

TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO

ANEXO I – PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

<b>Entidade Proponente</b> Associação de Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio		<b>C.N.P.J.</b> 20.608.251/0001-60
<b>Endereço</b> Rua Irmão Weibert -1355		
Cidade Bom Princípio	<b>UF.</b> RS	<b>Telefone</b> 51 998380166
<b>Conta Corrente</b> 188-0	<b>Banco</b> CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	<b>Agência</b> 3667
<b>Nome do Presidente</b> Cintia Franzen Frank		<b>C.P.F.</b> 006.320.120-80
<b>C.I./Órgão Expedidor</b> SSP	<b>E-mail</b> cifranzenfrank@gmail.com	<b>Telefone</b> 51 998380166
<b>Endereço</b> Rua Leonardo Dietz, 626, Matiel – Feliz		<b>C.E.P.</b> 95.765.000

cll.

## QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução	
Semeando a música, colhendo a cidadania	8 meses	
	<b>Início</b> 1º de maio De 2017	<b>Término</b> 31 de dezembro de 2017
<b>Identificação do Objeto</b> O grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio é formado desde 2014 e integra meninos e meninas de 6 a 11 anos de idade com o intuito de participar do canto coral. Os ensaios acontecem aos sábados das 8 as 11:30 da manhã.		

### **Justificativa da Proposição**

O grupo, criado em 2009, é administrado pelas professoras Larissa Luft e Leana Cristina Klering e era inicialmente formado apenas por meninas. A partir de 2014, o grupo passou por mudanças e mudou o seu nome para Pequenas Vozes de Bom Princípio e criou a Associação dos Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio, entidade sem fins lucrativos. Com o intuito de fomentar nas crianças o gosto pela música e pela prática de atividades culturais, o grupo tem como objetivo também, levar música e cultura para outras partes da região do Vale do Caí com apresentações em diversas localidades e participações especiais, como o Baile da Escolha das Soberanas de Bom Princípio, desfiles e Espetáculos Natalinos.

Com esta nova formação, o grupo das Pequenas Vozes de Bom Princípio também passou a integrar meninos para fazerem parte do coral, todos com idades entre 6(seis) e 11(onze) anos.

Com a grande procura de crianças para integrar o grupo no fim do ano de 2016 e começo de 2017, a Associação, em conjunto com as professoras, pensou em uma estratégia de ensino para receber todas as crianças e agregar mais qualidade e musicalidade ao grupo. Foi formulado assim, um sistema de ensaio em duas turmas aos sábados pela manhã, um das 8:00 às 9:30 com crianças de 9 a 11 anos, e um das 10:00 às 11:30 com crianças de 6 a 9 anos.

As professoras participaram do projeto Meninas Cantoras de Bom Princípio, Leana de 2006 a 2012 e Larissa de 2004 a 2014. Foi neste projeto que se conheceram e passaram a compartilhar momentos musicais juntas, em ensaios, apresentações dentro e fora do estado e país.

Leana Cristina Klering se interessou na área de educação musical quando ainda participava das Meninas Cantoras, na qual cantou por 6 anos. Participou de diversos laboratórios de canto coral e painéis de regência, oferecidos pelas FECORS. Em 2011 foi morar em Porto Alegre e lá participou de mais dois coros, Vozes do Porto e Coral da Ufrgs. Fez curso de técnica vocal com Lúcia Passos em São Leopoldo e oficinas de Teoria e Percepção musical nos cursos de Extensão da Ufrgs.

Já Larissa Luft é formada em Magistério e participou do Coral das Meninas Cantoras de Bom Princípio por 10 anos - de 2004 a 2014. Começou auxiliando no grupo em 2010 e depois em 2014 deu início ao Projeto Pequenas Vozes juntamente com Leana. Participou de diversos fóruns voltados a Educação, além de participar de alguns cursos na área musical.

O projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio abrange a região do Vale do Caí e é referência de canto coral para crianças da faixa etária de 6 a 11 anos de idade. O grupo leva o nome de seu município estampado em sua camiseta, e leva também a cultura e a diversidade para outras regiões do estado. Desenvolve, a partir da disciplina e do respeito, a musicalização na criança, perpetuando o legado cultural da cidade. Considerando que a música possui bastante importância no desenvolvimento humano, o projeto traz uma perspectiva que não visa resultados a curto prazo, mas que procura, através da música ser um aspecto transformador no futuro da sociedade. Por isso, para dar seqüência neste projeto o incentivo da prefeitura se torna muito importante.

### QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

**Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos**

Meta 1: Ensaio – O ensaio é necessário para o aprendizado das músicas e para aumentar o desenvolvimento do coral como um todo. É a partir deles que conseguimos construir algo homogêneo de acordo com o que buscamos. Fez-se necessário o ensinamento e construção musical educacional na criança para que a mesma possa adquirir gosto pelo que está aprendendo através de atividades lúdicas e diferenciadas.

Meta 2: Encontro musical – Proporcionar uma tarde de atividades musicais voltadas para o grupo cultural em parceria com crianças da comunidade. Convidar pessoas com formação (ex: teatro, música, regentes de outros corais) para ministrarem um momento de aprendizagem e musicalização.

Meta 3: Oficinas - Oferecer momentos de integração e aprendizagem ao grupo cultural através de diferentes oficinas, buscando ampliar conhecimentos musicais e a integração do mesmo.

Meta 4: Apresentações – Mostrar nosso trabalho a comunidade Bom Princiense e da região através de apresentações em diferentes localidades, a fim de promover o grupo cultural e torná-lo conhecido no município e região.

## QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Convites a partir de visitas em escolas da região.	Mensal	1	1º de maio	1º de junho
	1.2	Publicações em mídias sociais (jornais, fanpage de facebook)	mensal	1	1º de maio	1º de junho
2) Ensaios	2.1	Ensaio regular	Semanal	1	8:00	11:30
3) Oficina	3.1	Oficina de desenvolvimento corporal para canto coral	Horas	3 horas e 30 minutos	8:00	11:30
	3.2	Oficina de técnica vocal	Horas	3 horas e 30 minutos	8:00	11:30
4) Encontro musical	4.1	Atividades musicais abertas a comunidade	Horas	4 horas	8:00	12:00
5) Apresentações	5.1	Apresentações em escolas	Horas	5	1º de maio	31 de dezembro
	5.2	Apresentações vinculadas a Prefeitura Municipal	Horas	5	1º de maio	31 de dezembro
	5.3	Apresentação de Natal na Igreja Matriz	Mensal	1	1º de dezembro	31 de dezembro
	5.4	Participações Especiais em eventos e concertos de outros grupos culturais	Anual	2	1º de maio	31 de dezembro
	5.5	Participação em eventos de outros municípios	anual	2	1º de maio	31 de dezembro

6) Promoções	6.1	Venda de cachorro quente em prol do grupo Pequenas Vozes de Bom Princípio	Horas	1	1º de maio	31 de dezembro
7) Monitoramento	7.1	Reunião da diretoria	Mensal	1	1º de maio	31 de dezembro
	7.2	Reunião geral de pais	trimestral	1	1º de maio	31 de dezembro
	7.3	Auto-avaliação com as crianças	Mensal	2	1º de maio	31 de dezembro

**QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS**

Metas	Atividades correspondentes
1) Planejamento	Com o intuito de atrair mais crianças, a divulgação do trabalho acontecerá através das mídias (fanpage facebook, jornais) por meio de fotos, mensagens e informações a respeito do projeto e das crianças. Além disso serão realizadas visitas de divulgação nas escolas do município e região (nas turmas cujas idades abrangem o projeto) para a divulgação do trabalho a ser realizado.
2) Ensaios	Os ensaios ocorrem todos os sábados pela manhã, divididos em duas turmas, em dois horários diferentes para que possamos melhor atender as crianças. A primeira turma é de crianças com idade de 9 a 11 anos, sendo o ensaio realizado das 8h às 9h e 30min. Já a segunda turma com crianças de 6 a 8 anos tem seus ensaios realizados das 10h às 11h e 30min. Durante os ensaios iniciamos em primeiro momento com a técnica vocal, seguida posteriormente de atividades corporais (movimento, alongamento e relaxamento). Além disso, busca-se trabalhar com brincadeiras musicais e dirigidas de acordo com a faixa etária das turmas no decorrer do ensaio. Depois disso, dando prioridade a musicalização passamos a ensaiar as músicas, trabalhando com conceitos de afinação, marcação de tempo, ritmo, respiração e percepção musical. Para maior intimidade e entrosamento das turmas a cada um mês iremos realizar um ensaio em conjunto, pois mesmo havendo duas turmas o grupo das Pequenas Vozes é composto apenas por um coro.
3) Oficinas	As oficinas acontecerão dentro do período de ensaio das turmas e serão realizadas por profissionais capacitados dentro da área musical e de movimento corporal. Cada oficina auxiliará na aprendizagem e desenvolvimento do coral, além de fortalecer a integração entre as duas turmas.
4) Encontro musical	O encontro musical aqui proposto tem o intuito de promover a musicalidade, buscando integrar o grupo composto com outras crianças da comunidade local. Este encontro contará com a participação de Profissionais do ramo musical e cultural, a fim de que as crianças que não participam do grupo possam ter noção do trabalho que é realizado.

5) Apresentações	As apresentações serão realizadas a partir de convites recebidos de escolas, grupos e entidades para mostrar o trabalho que é realizado e para divulgar o projeto. Cada apresentação conta com a presença do violão e em alguns casos com teclado. Nelas estão sempre presentes as professoras, todas as crianças e os pais que se disponibilizam a fazer a locomoção das crianças. As mesmas auxiliam no desenvolvimento do trabalho do grupo além de levar o nome de Bom Princípio por onde o grupo for.
6) Promoções	A fim de arrecadar fundos para manutenção, compra de materiais e ajustes dos uniformes, a promoção de um cachorro-quente acontecerá numa sexta-feira a noite no mês de Agosto para custear estas despesas. Todos os pais serão envolvidos na venda de cartões e no trabalho voluntário no dia da realização da promoção.
7) Monitoramento	As reuniões da diretoria acontecerão na sala de ensaio durante o período de ensaio das turmas nos sábados pela manhã. Se reunirão para debaterem assuntos de interesse do grupo todos os membros da diretoria. Nas reuniões gerais de pais, se reunirão os pais de todas as crianças incluindo a diretoria que irá dispor os assuntos a todos, incluindo os presentes em avaliações do projeto e debates sobre o andamento do grupo. As avaliações com as crianças são realizadas após apresentações ou eventos cujos os quais o grupo participa. As crianças participam avaliando a seu desempenho, buscando sempre melhorar a cada avaliação.

**QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS**

**CONCEDENTE**

Lista de crianças

1 Amanda da Rosa Dorneles	26 Larissa de Oliveira
2 Ana Carolina M.	27 Laura G. Schmitz
3 Ana Clara Ledur	28 Luiza Frank
4 Ana Cláudia Kirst Krewer	29 Manoela F. Wiederkehr
5 Aurora Assmann H.	30 Manuela Ledur
6 Antonella F. Veiga	31 Manuela R. Lorscheiter
7 Bárbara Steffen	32 Maria Alice Corrêa
8 Bétani Martini Heidrich	33 Maria Clara Vieira Meine
9 Betina Luft	34 Maria Eduarda Luft
10 Camilli Conceição	35 Maria Eduarda Neis Vogel
11 Emili Schneider	36 Mauren Porto Chaplin
12 Emilia Torres Steffen	37 Mickael Weschenfelder
13 Enzo Schmitz Martiny	38 Rafaela Weber Schmitd
14 Érika Werner Mertins	39 Sarah Lee da Cosa S.
15 Fernanda Klering	40 Sofia Griebeler
16 Gabriela Fraga dos Santos	41 Sophia S. Martiny
17 Giovanna Klering	42
18 Grasielle Letícia Henz	43
19 Hellen Caspary	44
20 Isabela Junges	45
21 Isabeli Steffen	46
22 Isadora Dahmer Specht	47
23 Isadora Schäffer	48
24 Julia John Antonio	49
25 Kauany Annubia Schaefer	50

