



PM BOM PRINCIPIO
Cnpj: 90873787000199
Telefone: (51)36348100
Email:
Endereço: Av Guilherme Winter, 65
Cidade: BOM PRINCIPIO
Cep: 95765-000
Estado: RS

Processo Administrativo nº 2022 / 1042

Requerente:ESPACO DA ARTE

Endereço:ROD RS 122

UF:RS

Ouvidoria

Comercial:

Ouvidoria

Residencial:

CPF / CNPJ:

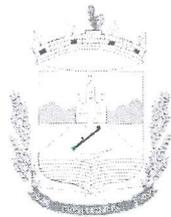
CEP:95765-000

Assunto:APRESENTACAO PLANO DE TRABALHO

Descrição:REFERENTE A ENTREGA DE PLANO DE TRABALHO DO PERÍODO DE MARÇO À SETEMBRO.

Observações:

PM BOM PRINCIPIO , 15 de março de 2022



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente		C.N.P.J.	
ESPAÇO DA ARTE		07.626.828/0001-07	
Endereço			
RS 122, s/n – Centro de Cultura e Eventos			
Cidade		UF.	Telefone
Bom Princípio		RS	51.993345377
Conta Corrente	Banco	Agência	
	Banrisul	0142	
Nome do Presidente		C.P.F.	
Luis Fernando Tepasse		623.643.160-49	
C.I./Órgão Expedidor	E-mail	Telefone	
8047223246 – SJS	fernandotepasse@gmail.com	51.99334.5377	
Endereço		C.E.P.	
Rua Maximiliano Thomaz Dorigon, 53 – Farroupilha RS		95.180-358	

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução	
O MORANGO DE OURO NO DESFILE DE ABERTURA DA FESTA DO MORANGUINHO	2022	
	Início Março	Término setembro
Identificação do Objeto <p>O projeto “O MORANGO DE OURO NO DESFILE DE ABERTURA DA FESTA DO MORANGUINHO” será parte fundamental do desfile de abertura da Festa Nacional do Moranguinho 2022, pois faremos, junto com a Secretaria de Educação, toda a construção do roteiro, organização, ensaios e apresentações no desfile. Tudo isso será inspirado no livro “O morango de ouro”. A criação do roteiro, seleção dos atores e o início dos ensaios começam em abril, conforme cronograma de etapas a serem concluídas. A apoteose do projeto será no desfile de “7 de setembro”, quando será realizada a abertura oficial da festa.</p> <p>Este projeto foi pensado em conjunto com a Secretaria de Educação de Bom Princípio, a qual garantiu a parceria para a realização de todas as ações.</p>		
Justificativa da Proposição <p>O Espaço da Arte atuou com oficinas de teatro em Bom Princípio ininterruptamente desde 2004, ano de sua criação até 2020, quando fomos impactados pela pandemia do Covid19. Passado mais de dois anos de pandemia, a situação para as oficinas artísticas que envolvem grupo, especialmente o teatro, permanecem igual, ou seja, sem a possibilidade de acontecer de forma plena, devido a sua característica de proximidade e de contato físico. Teatro é ação, relação, troca, contato, proximidade, jogos, voz, suor.</p> <p>Foi por isso que propomos uma ação diferenciada em 2021, quando realizamos um concurso de histórias, um curta metragem e um evento para os idosos. Assim também queremos fazer algo diferente em 2022 e em conversas com o departamento de cultura e diretamente com a secretária de educação, chegou-se aquela opção que tanto agrega valor ao município, no ano em que completa quatro décadas de emancipação, ao seu grande evento, que é a Festa Nacional do Moranguinho e também ao Espaço da Arte, que irá cumprir outro papel relevante do fazer artístico, cultural e educacional: levar a arte para toda comunidade, através do desfile de 7 de setembro.</p>		

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

As ações serão divididas nas seguintes etapas:

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA E CRIAÇÃO DO ROTEIRO

Iremos ler e adaptar a história do livro “O morango de ouro” para a linguagem de um DESFILE TEMÁTICO e criar um novo roteiro inspirando nesta história. Esse trabalho tende a demorar um mês e demandará encontros com integrantes da Secretaria de Educação.

ORGANIZAÇÃO DAS ESCOLAS E GRUPOS PARA DESFILE

Com roteiro pronto, vamos convidar as escolas e grupos culturais para participarem do desfile e muni-los das informações e do papel de cada um dentro dele. Cabe ao Espaço da Arte a orientação cênica do desfile, “costurando” as escolas e grupos dentro do roteiro proposto.

SELEÇÃO DOS ATORES E ENSAIOS

A história nos apresenta basicamente 3 personagens centrais: a Borboleta, o menino e a menina que vão a busca do “morango de ouro”. Estes personagens serão interpretados por uma atriz e performer profissional, que representará a borboleta no alto de suas “pernas de pau”, por uma atriz e um ator mirins, selecionados pelo diretor cênico do desfile, professor Fernando Tepasse. Esse grupo irá se reunir a partir de maio para ensaios e construção das cenas que serão apresentadas durante o desfile.

