

TERMOS DE COLABORAÇÃO E FOMENTO

**ANEXO I – PLANO DE TRABALHO**

**QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE**

Entidade Proponente ESPAÇO DA ARTE		C.N.P.J. 07.626.828/0001-07
Endereço RS 122, s/nº - Centro de Cultura e Eventos		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone 51.99334.5624
Conta Corrente 06.060178.0-6	Banco BANRISUL	Agência 0142
Nome do Presidente Maria Paula Corrêa da Silva		C.P.F. 003.800.640-57
C.I./Órgão Expedidor 1081206698 - SJS	E-mail <a href="mailto:marpaulacorrea@gmail.com">marpaulacorrea@gmail.com</a>	Telefone 51.99334.5624
Endereço Rua Barão de Cotegipe, 11/32 - Novo Hamburgo - RS		C.E.P. 93.344-260

## QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto OFICINAS DE TEATRO 2017	Período de Execução 8 MESES	
	Início MAIO	Término DEZEMBRO
<b>Identificação do Objeto</b> Oficinas de Teatro semanais		
<b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oportunizar através do teatro os desenvolvimentos culturais, sociais, emocionais, afetivos e educacionais de jovens e crianças.</li><li>- Usar as aulas de teatro como instrumentos de educação e de socialização dos alunos.</li><li>- Contribuir no desenvolvimento da capacidade de expressão dos alunos.</li><li>- Montar e apresentar espetáculos de teatro.</li><li>- Participar de mostras e festivais artísticos.</li><li>- Participar de Retiros de Integração e Liderança</li></ul>		

## Justificativa da Proposição

Desde 2004 o Espaço da Arte desenvolve em Bom Princípio seu projeto de oficinas de teatro. Nesses 13 anos de história, a organização já contou com 1188 alunos nas oficinas de teatro, de 2004 até o momento, e dança, de 2005 a 2010.

O Projeto de Oficinas de Teatro visa criar um espaço onde essa arte se transforma numa ferramenta para que crianças e adolescentes possam se desenvolver não só em aspectos relacionados com a comunicação e a expressão, mas em todo o conjunto de habilidades e características que os formam como cidadãos pensantes, sensíveis, críticos, éticos e com capacidade de se relacionar com as pessoas e de fazer suas próprias escolhas.

Entendemos o teatro como um importante aliado na educação deste público, pois as oficinas se tornaram um espaço seguro para as manifestações que surgem nesta importante etapa de suas vidas. A formação de grupos divididos por faixa etária é outro importante elemento para que o diálogo e o entendimento entre pares aconteça, pois falarão a mesma linguagem, podendo expressar anseios e dores que comumente não conseguem noutros espaços.

Além de todo este viés educacional que o projeto de Oficinas de Teatro oferece, está intrínseco em nossa metodologia a montagem e apresentação de peças teatrais. Ensaiar repetidamente, melhorando passo a passo a performance de atuação de cada aluno, agora transformado em ator ou atriz, vai aos poucos tornando consciente a necessidade do aprimoramento contínuo e sistemático em busca de um resultado em comum - a peça. Subir ao palco e encenar um espetáculo de teatro é o momento mais impactante para nossos alunos atores, pois ali, em frente a familiares, amigos e comunidade em geral, ele se coloca a prova e seu desempenho normalmente agrega imenso valor a sua formação artística e pessoal. É neste instante que o seu empoderamento se cristaliza dentro de si e ele evolui, agregando coragem para este e outros tantos desafios que a vida irá lhe impor.