Espaço de ensaio e grupo



off



## Página do Facebook

The screenshot shows the Facebook interface for the page 'Pequenas Vozes de Bom Princípio'. At the top, there's a navigation bar with options like 'Página', 'Mensagens', 'Notificações', 'Informações', 'Ferramentas de publicação', and 'Feed de Páginas'. The main content area includes a profile picture, a cover photo, and a post area with options to write, share photos, announce a business, start a live video, receive messages, create an event, offer a deal, or write a note. On the right, there are sections for 'Música/banda' and 'Dicas da Página'.

Ensaio e atividades



off.



Apresentações



cll



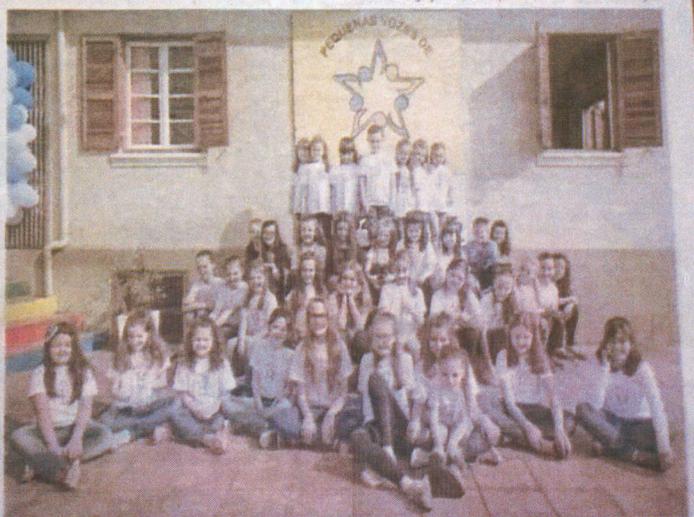
Divulgação em jornal

## Coral Pequenas Vozes de Bom Princípio com inscrições abertas

A partir da próxima terça-feira, 1º de novembro, abrem as inscrições para meninos e meninas interessados em participar do Coral Pequenas Vozes de Bom Princípio. A inscrição pode ser feita nas manhãs de sábado, das 9h30 às 11h30, no prédio localizado na esquina das ruas Irmãos Weibert e Pio XII (local em que funcionava o Ballet Candice Assman), onde são realizados os ensaios sob a coordenação das professoras Leana Klering e Larissa Luft.

O Coral Pequenas Vozes de Bom Princípio conta com a participação de meninos e meninas. Podem se inscrever crianças a partir de 6 anos completos em março. Para mais informações basta entrar em contato pelos fones/Whats 9626-8634 ou ainda pela página do face <http://bit.ly/2dHFC0d>.

Desde julho deste ano, o grupo conta com nova diretoria, liderada por Vanessa Fribel de Quadros Steffen. Novidades no espaço, como por exemplo, pintura da sala de ensaios e equipada para receber as pequenas vozes, estão entre as propostas já implantadas pela nova diretoria.