DESFILE

No dia 7 de setembro de 2022, realizaremos o desfile temático, reunindo escolas, grupos culturais, entidades e todos aqueles que forem participar. O Espaço da Arte será encarregado de auxiliar na condução de todo o desfile, na coordenação cênica e na atuação dos protagonistas do desfile.

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Durante todo o período de construção do roteiro, organização dos grupos, seleção dos atores e ensaios, iremos monitorar as publicações e matérias que saírem a respeito do projeto, fazendo a clipagem de tudo o que for noticiado. Após o desfile e consequente término do projeto, nos reuniremos para avaliar o resultado do desfile, na percepção da comunidade e dos envolvidos.



QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Adaptação da história e criação do roteiro para desfile	1.1	Adaptação da história	Versão	1	Abril	Abril
	1.2	Criação do roteiro	Roteiros	1	Abril	Abril
	1.3	Definição geral das alas para desfile	Ação	1	Abril	Abril
2) Organização das escolas e grupos para desfile	2.1	Convidar escolas e entidades para desfile	Ação	1	Maio	Maio
	2.2	Definir cada lugar das escolas e entidades participantes no desfile	Ação	1	Maio	Maio
3) SELEÇÃO DOS ATORES E ENSAIOS	3.1	Seleção dos atores	Seleção	3	Abril	Maio
	3.2	Ensaio com elenco	Ensaios	10	Junho	Agosto
	3.3	Concepção do figurino	Ação	1	Junho	Agosto
	3.4	Criação da trilha sonora	Criação	1	Julho	Agosto
4) Desfile	4.1	Desfile geral	Desfile	1	Setembro	Setembro
5) Monitoramento e avaliação	5.1	Clipagem das matérias sobre as oficinas publicadas em jornais da região	Serviço	1	Abril	Setembro
	5.2	Avaliação do projeto	Serviço	1	Setembro	Setembro
	5.3	Entrega da prestação de contas	Serviço	1	Dezembro	Dezembro

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
Realizar 1 adaptação da história do livro “O morango de ouro” para desfile	Tendo como base o livro “O morango de ouro”, iremos realizar uma adaptação do conto para a linguagem de um desfile temático
Criar 1 roteiro da história “O morango de ouro” para o desfile	Após a adaptação, iremos construir um roteiro específico para o desfile, com falas para os personagens principais e ações para todas as alas.
Definir 1 sequência para participação de cada escola e entidade no desfile geral, separados por alas	Iremos definir junto com a Secretaria de Educação as alas e quais escolas e entidades estarão nelas, propondo ações, figurinos e tudo o que for necessários para um grande desfile
Realizar a seleção de 3 atores	Selecionaremos 1 atriz e performer profissional, para andar nas pernas de pau e 2 atores mirins para os papéis infantis.
Criar 1 trilha sonora	Pesquisar e eleger uma trilha sonora para o desfile
Criar 1 composição de figurinos para os protagonistas	Pesquisar, experimentar e definir o figurino para os protagonistas do desfile
Realizar 10 ensaios	Realizaremos 10 ensaios para a montagem das cenas a serem apresentadas, apropriação de textos e construção das personagens
Realizar 1 desfile temático	Iremos realizar o desfile no dia 7 de setembro de 2022, na abertura da Festa Nacional do Moranguinho
Realizar 1 avaliação	Ao final do desfile, iremos avaliar o impacto deste projeto

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

CONCEDENTE

Metas	Comprovação
Realizar 1 adaptação da história do livro “O morango de ouro” para desfile	Será com a apresentação da estrutura da história proposta para o desfile
Criar 1 roteiro da história “O morango de ouro” para o desfile	Será com a apresentação do texto das cenas que os atores protagonistas terão
Definir 1 sequência para participação de cada escola e entidade no desfile geral, separados por alas	Será com a apresentação do cronograma de entradas das escolas e entidades por alas
Realizar a seleção de 3 atores	Com a apresentação, fotos e filmagem
Criar 1 trilha sonora	Será com a filmagem do desfile
Criar 1 composição de figurinos para os protagonistas	Será com a filmagem e fotos do desfile
Realizar 10 ensaios	Será com a apresentação do relatório do projeto
Realizar 1 desfile temático	Será com a filmagem e fotos do desfile
Realizar 1 avaliação	Será com a apresentação da própria avaliação escrita

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura Termo de Fomento/	Parceria	R\$ 12.000,00	Prefeitura	Cachê do diretor das cenas, organização do desfile, seleção e treinamento dos atores	R\$ 6.000,00
				Cachê para adaptação do roteiro e criação das cenas	R\$ 2.000,00
				Cachê dos atores para ensaios e desfile	R\$ 3.000,00
				Aluguel de figurinos	R\$ 500,00
				Criação de trilha sonora	R\$ 500,00
TOTAL		R\$ 12.000,00	TOTAL		R\$ 12.000,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Bom Princípio, 17 de março de 2022

Luis Fernando Tepasse
Presidente do Espaço da Arte

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aprovo Plano de Trabalho.

Tânia Maria München Baumgart

Tânia Maria München Baumgart
Coordenadora de Atividades Culturais.

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- Homologo
- Homologo, com restrições:

-
- Não homologo
-

Local e Data

Prefeito Municipal

g