Além disso, o Espaço da Arte já contribuiu significativamente com a arte e a cultura de Bom Princípio, participando ativamente das programações artísticas e culturais, especialmente nos Natais, quando atuou nos desfiles, montou, dirigiu e apresentou espetáculos para toda a comunidade, nos anos de 2006 à 2015. Já realizou dois Encontros da Arte na cidade, trazendo mais de 1000 alunos de várias regiões do Estado para cá, nos anos de 2005 e 2012. Montou e apresentou 54 vezes o espetáculo "Relação", com o grupo RUAH, formado por alunos de Bom Princípio, em sua maioria. Esta obra foi contemplada num projeto de LIC no ano de 2011 e percorreu 33 cidades levando o nome de Bom Princípio e um importante trabalho de prevenção ao uso indevido de drogas para mais de 14 mil jovens. Com os atores profissionais do Espaço da Arte, montou e apresentou a peça "Uma história de amor", espetáculo que tem como intuito a motivação dos professores. Já realizou 22 apresentações para mais de 5.800 pessoas no Estado. Também montou e apresentou os espetáculos infantis "A Caixinha mágica" e "A Revolução dos livros" encenada para mais de 11.100 crianças e adolescentes.

O Espaço da Arte também atuou como produtor cultural de outros grupos e espetáculos, como a Tribu di Arteiros, de Morro Reuter, formada por ex-professores da instituição, e a Curto Arte, companhia teatral de Dois Irmãos que foi apresentada pela organização à região do Vale do Caí, em 2004, e desde lá traça uma significativa trajetória cultural com os espetáculos "Nos somos mesmo maravilhosas" e "Herta", por exemplo. Acreditamos que o nosso trabalho de base com as crianças e jovens nas oficinas e também como produtora cultural contribuiu significativamente para a formação de plateia.

Tudo isso só aconteceu, pois o poder público municipal entendeu a relevância de todo este trabalho de formação humana e cultural através da arte cênica e há 13 anos, ininterruptamente, apoia o projeto. Continuar esta trajetória de sucesso, de conquistas e de transformações na cidade de Bom Princípio, gerando inúmeras oportunidades para as crianças e adolescentes nas oficinas diretamente e indiretamente para toda a comunidade e ainda levar o nome de Bom Princípio como a cidade que acolheu o Espaço da Arte e como importante fomentadora da arte, da educação de qualidade e da cultura são nossos propósitos.

## QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

### **Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o anexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos**

#### PLANEJAMENTO

Inicialmente o Espaço da Arte define os profissionais que irão assumir as aulas de teatro. Em 2017 a unidade de Bom Princípio terá a coordenação de BIANCA FLÔRES, professora de teatro do Espaço da Arte desde 2006, ela é graduada em Teatro pela UERGS e reside em Montenegro. O projeto terá ainda a monitoria de Cintia Orth, aluna do Espaço da Arte de Tupandi, tem formação também na Casa de Teatro de Porto Alegre.

Definimos que as aulas acontecerão nas quintas-feiras e serão destinadas aos alunos do 1º ano do Ensino Fundamental até 3º ano do Ensino Médio. Projetamos uma adesão de 60 alunos ao projeto, que serão divididos em grupos por faixa etária. As aulas acontecerão no Centro de Cultura e Eventos de Bom Princípio, espaço cedido sem cobranças de aluguel pela administração municipal.

#### DIVULGAÇÃO

Dentro da metodologia do Espaço da Arte, entendemos que a divulgação é um dos principais passos para que os alunos se interessem pelo projeto e entenderem a importância do teatro para o desenvolvimento pessoal e artístico de cada participante. Assim, formamos parcerias com escolas para divulgar em sala de aula o projeto, convidando os alunos para uma aula experimental, quando conhecerão seus colegas e também terão contato com a metodologia de trabalho da própria oficina. A divulgação é feita pela professora e monitora, com isso avançamos uma etapa, que é a conexão dos alunos com estas profissionais, outro ponto significativo para a sua adesão.

Como material de divulgação, fazemos cartazes que são colocados nos murais das escolas e também em alguns pontos estratégicos no município, como lojas e prefeitura. Além disso, o Espaço da Arte mantém seu site – [www.espacodaarte.org.br](http://www.espacodaarte.org.br) – suas páginas no Facebook e Instagram atualizadas, utilizando esses meios digitais como importante ferramentas de comunicação e divulgação das atividades, especialmente no momento de divulgação de início dos projetos.