Coral Pequenas Vozes de Bom Princípio: grupo que conta com meninos e meninas a partir de 6 anos abre inscrições para novos participantes em novembro

off

BOM PRINCÍPIO

# Duas grandes meninas dão musicalidade, ritmo e melodia às Pequenas Vozes

Ex-Meninas Cantoras, Larissa e Leana são hoje as responsáveis pela delicada sinfonia de vozes infantis que vem encantando toda a região



Foto: Divulgação

emoção e encantamento: sob a tutela da Leana e Larissa, pequenas vozes fazem grandes apresentações

Pode parecer muito importante ouvir 36 vozes de crianças logo depois explodir uma manobra rítmica e melódica, que faz emocioná-las, que faz sentir, que faz pensar. Mas elas conseguem! Embora muito jovens, Larissa Luft, 19, e Leana Cristina Klering, 25, estão coordenando com maestria o grupo Pequenas Vozes

de Bom Princípio, que desde 2009 vem cantando e encenando em suas apresentações.

O projeto, antigamente chamado de Pequenas Cantoras, surgiu a partir das Meninas Cantoras de Bom Princípio com o objetivo de

preparar anualmente meninas de 5 a 11 anos para que, quando atingirem os 12 anos, possam ingressar no grupo das maiores.

No início, muitas Meninas Cantoras participaram voluntariamente do processo de passar sua

experiência para estas crianças, inclusive Leana e Larissa. Mas em 2014, as duas regentes lançaram um projeto para a Prefeitura para tornar o grupo independente e trazer igualmente para os meninos este universo da música. "Com a

apropriação, foi formada uma Associação de Pais e Amigos das Pequenas Vozes de Bom Princípio, já com seu novo nome", explica Larissa, ressaltando que desde então o projeto vem recebendo mais e mais alunos a cada ano. "É um ano da nossa inauguração para fazer este trabalho tão bacana com esta nova geração de aprendizes do canto coral", diz a jovem.

Para ambas, o momento mais marcante das crianças até agora foi a apresentação do ano passado, na cidade de Marombas, a primeira fora de Bom Princípio em um festival de coros. "Sentimos a emoção delas em cima do palco, representando o próprio município, e vimos o quanto mudaram", vibram as regentes.

## Entrosamento entre regentes e os pais é essencial

Muito amigos - "quase irmãos", conforme fazem questão de detalhar - elas escolhem as músicas do repertório juntas, e a cada ano lançam um tema para que todas estejam interessadas entre si. No ano passado, por exemplo, o tema foram os clássicos da Disney. "Mas este ano nosso olhar se voltou para músicas de bandas conhecidas e que possuem letras fortes e emocionantes", ressalta Leana, acrescentando ainda que os próprios alunos têm a oportunidade de

colaborar com sugestões.

Como Leana toca violão, o instrumento acompanha as vozes nos ensaios e apresentações, mas elas ainda costumam com algumas dificuldades, como crianças que ainda nem são alfabetizadas, por exemplo. "É um processo bem desafiador, que requer recursos diferentes, como CDs com as músicas para aprender em casa e muita repetição dos estudos em sala de aula. Pronunciamos também repetidas vezes as mesmas palavras de bandeiras e cantigas de roda,

para que o aluno se interesse mais e aprenda com mais facilidade e rapidez", dizem.

Fé da regente Patricia Costa, do Rio de Janeiro, Leana e pessoalmente apaixonada pelo ritmo e alegria da música africana. Mas ela diz que as crianças maiores já possuem algo mais desafiador, como músicas em inglês, por exemplo. "As mais novas ainda gostam de músicas mais rápidas e com letras mais curtas. Mas, basicamente, elas gostam de todas as músicas mais alegres e animadas", afirma.

Leana e Larissa concordam plenamente com a importância do apoio dos pais para o projeto. "Eles são muito participativos e interessados em saber sobre como seus filhos estão se adaptando ao grupo. São peças fundamentais, já que os compromissos do coro precisam ser feitos juntos", afirma Leana. "É preciso ler, buscar, participar ativamente da vida do filho no projeto e ainda ajudar a estudar. É bastante coisa, mas nossos pais

não nota isso", elogia Larissa.

