



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente		C.N.P.J.
ESPAÇO DA ARTE		07.626.828/0001-07
Endereço		
RS 122, S/N – Centro de Cultura e Eventos		
Cidade	UF.	Telefone
Bom Princípio	RS	51.99334.5377
Conta Corrente	Banco	Agência
06.060178.0-6	Banrisul	0142
Nome do Presidente		C.P.F.
Maria Paula Corrêa da Silva		003.800.640-57
C.I./Órgão Expedidor	E-mail	Telefone
1081206698 - SJS	marpaulacorrea@gmail.com	51.99334.5624
Endereço		C.E.P.
Rua Bento Gonçalves, 886, apt. 22. Bairro: Pátria Nova. Novo Hamburgo - RS		93410-044

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução	
Teatro - O Morango de Ouro	2021	
	Início Março	Término Junho
Identificação do Objeto		
<p>O projeto Teatro - O Morango de Ouro tem como objetivo valorizar a cultura e a história de Bom Princípio, através de uma esquete teatral, baseada na publicação didática-pedagógica de mesmo nome. A produção teatral será inédita e terá três versões, de forma a poder ser apresentada tanto para a Educação Infantil, quanto para Ensino Fundamental e Médio. A obra será encenada em todas as escolas municipais e estaduais de Bom Princípio.</p> <p>A criação do roteiro e o início dos ensaios será em março, a fim de começar a primeira série de apresentações no mês de maio, integrando a programação da Feira do Livro. Ao todo, iremos percorrer 16 escolas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio. Em virtude da pandemia e do protocolo de distanciamento, não conseguimos prever ao certo quantas apresentações serão feitas, pois elas vão acontecer dentro das salas de aula, evitando aglomerações. Como as turmas com mais de 10 alunos serão divididas em dois grupos, com dias distintos para suas respectivas aulas presenciais, estima-se que, ao todo, sejam realizadas mais de 50 apresentações.</p> <p>Este projeto foi pensado em conjunto com a Secretaria de Educação de Bom Princípio, que garantiu a parceria para a realização das apresentações.</p>		

Justificativa da Proposição

O Espaço da Arte atua com oficinas de teatro em Bom Princípio, ininterruptamente, desde 2004, ano de sua criação. Temos imenso orgulho em ter tido a oportunidade de contribuir na formação de mais de 1350 alunos. Nestes 17 anos, montamos e apresentamos 61 peças teatrais com nossos alunos e outras 11 com atores profissionais, a maioria também integrante da nossa equipe de educadores.

Depois de quase um ano do início da pandemia de Covid19, a situação das oficinas artísticas que envolvem grupo, especialmente o teatro, permanece igual, ou seja, sem a possibilidade de acontecer em sua plenitude, devido à característica de proximidade e de contato físico. Teatro é ação, relação, troca, contato, proximidade, jogos, voz. Apesar dos esforços de alguns grupos em realizar atividades com distanciamento social, acreditamos que o teatro, principalmente com crianças e pré-adolescentes, não tem possibilidade de acontecer de forma segura, obedecendo rigorosamente os protocolos de segurança e mantendo-se atrativo aos alunos.

No ano de 2020, o Espaço da Arte teve que se ajustar no meio do processo, oferecendo aos seus alunos aulas online ao vivo e atividades remotas. No início houve uma boa adesão, contudo, com o passar do tempo, o desinteresse e o excesso de outras atividades remotas tornou essa oficina secundária, fazendo com que o número de participantes caísse muito.

Entendemos que não é a melhor opção manter as oficinas neste ano, para nenhuma das partes envolvidas nesse projeto. Acreditamos na força da arte-educação, mas quando há possibilidade de atuar em sua plenitude, o que não ocorre agora. Para os alunos também não é positivo, visto que não está atraindo sua atenção. Para a erário público tampouco, pois o número de pessoas da comunidade impactadas é quase irrelevante.

Por essa razão, propomos uma nova ação em 2021. Em conversas com o Departamento de Cultura e diretamente com a Secretária de Educação, chegou-se a uma opção que agrega valor tanto ao município, quanto aos alunos e ao Espaço da Arte, cumprindo outro papel relevante do fazer artístico, cultural e educacional: levar teatro para dentro das escolas. Neste sentido, os recursos que iriam financiar o salário da professora durante todo o ano, vão oportunizar que sejam criadas três versões de uma esquete teatral, que serão apresentadas em 16 escolas do município, para todos os alunos acima de 3 anos de idade.

Iremos contribuir também para a valorização da cultura e da história locais, pois o livro "o Morango de Ouro", escolhido em conjunto com a Secretaria de Educação, será a base para o roteiro da montagem. Iremos também auxiliar nas ações do projeto "Faço parte dessa história", de forma a disseminar a mensagem da obra literária de outras formas.

Será uma ação de formação de plateia, pois iremos impactar todos os estudantes da cidade, de forma direta. Vamos ser agentes de valorização e disseminação da cultura e do patrimônio histórico de Bom Princípio.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

As ações serão divididas nas seguintes etapas:

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA E CRIAÇÃO DO ROTEIRO

Iremos ler e adaptar a história do livro “O morango de ouro” para a linguagem teatral e criar um novo roteiro, inspirando nesta história. Esse trabalho tende a demorar duas semanas e os encontros para esta criação serão online.

