



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

ANEXO IV
PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação de Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio		C.N.P.J. 20.608.251/0001-60
Endereço Rua Irmão Weibert -1355		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone 51 998380166
Conta Corrente 188-0	Banco CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	Agência 3667
Nome do Presidente Cintia Franzen Frank		C.P.F. 006.320.120-80
C.I./Órgão Expedidor SSP	E-mail cifranzenfrank@gmail.com	Telefone 51 998380166
Endereço Rua Leonardo Dietz, 626, Matiel – Feliz		C.E.P. 95.765.000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Semeando a música, colhendo a cidadania	Período de Execução 10 meses	
	Início 1º de março de 2018.	Término 31 de dezembro de 2018.
Identificação do Objeto O grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio é formado desde 2014 e integra meninos e meninas de 6 a 11 anos de idade com o intuito de participar do canto coral. Os ensaios acontecem aos sábados das 8 às 11:30 da manhã.		

Justificativa da Proposição

O grupo, criado em 2009, é administrado pelas professoras Larissa Luft e Leana Cristina Klering e era inicialmente formado apenas por meninas. A partir de 2014, o grupo passou por mudanças e mudou o seu nome para Pequenas Vozes de Bom Princípio e criou a Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio, entidade sem fins lucrativos. Com o intuito de fomentar nas crianças o gosto pela música e pela prática de atividades culturais, o grupo tem como objetivo também, levar música e cultura para outras partes da região do Vale do Caí com apresentações em diversas localidades e participações especiais, como o Baile da Escolha das Soberanas de Bom Princípio, desfiles e Espetáculos Natalinos. Com esta nova formação, o grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio também passou a integrar meninos para fazerem parte do coral, todos com idades entre 6(seis) e 11(onze) anos.

Com a grande procura de crianças para integrar o grupo no fim do ano de 2016 e começo de 2017, a Associação, em conjunto com as professoras, pensou em uma estratégia de ensino para receber todas as crianças e agregar mais qualidade e musicalidade ao grupo. Foi formulado assim, um sistema de ensaio em duas turmas aos sábados pela manhã, um das 8:00 às 9:30 com crianças de 9 a 11 anos, e um das 10:00 às 11:30 com crianças de 6 a 9 anos.

As professoras participaram do projeto Meninas Cantoras de Bom Princípio, Leana de 2006 a 2012 e Larissa de 2004 a 2014. Foi neste projeto que se conheceram e passaram a compartilhar momentos musicais juntas, em ensaios, apresentações dentro e fora do estado e país.

Leana Cristina Klering se interessou na área de educação musical quando ainda participava das Meninas Cantoras, na qual cantou por 6 anos. Participou de diversos laboratórios de canto coral e painéis de regência, oferecidos pela FECORS. Em 2011 foi morar em Porto Alegre e lá participou de mais dois coros, Vozes do Porto e Coral da Ufrgs. Fez curso de técnica vocal com Lúcia Passos em São Leopoldo e oficinas de Teoria e Percepção musical nos cursos de Extensão da Ufrgs. Também participou efetivamente de recitais de regência de amigos universitários da Ufrgs como parte integrante do coro experimental.

Já Larissa Luft é formada em Magistério e participou do Coral das Meninas Cantoras de Bom Princípio por 10 anos - de 2004 a 2014. Começou auxiliando no grupo em 2010 e depois em 2014 deu início ao Projeto Pequenas Vozes juntamente com Leana. Participou de diversos fóruns voltados a Educação, além de participar de alguns cursos na área musical.

O projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio abrange a região do Vale do Caí e é referência de canto coral para crianças da faixa etária de 6 a 11 anos de idade. O grupo leva o nome de seu município estampado em sua camiseta, e leva também a cultura e a diversidade para outras regiões do estado. Desenvolve, a partir da disciplina e do respeito, a musicalização na criança, perpetuando o legado cultural da cidade. Considerando que a música possui grande importância no desenvolvimento humano, o projeto traz uma perspectiva que não visa resultados a curto prazo, mas que procura, através da música ser um aspecto transformador no futuro da sociedade. Por isso, para dar sequência neste projeto o incentivo da prefeitura se torna muito importante.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos.

