

TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO

ANEXO I – PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente ASSOCIAÇÃO DOS PAIS DAS MENINAS CANTORAS DE BOM PRINCÍPIO		C.N.P.J. 08.149.761/0001-11
Endereço Rua Irmão Weibert, 845 Centro – Bom Princípio- RS Cep: 95.765-000		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone 51-999882730
Conta Corrente 06.852076-06	Banco 041 - Banrisul	Agência 0142
Nome do Presidente Fabiana Schmitz Brandt		C.P.F. 768.782.950-68
C.I./Órgão Expedidor 4048603312 SSP-RS	E-mail fabiana@incotelha.com.br	Telefone (51) 999882730
Endereço Rua 25 de Julho, 260 apartamento 201 - Centro – Bom Princípio – RS		C.E.P. 95.765.000



QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Uma vez menina Cantora, sempre menina Cantora	Período de Execução 08 meses	
	Início 01/05	Término 31/12
Identificação do Objeto Realizar ensaios semanais, apresentações e festivais de músicas. Para isso necessitamos de horas aula do regente para desenvolver esta atividade.		



Justificativa da Proposição

Coral de Meninas de Bom Princípio foi fundado em 2000, completando este ano 17 anos de atividades, desta forma, integrando a cultura do município de Bom Princípio.

O projeto existe deste ano de 2000 com o auxílio dos pais das meninas e repasses municipais. No ano de 2016, o Coral abrangia 21 meninas. Com um trabalho realizado em conjunto, Associação de Pais, próprias meninas e o maestro, foram feitas divulgações que culminaram com o ingresso de 14 novas meninas. Hoje somos 35 meninas integrando o Coral.

O projeto após sua implantação atenderá meninas de 11 anos até 20 anos de idade, atingindo também pessoas em vulnerabilidade social que hoje não teriam condições de arcar com os custos destas oficinas de música.

A música produz uma espécie de efeito positivo nos participantes, demonstrado através do interesse e curiosidade que estimulam à aprendizagem, a memorização, a expressão Sonora, além de desenvolver uma disciplina, concentração e foco. Hoje o coral possibilita uma melhora de relacionamento interpessoal, além de ajudar na ansiedade, medos e depressões, em contra partida alimenta a autoestima, ajuda a postura e diminui a timidez.

Para isso em que medida a proposta apresentada é importante para o município de Bom Princípio e que resultados concretos trará para sociedade como um todo.

Dimensões simbólicas:

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte (1998, p. 54) para que “a aprendizagem da música possa ser fundamental na formação de cidadãos é necessário que todos tenham a oportunidade de participar ativamente como ouvintes, intérpretes, compositores e improvisadores, dentro e fora da sala de aula. Envolvendo pessoas de fora no enriquecimento do ensino e promovendo interação com os grupos musicais e artísticos das localidades, a escola pode contribuir para que os alunos se tornem ouvintes sensíveis, amadores talentosos ou músicos profissionais. Incentivando a participação em shows, festivais, concertos, eventos da cultura popular e outras manifestações musicais, ela pode proporcionar condições para uma apreciação rica e ampla onde o aluno aprenda a valorizar os momentos importantes em que música se inscreve no tempo e na história.” Assim, a aprendizagem musical não ocorre somente na escola e dando continuidade ao aprendizado previsto na Lei Federal 11.769/ 2008 que prevê a música como conteúdo obrigatório do ensino de arte”.

Partindo deste pressuposto o Município de Bom Princípio desenvolve estas atividades de musicalização no currículo escolar, sendo assim, o canto coral vem em contra partida para aprimorar e também profissionalizar esta atividade dos munícipes da nossa terra querida.