Foram, apenas de aberto a meninas desde 2014, elas ainda não a música instrumental. "Provavelmente pela tradição de coral feminino no município", refletem as coordenadoras. "Mas esta ideia está ultrapassada, e os meninos são um grupo muito bem-vindos ao grupo", corroboram, lembrando que tiveram novos reges em março de 2017. Elas acrescentam que os ensaios são aos sábados pela manhã, das 9h30 às 11h30, na esquina da Rua Pio XII com a Rua João Weibert.

### Leana Cristina Klering

Graduada em Gastronomia, Leana é uma verdadeira apaixonada pela sua área de atuação, e também pelo canto coral. Desde criança, assistiu a apresentações de canto coral com seus pais, Angélica e Leo Klering. Mas ela entrou, mesmo, no universo da música, aos 15 anos, quando fez o teste para entrar no Projeto das Meninas Cantoras de Bom Princípio, em 2006. "A partir daí conheci o canto coral e me apaixonei pela disciplina de grupo e pela forma como a música pode transformar vidas. Fiquei no projeto até 2012, quando me mudei para Porto Alegre para trabalhar na minha área de formação", comenta.

A partir de então, participou de dois coros em Porto Alegre, o Coral Vozes do Porto e Coral da Ufrgs, até



2014. "Atualmente, busco equilibrar as minhas paixões por gastronomia e música, já que ambas merecem muita dedicação. Minha motivação atual por música vem de amigos que estão se formando em canto e regência, mas, principalmente, dos meus alunos do Pequenas Vozes, já que sou uma apaixonada por musicalização infantil", diz Leana, que gosta de se atualizar na área.

Para ela, o que mais motiva é ver os olhos de todas as crianças brilhando em cima do palco, felizes por estarem cantando e levando música para todos que querem ouvi-las. "É hoje já conseguimos ver nosso trabalho realizado quando ouvimos nossas ex-pequenas vozes em outros coros por aí, criando e evoluindo anualmente. Isso e o que nos dá mais orgulho", resume Leana.

### Larissa Luft

Filha de João Ivário Luft e de Maria Lora Heinzmann Luft, Larissa é formada no Magistério e cursa Letras no IFRS - Campus Feliz. Ela diz que o encontro pela música surgiu justamente quando entrou para o coral das Meninas Cantoras no final de 2004, após uma divulgação na escola quando tinha apenas 5 anos.

"Mesmo muito pequena, a música se tornou importante na minha vida, motivo de comprometimento e dedicação com ensaios e apresentações. Cresci e amadureci muito dentro do canto coral e, com certeza, esta experiência foi fundamental na minha vida", reflete a regente, que participou das Meninas Cantoras durante 10 anos.

Larissa ainda não tem curso de regência, mas acredita que a experiência com o Curso Normal a ajuda muito na hora de trabalhar com as crianças e de lidar



com certas situações. "Este lado didático do magistério é fundamental para mim", reconhece.

Ela diz que tanto ela quanto Leana vivem muito o que fazem e que, também por isso, o resultado não poderia ser outro: apresentações boas e o reconhecimento da comunidade. "Temos muito orgulho e amor

por este projeto e um carinho muito, mas muito grande por cada criança que faz e faz parte dele. Cada apresentação para mim é uma conquista, e ver as crianças evoluindo e transmitindo emoção ao que fazem é inspirador", enfatiza. E vez em-quando e esboça em outros coros mostra ainda mais a constância e seu trabalho. "O que me move e juntamente a motivação que existe dentro deste projeto, com muito afeto, amor e emoção. A música é um universo que promove experiências para a vida toda", diz.