Meta 1: Ensaios – O ensaio é necessário para o aprendizado das músicas e para aumentar o desenvolvimento do coral como um todo. É a partir deles que conseguimos construir algo homogêneo de acordo com o que buscamos. Fez-se necessário o ensinamento e construção musical educacional na criança para que a mesma possa adquirir gosto pelo que está aprendendo através de atividades lúdicas e diferenciadas.

Meta 2: Oficinas - Oferecer momentos de integração e aprendizagem ao grupo cultural através de diferentes oficinas, buscando ampliar conhecimentos musicais e a integração do mesmo.

Meta 3: Apresentações – Mostrar nosso trabalho a comunidade Bom Princiense e da região através de apresentações em diferentes localidades, a fim de promover o grupo cultural e torná-lo conhecido no município e região.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Convites a partir de visitas em escolas da região.	Mensal	1	1º de março	1º de junho
	1.2	Publicações em mídias sociais (jornais, fanpage de facebook)	Mensal	1	1º de março	1º de junho
2) Ensaios	2.1	Ensaio regular	Semanal	1	9:30	11:30
3) Oficina	3.1	Oficina de desenvolvimento musical com acompanhamento.	Horas	3	9:30	11:30
	3.2	Oficina de técnica vocal	Horas	3 horas e 30 minutos	9:30	11:30
4) Apresentações	4.1	Apresentações em escolas	Horas	5	1º de março	31 de dezembro
	4.2	Apresentações vinculadas a Prefeitura Municipal	Horas	5	1º de março	31 de dezembro
	4.3	Apresentação de Natal na Igreja Matriz	Mensal	1	1º de dezembro	31 de dezembro
	4.4	Participações Especiais em eventos e concertos de outros grupos culturais	Anual	2	1º de março	31 de dezembro
	4.5	Participação em eventos de outros municípios	Anual	2	1º de março	31 de dezembro

5) Promoções	5.1	Venda de cachorro quente em prol do grupo Pequenas Vozes de Bom Princípio	Horas	1	1º de março	31 de dezembro
6) Monitoramento	6.1	Reunião da diretoria	Mensal	1	1º de março	31 de dezembro
	6.2	Reunião geral de pais	Trimestral	1	1º de março	31 de dezembro
	6.3	Auto-avaliação com as crianças	Mensal	2	1º de março	31 de dezembro

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades correspondentes
1) Planejamento	Com o intuito de atrair mais crianças, a divulgação do trabalho acontecerá através das mídias (fanpage facebook, jornais) por meio de fotos, mensagens e informações a respeito do projeto e das crianças. Além disso serão realizadas visitas de divulgação nas escolas do município e região (nas turmas cujas idades abrangem o projeto) para a divulgação do trabalho a ser realizado.
2) Ensaios	Os ensaios ocorrem todos os sábados pela manhã, divididos em duas turmas, em dois horários diferentes para que possamos melhor atender as crianças. A primeira turma é de crianças com idade de 9 a 11 anos, sendo o ensaio realizado das 8h às 9h e 30min. Já a segunda turma com crianças de 6 a 8 anos tem seus ensaios realizados das 10h às 11h e 30min. Durante os ensaios iniciamos em primeiro momento com a técnica vocal, seguida posteriormente de atividades corporais (movimento, alongamento e relaxamento). Além disso, busca-se trabalhar com brincadeiras musicais e dirigidas de acordo com a faixa etária das turmas no decorrer do ensaio. Depois disso, dando prioridade a musicalização passamos a ensaiar as músicas, trabalhando com conceitos de afinação, marcação de tempo, ritmo, respiração e percepção musical. Para maior intimidade e entrosamento das turmas a cada um mês iremos realizar um ensaio em conjunto, pois mesmo havendo duas