Dimensões de Condições Psicológicas:

O Cantar é bom para desenvolver disciplina, concentração e principalmente o foco. Assim como possibilita melhorar o relacionamento interpessoal, proporcionando desta forma, novos desafios. Estimular a convivência, cooperação e o trabalho em equipe são a base deste projeto. Para aqueles que possuem timidez, e medos, como ponto fraco, o cantar ajuda a diminuir esta característica existente muito nos dias de hoje em função dos bulling praticados no decorrer da juventude. Diminuindo a timidez, aumentando a autoestima, corrigindo a postura e a confiança desempenhadas pela musica possibilitam turbinar estes itens que refletem no aumento de uma felicidade constante.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos

Pelo acima exposto, entende-se estar justificada a importância da realização do projeto de Canto Coral de Meninas pelos referenciais históricos e culturais desta importante atividade existente a 17 anos em nosso município. Com os benefícios do Edital de Chamamento Público nº 002/2017, com base na Lei nº 13019 de 31 de julho de 2014.

Assim pretende-se ampliar em sua ação cultural, estimulando e agregando à comunidade local para apreciar o potencial e a magnitude deste coral, importantes para o desenvolvimento de meninas na faixa etária de 11 a 20 anos de idade para a questão da Cultura e sócio Econômica do município.

O Coral de Meninas de Bom Princípio, leva o nome de nossa cidade aos quatro cantos do Estado e fora dele também. Efetuando assim parcerias com outros corais para apresentações até fora do Estado, além de inúmeras apresentações que transcorrerão em nosso Rio Grande do Sul e em nosso próprio município.

As atividades relacionadas na Meta serão desempenhadas pelo nosso regente, onde vai efetuar os ensaios nas salas usada pela entidade alugada nos Irmãos Maristas, e será o responsável pelas apresentações especificadas no projeto e nas metas. Sendo assim, a Associação de pais desenvolve captação de recursos através de mensalidades.

Nas apresentações a capacidade mínima de público que deverá ser atingido pelas apresentações, há nível municipal é de 500 pessoas por espetáculo.

O canto coral só é viável com a parceria Fomento e Associação de Pais das Meninas Cantora de Bom Princípio.

Em virtude do Coral de Meninas de Bom Princípio, existir à 17 anos e possui uma identidade expressiva, e de sucesso, fez com que a Associação possibilitasse ingresso de meninas de outras localidades.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1)Planejamento das ações	1.1	Planejar o organizar os as atividades do grupo	serviço	01	01.04.2017	01.05.2017
2) Realização das apresentações	2.1	Ensaaios semanais	ensaaios	40	01.05.2017	31.12.2017
	2.2	Apresentações para o município de Bom Principio	apresentações	05	01.05.2017	31.12.2017
	2.3	Apresentações para o Estado	apresentações	05	01.05.2017	31.12.2017
	2.4	Apresentações em escolas	apresentações	02	01.05.2017	31.12.2017
	2.5	Festival de musica	Festival	01	01.05.2017	31.12.2017
	2.6	Concerto com a banda WBK	Concerto	04	01.05.2017	31.12.2017
3) Monitoramento e avaliação	3.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias	Conjunto	1	01.05.2017	31.12.2017
	3.2	Monitoramento e avaliação do projeto	Avaliação/ trimestral	2	01.05.2017	31.12.2017
	3.3	Entrega da prestação de contas	entrega	1	01.01.2018	31.01.2018

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
Ensaios semanais e apresentações	O projeto do canto coral das Meninas de Bom Princípio, é uma associação de pais, que administram o grupo através de uma presidente Fabiana Schmitz Brandt, uma vice-presidente Claudia Sturmer e demais pais em diversos níveis hierárquico da associação. A execução financeira do Coral fica a encargo de tesoureira, assim como a fiscalização do projeto será feita por corpo fiscal da entidade. A contabilidade ficará a cargo do contador Ivania Luft. No corpo técnico esta o maestro Márcio Buzatto
Monitoramento e avaliação do projeto	Entrega da prestação de contas com relatório de avaliação do grupo

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

CONCEDENTE

- 1) A divulgação via facebook, encartes e anúncios em jornais.
- 2) A associação possui fichas de inscrição das participantes;
- 3) Lista de meninas atendidas por mês.
- 4) Fotografias das atividades da realização do projeto.