OK

**QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA**

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura	Termo de Fomento/Parceria	R\$ 12.000,00	Prefeitura	Contratação mensal de Ensino de Música para as crianças do Projeto Pequenas Vozes de Bom Princípio	R\$ 12.000,00
Contribuições espontâneas dos pais e associados			Entidade Cultural	Água	R\$280,00
	Mensalidades	R\$ 10.400,00		Aluguel	R\$800,00
Promoções	Cachorro-quente	R\$ 500,00		Faxina	R\$1.280,00
				Uniformes	R\$4.500,00
				Material para ensaios	R\$800,00
				Material de limpeza	R\$640,00
				Despesas Bancárias	R\$202,40
				Despesas diversas	R\$1.200,00
				Material de divulgação	R\$1.197,60
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 10.900,00</b>			

**QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)****CONCEDENTE**

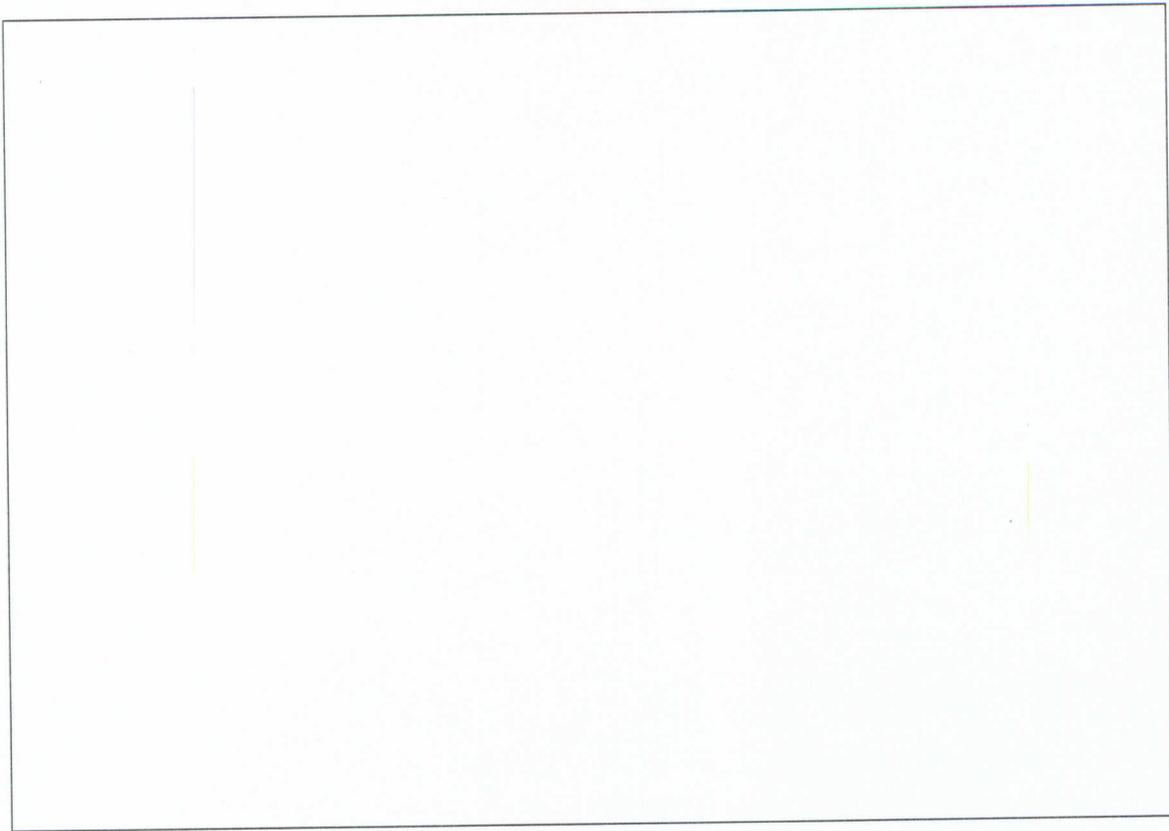
1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
R\$1.500,00	R\$1.500,00				

**CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00	R\$1.500,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
R\$1.500,00	R\$1.500,00				

c/f.

**QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO**



**QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- ( ) Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção. (
- ) Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- ( ) Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

---

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- ( ) Homologo
- ( ) Homologo, com restrições:

.....

- ( ) Não homologo

.....

Local e Data

---

Prefeito Municipal