#### PRIMEIRA AULA

A primeira aula é fundamental para que o aluno entenda a importância e o valor do que ele pode adquirir ao participar do projeto, por isso ela será extremamente dinâmica e mostrará um pouco de cada etapa que ele passará durante os meses da oficina. Jogos, brincadeiras, dinâmicas de concentração, de expressão e até montagem de cenas de teatro acontecem nesta aula.

#### OFICINAS DE TEATRO

Como já mencionado, os alunos serão divididos em grupos por faixa etária, da seguinte forma:

Grupo Etc & Tal – das 8h20 às 9h50 – Destinado a alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, que têm aulas regulares no período da tarde nas escolas do município.

Grupo All Star – das 10h às 11h30 - Voltado a estudantes de Ensino Médio.

Grupo Eklips – das 13h20 às 14h50 – Destinado a alunos do 6º e 7º anos do Ensino Fundamental que têm aulas regulares no período da manhã nas escolas do município.

Grupo 10 Ligados – das 15h às 16h30 – Destinado a alunos do 8º e 9º anos do Ensino Fundamental que têm aulas regulares no período da manhã nas escolas do município.

As aulas serão sempre nas quintas-feiras, com 1h30 de duração para cada grupo.

Será cobrada uma taxa simbólica de R\$ 10,00 (dez reais) para que o aluno se inscreva nas aulas de teatro, valor destinado a cobrir as despesas com a divulgação. Cada aluno contribuirá com uma mensalidade de R\$ 20,00 (vinte reais) para participar das oficinas, valor que será usado para a custear o salário da monitora, contribuir nas despesas extras com a oficina e para as despesas contábeis e financeiras da própria instituição, como contador, aluguel, luz, telefone, internet, entre outras.

### ATIVIDADES NAS AULAS

- As atividades acontecem semanalmente. Respeitando as especificidades de cada grupo e sua faixa etária, as aulas normalmente seguem a seguinte ordem de trabalho: "aquecimento, atividade principal e encerramento".
- Dentro do aquecimento trabalha-se a questão corporal, dando ênfase ao conhecer-se fisicamente. Exercícios de alongamento, equilíbrio, coordenação motora, flexibilidade, potência muscular, fisiologia, agilidade e aquecimento corporal são os mais utilizados.
- A atividade principal foca no teatro propriamente dito. Trabalha-se improvisações, jogos dramáticos, ensaios de peças teatrais, exercícios de sensibilização, memorização, técnica vocal, expressão corporal, postura cênica, leitura, entre outros.
- Como encerramento das aulas, fazemos dinâmicas de grupo, jogos e brincadeiras. Proporcionar momentos de descontração, aprimorar o convívio, os laços de amizade, a disciplina e o respeito entre os alunos são nossos objetivos com essas atividades.
- As técnicas e dinâmicas aplicadas nas aulas são inspiradas em experiências e vivências próprias dos professores, todos com grande experiência artística e universitária, bem como baseadas em autores como Ricardo Japiassu, Maria Lúcia Pupo, Olga Reverbel, Augusto Boal, Yoshi Oida, Peter Brook, Stanislavski, Barba, Pina Baush, entre outros.

### MONTAGEM DAS PEÇAS

Cada grupo tem a liberdade de escolher o tema que irá abordar em sua peça. Sob a orientação e condução da professora, os alunos elegem aquele texto que mais se adequa aquilo que lhes interessa abordar no ano. Respeitar este desejo é ponto crucial para a motivação de continuar nas oficinas quando chegam os períodos de ensaios contínuos, pois a repetição de cenas, textos e ações por vezes cansa o aluno e se não estiver falando algo que lhe interessa, pode ocorrer à evasão.

Definidas as peças e personagens, inicia o processo efetivo de montagem, que tem a direção da professora responsável e de sua monitora. Figurinos, cenário, trilha sonora, maquiagem, acessórios de cena e outros elementos são necessários para que as peças se transformem em verdadeiros espetáculos cênicos. O Espaço da Arte possui um acervo de mais de três mil peças de figurinos e acessórios e disponibiliza este material para os alunos, com uma pequena taxa para a lavagem e manutenção deles, custeada pela venda dos ingressos da Mostra.