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura	Termo de Fomento/Parceria	25.000,00	prefeitura	Maestro Márcio Buzatto	25.000,00
Associação de Pais e Amigos das Meninas Cantoras de Bom Princípio	Mensalidades	4.982,00	Associação de Pais e Amigos das Meninas Cantoras de Bom Princípio	Maestro Márcio Buzatto (complementação do valor)	4982,00
Associação de Pais e Amigos das Meninas Cantoras de Bom Princípio	Mensalidades	1,056,00	Associação de Pais e Amigos das Meninas Cantoras de Bom Princípio	Aluguel de sala no Juvenato Marista	1.056,00
TOTAL		31.038,00			31.038,00

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE

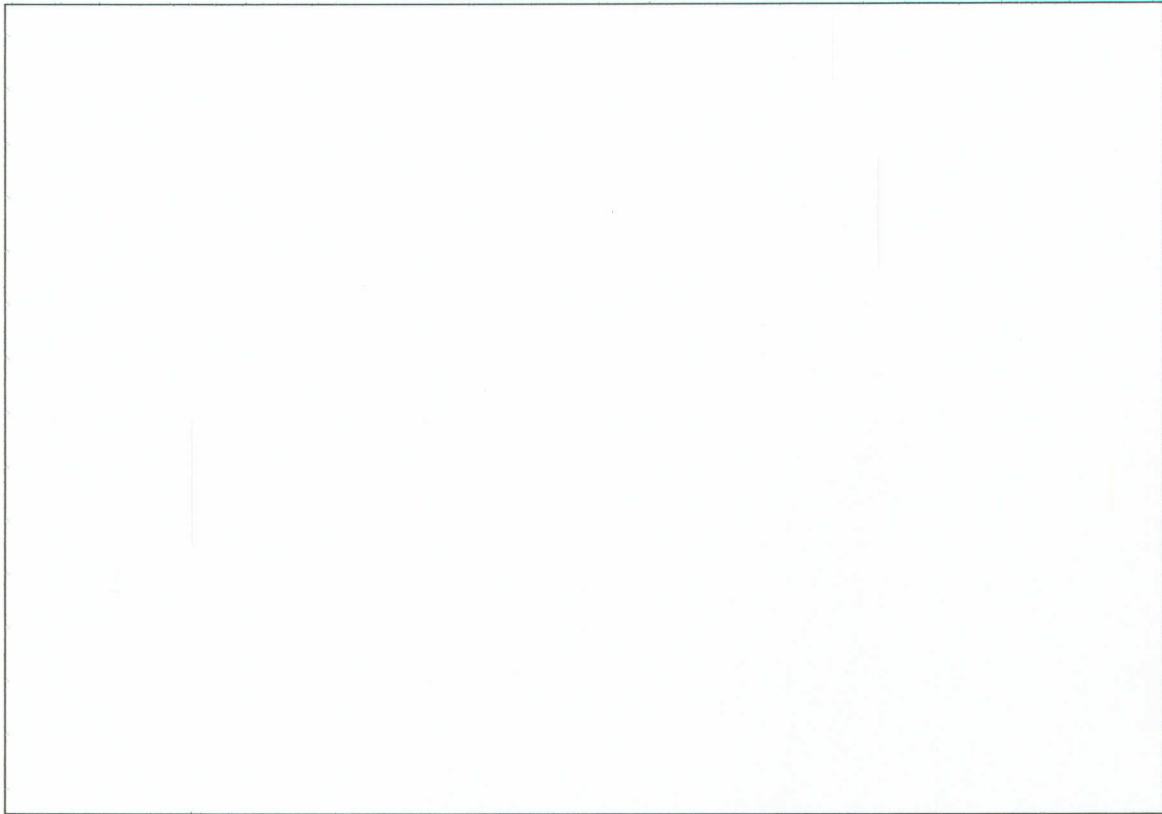
1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
10.000	5.000	5.000	5.000	0,0	0,0
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA) conferir esta informação

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
	3.000,00			3.038,00	
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

Fabiana Schmitz Brandt
Fabiana Schmitz Brandt – presidente

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO



QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- () Homologo
- () Homologo, com restrições:

.....

- () Não homologo

.....

Bom Princípio, 13 de abril de 2017.

Fábio Persch
Prefeito Municipal