	<p>turmas o grupo das Pequenas Vozes é composto apenas por um coro.</p>
<p>3) Oficinas</p>	<p>As oficinas acontecerão dentro do período de ensaio das turmas e serão realizadas por profissionais capacitados dentro da área musical e de movimento corporal. Cada oficina auxiliará na aprendizagem e desenvolvimento do coral, além de fortalecer a integração entre as duas turmas.</p>
<p>4) Apresentações</p>	<p>As apresentações serão realizadas a partir de convites recebidos de escolas, grupos e entidades para mostrar o trabalho que é realizado e para divulgar o projeto. Cada apresentação conta com a presença do violão e em alguns casos com teclado. Nelas estão sempre presentes as professoras, todas as crianças e os pais que se disponibilizam a fazer a locomoção das crianças. As mesmas auxiliam no desenvolvimento do trabalho do grupo além de levar o nome de Bom Princípio por onde o grupo for.</p>
<p>5) Promoções</p>	<p>A fim de arrecadar fundos para manutenção, compra de materiais e ajustes dos uniformes, a promoção de um cachorro-quente acontecerá numa sexta-feira a noite no mês de Agosto para custear estas despesas. Todos os pais serão envolvidos na venda de cartões e no trabalho voluntário no dia da realização da promoção.</p>
<p>6) Monitoramento</p>	<p>As reuniões da diretoria acontecerão na sala de ensaio durante o período de ensaio das turmas nos sábados pela manhã. Se reunirão para debaterem assuntos de interesse do grupo todos os membros da diretoria. Nas reuniões gerais de pais, se reunirão os pais de todas as crianças incluindo a diretoria que irá dispor os assuntos a todos, incluindo os presentes em avaliações do projeto e debates sobre o andamento do grupo. As avaliações com as crianças são realizadas após apresentações ou eventos cujos os quais o grupo participa. As crianças participam avaliando a seu desempenho, buscando sempre melhorar a cada avaliação.</p>

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Lista de integrantes

1 Amanda da Rosa Dorneles	26 Sofia Griebeler
2 Ana Carolina Marmitt	27 Sophia S. Martiny
3 Ana Clara Ledur	28 Valentina Saidl Dewes
4 Antonella F. Veiga	29 Alana Bandeira da Rosa
5 Aurora Assmann H.	30 Anthonela Eckert dos Santos
6 Bárbara Steffen	31 Bianca Medeiros Winter
7 Betina Luft	32 Brenda Antunes
8 Camilli Conceição	33 Camili Masetti
9 Enzo Schmitz Martiny	34 Cecília Fritzen Ledur
10 Érika Werner Mertins	35 Helena Fritzen Ledur
11 Fernanda Klering	36 Lara Griebler
12 Gabriela Fraga dos Santos	37 Luiza Rubenich de Oliveira
13 Giovanna Klering	38 Manuela Flach Knewitz
14 Hellen Caspary	39 Manuela Weber
15 Isabeli Vitoria da Silva	40 Mateus de Ricardo Siben Brito
16 Isadora Dahmer Specht	41 Polyana Waskow do Amaral
17 Isadora Schäffer	42 Sabrina Juwer
18 Julia John Antonio	43 Clara Marx Ledur
19 Larissa de Oliveira	44 Maria Alice Correa
20 Laura G. Schmitz	45
21 Manoela F. Wiederkehr	46
22 Manuela Ledur	47
23 Mauren Porto Chaplin	48
24 Nicole Luiza Bohn	49
25 Sarah Lee da Cosa S.	50

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura	Termo de Fomento/Parceria	R\$ 12.000,00	Prefeitura	Contratação mensal de Ensino de Música para as crianças do Projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio	R\$ 12.000,00
Contribuições espontâneas dos pais e associados			Entidade Cultural	Água	R\$ 300,00
	Mensalidades	R\$ 10.400,00		Aluguel	R\$1.000,00
Promoções	Cachorro-quente	R\$ 1.000,00		Faxina	R\$1.280,00
				Uniformes	R\$4.500,00
				Material para ensaios	R\$ 800,00
				Material de limpeza	R\$ 640,00
				Despesas Bancárias	R\$ 456,00
				Despesas diversas	R\$1.324,00
				Material de divulgação	R\$1.100,00
TOTAL		R\$ 11.400,00			

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1.00)**CONCEDENTE**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00		

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00		

Datar 24/02/2018
Nome e assinatura do presidente da OSC

Dintra Fromzen Fromk

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
- () Homologo, com restrições:

.....

- () Não homologo

.....

Local e Data

Prefeito Municipal