### APRESENTAÇÕES

Dois são os momentos estipulados para as apresentações dos alunos. A estreia será na Mostra de Teatro, evento organizado pela produção do Espaço da Arte, aberto a toda a comunidade. A Mostra tradicionalmente acontece no Centro de Cultura e Eventos, no mês de outubro. Todos os grupos se apresentam e eventualmente grupos de outras cidades são convidados a abrilhantar a noite. A fim de custear o evento, o acesso a Mostra é feito a partir de ingressos pagos com preços acessíveis (em torno de R\$ 10,00), que os próprios alunos vendem para seus amigos e familiares, maioria do público.

O segundo momento de apresentações que propomos para este projeto é levar as obras produzidas pelos alunos às escolas do município, especialmente aquelas que ficam nas localidades do interior da cidade. Colocamos como meta três apresentações, com os grupos que tiverem condições de apresentar e a peça que se adequa ao público e estrutura oferecida para a ela, como palco, coxias e sonorização. O transporte para estas apresentações ficará a cargo das escolas ou da secretaria de educação do município.

### RETIROS

Como parte do processo de formação e desenvolvimento dos alunos, o Espaço da Arte realiza os Retiros de Integração, Líderes e o Reencontro de Líderes, destinados a representantes de grupos, escolhidos pelos próprios alunos. O público alvo destes retiros são alunos do 6º ao 8º ano do Ensino Fundamental para o Retiro de Integração e do 9º ano ao Ensino Médio para o Retiro de Líderes e Reencontro de Líderes.

Os retiros são momentos em que os alunos se reúnem num sítio e durante todo um final de semana refletem de forma teórica e vivencial sobre assuntos como respeito, cooperação, amizade, liderança, propósito de vida, entre outros. Há uma taxa de inscrição que é paga por todo o participante, a fim de custear as despesas com os eventos. Também é contratado transporte, com saída de Estrela e parada em Bom Princípio. As datas em 2017 serão: 19, 20 e 21 de maio (Reencontro de Líderes), 3 e 4 de junho (Retiro de Integração) e 23, 24 e 25 de junho (Retiro de Líderes). Todos são realizados na Casa de Retiros Monte Sinai, em Ivoti.

## ENCONTRO DA ARTE

Evento destinado a todos os alunos, seus pais e parceiros do Espaço da Arte. A cada dois anos o Espaço da Arte procura reunir seus alunos num grande evento de celebração à amizade e à arte. Em 2017 o Encontro da Arte será realizado nas dependências do Colégio Marista Pio XII, dia 26 de agosto, e todos os alunos são convidados, bem como seus pais. Das 9h às 22h os participantes terão uma programação intensa, com apresentações artísticas, oficinas de integração e de variadas manifestações artísticas, shows, performances, culminando com uma festa pra integrar e comemorar um encontro de gerações.

Todo o participante paga uma taxa de inscrição, que lhe dá direito a fazer as atividades, almoço, lanche e transporte para Novo Hamburgo. A fim de facilitar a obtenção desse recurso, o Espaço da Arte lançará uma "ação entre amigos" com a qual os alunos e seus pais poderão, ao vendê-la, recuperar o dinheiro investido na inscrição.

## AVALIAÇÃO

Entendemos que a avaliação de um projeto é fundamental para seu entendimento e evolução. Para tanto, estipulamos duas áreas para esta avaliação, conforme segue:

### **Avaliações subjetivas, referentes às aulas em si**

Será feita pelas professoras e entregue num relatório à organização do Espaço da Arte, considerando os seguintes pontos:

- Envolvimento dos alunos nas atividades propostas.
- Compromisso pessoal em relação às aulas.
- Ideias críticas sobre o teatro relacionando com seu contexto atual.
- Embasamento em suas fundamentações.
- Perceber relações do teatro com outras áreas de conhecimento.
- Evolução técnica
- Assuidade, pontualidade, frequência e disciplina
- Auto avaliação
- Qualidade artística e técnica nas apresentações

### **Avaliações práticas, referente ao projeto como um todo**

Será feita pela organização e professoras, tendo uma planilha base para que possamos conferir se as metas traçadas para o projeto foram efetivamente cumpridas, superadas ou se ficaram aquém das expectativas e quais as razões para este fato, se for o caso.

