arrecadado em promoções realizadas ao longo do ano, tendo em vista que no ano de 2021 muitas destas não puderam ser realizadas, devido a pandemia e medidas de prevenções que tiveram que ser tomadas, no entanto sem o auxílio da prefeitura não é possível manter nossas atividades de forma ativa.

2

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados:

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.2	O planejamento a ser executado no decorrer deste projeto será em forma de lives, cursos online e o retorno a rotina presencial das atividades	Dias	60 dias	21/03/2022	20/05/2022
2) Realização dos ensaios e atividades afins	2.1	Ensaios semanais	Mensal	1	21/03/2022	31/12/2022
	2.2	Oficinas de declamação	Mensal	1	21/03/2022	31/12/2022
	2.3	Oficinas de Gaita	Mensal	1	21/03/2022	31/12/2022
	2.4	Oficinas de Chula	Mensal	1	21/03/2022	31/12/2022
	2.5	Participação em Rodeios	anual	4	21/03/2022	31/12/2022
	2.6	Curso de Dança de Salão	Mensal	3	01/05/2022	31/07/2022
3) Divulgação	3.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias e lista de presença			21/03/2022	31/12/2022
4) Monitoramento e avaliação	3.1	Monitoramento e avaliação do projeto	Mensal		21/03/2022	31/12/2022
	3.2	Entrega da prestação de contas	Mensal		21/03/2022	31/12/2022

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS:

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento	Para realizar o planejamento das atividades executadas durante o período deste edital, serão feitas reuniões semanais de forma online, e assim que viabilizar de forma presencial, para organizar a forma de execução de cada atividade, bem como os planejamentos de execução das mesmas. Além disso, serão publicados nas redes sociais da entidade as datas a serem desenvolvidos os devidos projetos e oficinas, com o intuito de haver um maior engajamento de grande parte da população.
2) Realização das atividades e afins	Desenvolver as atividades de forma que cada internada, dentro de sua faixa etária, realize os ensaios de forma que estimule-os a cada dia a cultivar as tradições de nosso estado, culminando em apresentações na entidade, no município e em outras regiões quando convidados.
3) Divulgação	Realizaremos a divulgação da entidade e município, nas escolas do município, entidades pertencentes a região, em jornais e nas redes sociais.
4) Monitoramento e avaliação	Reuniões periódicas com a patronagem da entidade, para monitorar o andamento do projeto, e averiguar possíveis melhoras em seu plano de execução para as atividades posteriores.



QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- 1) Envio da clípagem com a divulgação em mídia espontânea, anúncios
- 2) Convites e demonstração das viagens de representações;
- 3) Lista dos inscritos no programa e relação de presenças nos ensaios e eventos;
- 4) Relatórios das atividades desenvolvidas pela entidade ao longo no ano, com fotos comprovando as mesmas;
- 5) Realizar ampla pesquisa de preços, preferencialmente no comércio local (que favorece a redução de custos, bem como dinamiza e fortalece a economia da região), junto aos fornecedores e/ou prestadores que atuem nos ramos do produto e/ou do serviço a ser adquirido e/ou contratado, sendo obrigatória a avaliação de, no mínimo, 3 (três) orçamentos.
- 6) Optar pela aquisição da proposta mais vantajosa para o erário, isto é, aquela que oferece produtos e/ou serviços de melhor qualidade pelo menor preço.
- 7) Garantir para que os documentos fiscais (notas fiscais) que derem origem às despesas, sejam nominais à entidade beneficiada, contendo endereço e CNPJ. Além disto, devem ser identificadas com a expressão: "Termo de Fomento nº .../20... - Município de Bom Princípio".
- 8) Realizar as despesas no período compreendido no prazo da execução físico-financeiro estabelecido no convênio.
- 9) Proceder a execução e a prestação de contas dos recursos previstos neste plano de trabalho.
- 10) Manter os documentos envolvidos nesta parceria de forma organizada e em boas condições.



QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXCECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA:

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
ENTIDADE	Promoções durante o ano	R\$ 12.000,00	ENTIDADE	Pagamento de instrutores para as internadas pré-mirim, mirim e juvenil, manutenção da sede	R\$ 12.000,00
MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Termo de fomento	R\$ 12.000,00	MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO	Pagamento de instrutores para a internada adulta	R\$ 12.000,00
TOTAL		R\$ 24.000,00			R\$ 24.000,00

2

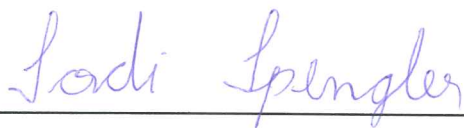
QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00) :

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
6.000,00	6.000,00				
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês



Sadi Spengler

Patrão do CTG Porteira Aberta

Bom Princípio, 21 de Março de 2022.

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:

Aprovo Plano de Trabalho.

Tânia Maria München Baumgratz
Tânia Maria München Baumgratz
Coordenadora de Atividades Culturais

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
 - () Homologo, com restrições:
-

- () Não homologo
-

Local e Data

Prefeito Municipal