MONTAGEM DA ESQUETE TEATRAL

Com roteiro pronto, vamos para a “sala de ensaio” dar vida àquilo que criamos no papel. Os ensaios acontecerão no palco do Centro de Cultura e Eventos de Bom Princípio, cedido gratuitamente pelo Departamento de Cultura.

Os meses de março e abril serão destinados à montagem do espetáculo, seguindo algumas regras necessárias para este projeto, como o espaço físico reduzido, pois teremos que apresentar em sala de aula. Vamos adaptar as cenas de forma a oferecer aos alunos uma experiência positiva e impactante, sem a necessidade de muitos recursos técnicos, como cenário complexo, luz ou coxias.

Antes do início das apresentações, faremos uma pré-estreia, para que os autores do livro e membros da secretaria de educação possam conhecer a peça e sugerir melhorias

APRESENTAÇÕES

Após a montagem, iniciaremos nosso período de apresentações da esquete. Com um roteiro pensado junto com a secretaria de educação, iremos percorrer todas as escolas de educação infantil, ensino fundamental e médio do município. Serão mais de 50 apresentações, em 16 escolas. Teremos o apoio e acompanhamento de membros da secretaria de educação, a fim de facilitar o acesso às escolas e também para agilizar o processo de apresentações.

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Durante esta série de apresentações, dentro do mês de aniversário do município e como ação da Feira do Livro, iremos monitorar as publicações e matérias que saírem a respeito do projeto, fazendo a clipagem de tudo o que for noticiado. Após o término, nos reuniremos para mensurar e avaliar o impacto das apresentações nos alunos.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Adaptação da história e criação do roteiro	1.1	Adaptação da história	Versões	3	Março	Março
	1.2	Criação do roteiro	Roteiros	3	Março	Março
2) Montagem da esquete teatral	2.1	Ensaaios	Meses	3	Março	Maio
	2.2	Concepção do figurino	Ação	1	Março	Maio
	2.3	Criação da trilha sonora	Criação	1	Março	Maio
	2.4	Escolha de acessórios de cena	Ação	1	Março	Maio
	2.5	Pré-estreia para avaliação	Apresentação	1	Abril	Abril
3) Apresentações das 3 versões da esquete	3.1	Apresentações nas escolas do município	Apresentações	50	Maio	Maio
4) Monitoramento e avaliação	5.1	Clipagem das matérias sobre as oficinas, publicadas em jornais da região	Serviço	1	Março	Maio
	5.2	Avaliação do projeto	Serviço	1	Maio	Maio
	5.3	Entrega da prestação de contas	Serviço	1	Dezembro	Dezembro

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
Realizar 1 adaptação da história do livro "O morango de ouro"	Tendo como base o livro "O morango de ouro", iremos realizar uma adaptação do conto para a linguagem teatral
Criar 3 versões da história "O morango de ouro" para o teatro	Como teremos 3 faixas etárias distintas a serem atendidas por estas apresentações, iremos criar 3 versões da mesma peça, uma destinada ao público de 3 a 6 anos de idade, outra para 7 a 10 anos e a última para 11 anos em diante.
Realizar a montagem das 3 versões da esquete teatral	Promover ensaios diários para a montagem do espetáculo
Criar 1 trilha sonora	Pesquisar e eleger uma trilha sonora para a peça
Criar 1 composição de figurinos para a peça	Pesquisar, experimentar e definir o figurino para o espetáculo
Realizar 1 pré-estreia da peça	No final do mês abril, iremos realizar uma pré-estreia para que os autores do livro e membros da secretaria de educação possam conhecer a peça e sugerir melhorias
Realizar 50 apresentações das esquetes	Iremos realizar aproximadamente 50 apresentações das esquetes, em 16 escolas do município
Realizar 1 avaliação	Ao final do processo de apresentações, iremos avaliar o impacto deste projeto

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

CONCEDENTE

Metas	Comprovação
Realizar 1 adaptação da história	Será com a apresentação do texto da esquete
Criar 3 versões da história "O morango de ouro" para o teatro	Com as apresentações das 3 versões do texto da esquete
Realizar a montagem das 3 versões da esquete teatral	Fotos e filmagens dos ensaios
Criar 1 trilha sonora	Através da filmagem do espetáculo
Criar 1 composição de figurinos para a peça	Através da filmagem do espetáculo
Realizar 1 pré-estreia da peça	Será com fotos e filmagem do espetáculo
Realizar 50 apresentações de esquete	Fotos das apresentações
Realizar 1 avaliação	Com a apresentação da própria avaliação escrita

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura Termo de Fomento/	Parceria	R\$ 12.000,00	Prefeitura	Cachê do diretor	R\$ 3.000,00
				Cachê para adaptação do roteiro	R\$ 1.000,00
				Cachê dos atores	R\$ 7.000,00
				Aluguel de figurinos	R\$ 500,00
				Criação de trilha sonora	R\$ 500,00
TOTAL		R\$ 12.000,00	TOTAL		R\$ 12.000,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00		
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Bom Princípio, 19 de fevereiro de 2021

Maria Paula Corrêa da Silva

Maria Paula Corrêa da Silva
Presidente do Espaço da Arte

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Aprovo Plano de Trabalho.
Círculo J. J. Benzatz
24/2/21

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
- () Homologo, com restrições:

-
- () Não homologo
-

Local e Data

Prefeito Municipal