- Número de escolas onde ocorreu a divulgação
- Numero de grupos
- Número de alunos
- Número de peças montadas
- Número de apresentações
- Quantidade de público atingido pelas apresentações
- Número de participantes nos retiros
- Número de participantes no Encontro da Arte

#### QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Planejamento das ações	Meses	1	Abril	Abril
	1.2	Mobilização da comunidade escolar	Mês	1	Maio	Maio
2) Realização das oficinas	2.1	Aula experimental	Aula	4	Maio	Maio
	2.2	Oficina de teatro	Meses	8	Maio	Dezembro
	2.3	Número de alunos	Aluno	60	Maio	Dezembro
	2.4	Número de grupos	Grupo	4	Maio	Dezembro
	2.5	Número de peças montadas	Peça	4	Junho	Dezembro
3) Apresentações das peças de teatro	3.1	Mostra de teatro	Evento	1	Outubro	Outubro
	3.2	Apresentações nas escolas	Apresentações	3	Outubro	Dezembro
4) Participação em eventos promovidos pelo Espaço da Arte	4.1	Número de alunos participantes nos Retiros	Alunos	4	Maio	Junho
	4.4	Número de alunos e pais participantes do Encontro da Arte	Pessoas	33	Agosto	Agosto
5) Monitoramento e avaliação	5.1	Clipagem das matérias sobre as oficinas que forma publicadas em jornais da região	Serviço	1	Maio	Dezembro
	5.2	Avaliação do projeto	Serviço	1	Dezembro	Dezembro
	5.3	Entrega da prestação de contas	Serviço	1	Dezembro	Dezembro

**QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELAS ATRELADOS**

<b>Metas</b>	<b>Atividades Correspondentes</b>
Divulgar em 3 escolas	Contatar com direção das escolas e agendar a divulgação; Pegar os cartazes, com a arte padrão para todas as unidades do Espaço da Arte, e colar nos murais das escolas; Passar de sala em sala, conversando e convidando diretamente os alunos a participarem das aulas experimentais;
Realizar 4 aulas experimentais	Em cada horário estipulado, as professoras deverão estar no Centro de Eventos aguardando os alunos. Anotar os nomes de todos os participantes daquele grupo. Ministrar a aula experimental que terá a duração de 1h30. A comprovação se dará através de fotos e da lista de presença.
Formar quatro grupos de oficina de teatro	A segunda aula será para a efetiva formação dos grupos, nos horários e com a faixa etária estabelecidas. A comprovação se dará através de fotos e da lista de presença.
Matricular 60 alunos durante o ano	Através das fichas de inscrições, os alunos se matricularão nas aulas de teatro. Estas fichas deverão ser entregues em até duas semanas após o início das atividades, para a professora providencie uma lista de presença, que será rigorosamente controlada durante todo o ano. O controle da meta será feita pela chamada semanal.
Montar 3 peças teatrais	Cada grupo tem o objetivo de realizar uma montagem por ano. A comprovação se dará na apresentação que será realizada na Mostra de Teatro, através de fotos.
Apresentar com os 4 grupos na Mostra	Cada grupo deverá apresentar sua peça na Mostra de Teatro. A comprovação se dará através de fotos.
Apresentar em 3 escolas	Contatar com a Secretaria de Educação e verificar as escolas que poderiam receber as apresentações. Selecionar as escolas por tipo de peça que os grupos montaram. Contatar com as direções das escolas e agendar as apresentações, verificando a estrutura mínima necessária para a sua realização. Conseguir junto à escola ou secretaria de educação o transporte para os alunos que irão se apresentar. Organizar cenário, figurinos e tudo o que for necessário para a apresentação. Apresentar com o grupo. A comprovação se dará através de fotos.
Atingir um público de 300 pessoas na Mostra de Teatro	Definir data da Mostra junto com o departamento de cultura e reservar o Centro de Eventos. Produzir cartazes e ingressos. Distribuir os ingressos para os alunos. Divulgar na comunidade o evento, através dos cartazes e enviando material aos jornais da região. Publicar o cartaz online nas redes sociais e no site do Espaço da Arte. Realizar a Mostra de Teatro . A comprovação se dará através de fotos e do borderô de ingressos.
Ter 6 participantes nos retiros	Divulgar os retiros para os alunos. Realizar a escolha dos representantes de cada grupo. A comprovação se dará através de fotos e da inscrição no evento.
Ter 27 alunos 3 pais participando do Encontro da Arte	Divulgar o evento. Realizar uma reunião com pais e alunos. Organizar o transporte para os alunos. A comprovação se dará através da lista de passageiros e de fotos.



**QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS**

**CONCEDENTE**

<b>Metas</b>	<b>Atividades Correspondentes</b>
Divulgar em 3 escolas	A comprovação será por fotos.
Realizar 4 aulas experimentais	A comprovação se dará através de fotos e da lista de presença.
Formar 4 grupos de oficina de teatro	A comprovação se dará através de fotos e da lista de presença.
Matricular 60 alunos durante o ano	O controle da meta será feita pela chamada semanal.
Montar 4 peças teatrais	Mostra de Teatro, através de fotos.
Apresentar com os 4 grupos na Mostra	A comprovação se dará através de fotos.
Apresentar em 3 escolas	A comprovação se dará através de fotos.
atingir um público de 300 pessoas na Mostra de Teatro	A comprovação se dará através de fotos e do borderô de ingressos.
Ter 6 participantes nos retiros	A comprovação se dará através de fotos e da inscrição no evento.
Ter 27 alunos 3 pais participando do Encontro da Arte	A comprovação se dará através da lista de passageiros e de fotos.

**QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA**

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Prefeitura	Termo de Fomento/Parceria	R\$ 13.000,00	Prefeitura	Pagamento salário da professora	R\$ 13.000,00
Alunos da oficina	Inscrições para as aulas	R\$ 600,00	Entidade	Material gráfico para divulgação	R\$ 50,00
Alunos da oficina	Mensalidade	R\$ 9.600,00	Entidade	Pagamento salário da monitora	R\$ 4.000,00
Alunos da oficina	Inscrição para Retiro de Líderes	R\$ 440,00	Entidade	Despesas com Retiro de Líderes	R\$ 440,00
Alunos da oficina	Inscrição para Retiro de Integração	R\$ 700,00	Entidade	Despesas com Retiro de Integração	R\$ 700,00
Ação entre amigos	Inscrição para Encontro da Arte	R\$ 3.000,00	Entidade	Despesas com Encontro da Arte	R\$ 3.000,00
Público em geral	Ingressos para a Mostra de Teatro	R\$ 4.500,00	Entidade	Contador	R\$ 1.550,00
			Entidade	Aluguel do escritório do Espaço da Arte	R\$ 4.600,00
			Entidade	Despesas com Mostra de Teatro	R\$ 4.500,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 31.840,00</b>			<b>R\$ 31.840,00</b>

**QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)****CONCEDENTE**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
R\$ 1.625,00	R\$ 1.625,00	R\$ 1.625,00	R\$ 1.625,00	R\$ 1.625,00	R\$ 1.625,00
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
R\$ 1.625,00	R\$ 1.625,00				

**CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)**

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
R\$ 1.318,75	R\$ 1.268,75	R\$ 1.708,75	R\$ 1.968,75	R\$ 4.268,75	R\$ 5.768,75
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
R\$ 1.268,75	R\$ 1.268,75				

**QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO**

--	--	--	--	--	--

## QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

### COMISSÃO DE SELEÇÃO

- ( ) Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.  
acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.  
( ) Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

( ) Analisado e de

Local e Data

---

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

Homologo

( ) Homologo, com restrições:

.....

Não homologo

.....



Local e Data

---

Prefeito Municipal