

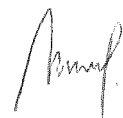
6

TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO

QUADRO I /ANEXO IV – PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

<b>Entidade Proponente</b> Associação Cultural Círculo de Amigos Cantores		<b>C.N.P.J.</b> 05.295.114/0001-20	
<b>Endereço</b> Estrada RS 122, s/nº, Km 26 - Parque Municipal – Centro			
<b>Cidade</b> Bom Princípio		<b>UF.</b> RS	<b>Telefone</b> (51)99641 4828
<b>Conta Corrente</b> 06.062872.0-3	<b>Banco</b> BANRISUL		<b>Agência</b> 0142
<b>Nome do Presidente</b> Marco Antonio Schmitz			<b>C.P.F.</b> 320 901 960-68
<b>C.I./Órgão Expedidor</b> 1004010409 – SSP-RS	<b>E-mail</b> mecschmitz@gmail.com		<b>Telefone</b> 51 3634-8100
<b>Endereço</b> Rua Celestino Volkweis, 1360 – Centro – Bom Princípio			<b>C.E.P.</b> 95.765.000



**QUADRO 2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO**

<b>Título do Projeto</b> Cultivando e incentivando a prática do canto coral por meio de suas canções.	<b>Período de Execução</b> 10 meses	
	<b>Início</b> 01/03/2018	<b>Término</b> 31/12/2018
<b>Identificação do Objeto</b> - Promovendo ensaios semanais durante 10 meses, realizando apresentações no Município, no Estado, e se possível em outros estados brasileiros, divulgando a cultura do canto coral e do nosso Município.		
<b>Justificativa da Proposição</b> O Coro Masculino de Bom Princípio foi fundado no ano de 1993 por iniciativa de um grupo de cantores da cidade. Seu objetivo inicial era recuperar e cultivar em suas canções as tradições dos imigrantes alemães. O grupo é atualmente composto por 28 cantores, a maioria de Bom Princípio, mas alguns vêm de cidades vizinhas, mas quase todos com alguma ligação especial com nossa cidade. Os ensaios são semanais e o repertório é bem versátil, compondo-se de canções de diversos temas e ritmos, indo da música regional gauchesca ao folclore nordestino, da música sacra ao romantismo espanhol, sem perder na essência sua raiz germânica. O Coro realiza apresentações em ocasiões festivas do Município, além de organizar e participar de festivais de coros. Já se apresentou em diversos municípios, estados e diferentes países da América do Sul e da Europa, sempre difundindo o nome de nossa cidade e Município. O Coro já gravou 03 CDs, sendo que o último em 2016 e que conta com treze faixas. O Coro solicita ao Município a concessão do valor de R\$ 25.000,00, através do Termo de Fomento/Parceria para que possa continuar a desenvolver as suas atividades, consistentes em ensaios semanais e apresentações no município de Bom Princípio e também em promoções em outras localidades. Será necessário a contratação de um regente, o pagamento do aluguel da sala de ensaios, a contratação de transporte para os deslocamentos para apresentações em outras localidades, despesas com traje e materiais diversos. Além do regente, no presente ano, o coro pretende contratar um técnico vocal para qualificar ainda mais as apresentações do grupo.		

**QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE****Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos**

- 1) O Planejamento é uma fase importante do nosso projeto porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Termo de Fomento/Parceria. Assim, as metas que envolvem o próprio planejamento, a realização de ensaios e oficina, a realização de apresentações bem como a prestação de contas a ser apresentada estarão devidamente previstos e programados no tempo e de acordo com os recursos financeiros disponíveis.
- 2) Ensaio e Oficina. A realização de ensaios são imprescindíveis para que os cantores aprendam as músicas e para que os naipes (vozes) possam se harmonizar de acordo com a parte técnica das partituras e que a interpretação esteja de acordo com o espírito de cada música.  
A realização da oficina no ensino médio é importante para que os alunos tenham uma noção de como se constitui a voz humana, através dos diferentes timbres das vozes, do cuidado que se deve ter com as cordas vocais, e do que se pode fazer com a voz humana, entre outros aspectos.
- 3) Através das apresentações, o Coro terá a oportunidade de demonstrar o resultado de seu trabalho e de encantar o público com a execução de belas canções. O objetivo é de tornar cada vez mais eclético o repertório do Coro para que possa agradar a todos os públicos. Neste ano, o Coro Masculino pretende incorporar ao seu repertório algumas músicas que atraíam a atenção do público mais jovem, com vistas, inclusive, a atrair o ingresso de cantores dessa faixa etária.
- 4) Monitoramento: A prestação de contas é uma forma necessária para avaliar se os objetivos e metas estabelecidos foram atingidos e deixar registrado o trabalho realizado, além de comprovar a aplicação dos recursos do Termo de Fomento/Parceria. Deverá ser avaliado se o planejamento foi adequado, se os ensaios e a oficina foram realizados satisfatoriamente e se as apresentações previstas se efetivaram com sucesso. Para isso deverão ser utilizados convites recebidos, fotos das apresentações, divulgação em jornal, caderno de presenças aos ensaios, currículo vitae e plano de trabalho do regente e outros meios.

**QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS**  
 Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1. Planejamento	1.1	Preparar os materiais para os ensaios (partituras, teclado, cadeiras, computador)	Semanas	40	01/03/2018	31/12/2018
	1.2	Preparar os ensaios	Semanas	40	01/03/2018	31/12/2018
2. Realização de Ensaio/oficina	2.1	Promover Ensaio	semanas	40	01/03/2018	31/12/2018
	2.2	Oficina de musicalização no Ensino Médio de BP	1 Oficina	01	01/03/2018	31/12/2018
3. Apresentações	3.1	Apresentações no Município	Apresentações	03	01/03/2018	31/12/2018
	3.2	Apresentações no Estado	Apresentações	06	01/03/2018	31/12/2018
4 Monitoramento	4.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias, convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais	Prestação de contas	01	01/03/2018	31/12/2018
	4.2	Avaliação da forma de prestação de contas anual (pela diretoria)	Prestação de contas	01	15/12/2018	31/12/2018
	4.3	Entrega da prestação de contas	Prestação de contas	01	01/01/2018	31/01/2018

**QUADRO 5 –  
FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS  
METAS A ELES ATRÉLADOS**

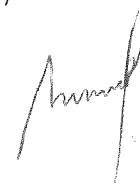
Metas	Atividades Correspondentes
1)Planejamento	Os ensaios estão programados para serem realizados sempre às quartas-feiras à noite. Os avisos de alterações são comunicados nos ensaios anteriores, e também por WhatsApp, email, telefone, etc. O incentivo ao ingresso de novos cantores se dá pelos meios de comunicação, especialmente o jornal Primeira Hora, mas principalmente por meio de convites a pessoas que possam ter interesse de participar do grupo. Neste ano, assim como em 2017, o coro está numa campanha forte para incentivar o ingresso de jovens cantores, para, inclusive, tornar o grupo e o repertório mais jovem. O regente é contratado a partir da sua experiência em dirigir outros coros e de administrar os assuntos que se referem à parte técnica do coro. Entra-se em contato, combinam-se as condições dos ensaios e das apresentações, acerta-se o valor e a forma da remuneração, e por fim celebra-se contrato.
2) Realizar ensaios semanais/Oficina	Realizar ensaios semanais, a princípio nas quartas-feiras, às 20h, no Colégio Marista. A duração dos ensaios é de duas horas (8 ou 10 horas mensais, conforme o número de quartas-feiras do mês). O Coro Masculino pretende realizar uma Oficina junto à Escola de Ensino Médio de nosso Município (Escola Monsenhor José Becker, em data a ser agendada com a direção da Escola).
3) Realizar ao Menos 03 apresentações no Município de Bom Princípio e 06 em outros municípios	O Coro Masculino se propõe a realizar pelo menos 3 apresentações dentro do Município de Bom Princípio, sobretudo em solenidades ou eventos festivos promovidos pela Administração Municipal. As 6 apresentações em outros municípios se darão conforme forem surgindo os convites.
4. Monitoramento	O Monitoramento se fará mediante Clipagem da mídia ( com comprovantes de mídias), convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais, relatório da Diretoria.

**QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS**

- 1) Documentos Fiscais (notas fiscais das despesas)
- 2) Envio da clipagem com a divulgação em mídia espontânea
- 3) Cópia do Caderno de presenças dos ensaios
- 4) Convites e demonstração das viagens de apresentações
- 5) Fotografias das atividades
- 6) Currículo e metodologia/didática de trabalho (técnica vocal, ensaio por naipe, ensaios por grupo de vozes e ensaio geral)

**QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA**

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Termo de Fomento	de Edital N° 019/2018 Chamamento Público nº002/2018	R\$ 25.000,00	Prefeitura	Contratação de Regente p Coro Masculino	R\$ 17.000,00
				Serviço de Locação de Espaço para Ensaios	R\$ 1.000,00
				Pagamento por deslocamentos terrestres	R\$ 7.000,00
Comercialização	Comercialização de CDs do Coro	R\$ 2.000,00	Entidade	Despesas Gerais	R\$ 8.100,00
Mensalidade	Mensalidade de 28 cantores	R\$ 3.000,00			
Promoções	Promoções Diversas	R\$ 3.000,00			
Doações	Doações diversas	R\$ 100,00			
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 33.100,00</b>			<b>R\$ 33.100,00</b>



**QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)****CONCEDENTE**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
4.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
3.000,00	3.000,00	- 0 -	- 0 -		

**CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
500,00	500,00	500,00	500,00	1.000,00	1.100,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00		