



TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO

ANEXO IV – PLANO DE TRABALHO / 2020

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente		C.N.P.J.
Associação Cultural Elo de Vozes Femininas de Bom Princípio		10.755.109/0001-92
Endereço		
Rua Celestino Volkweis, s/nº - Parque Municipal – Centro		
Cidade	UF	Telefone
Bom Princípio	RS	(51) 3634 8100
Conta Corrente	Banco	Agência
06.055776.0-7	BANRISUL	0142
Nome do Presidente		C.P.F.
Maria Beatriz Poersch Chies		210842970/00
C.I./Órgão Expedidor	E-mail	Telefone
4010087429 /SJS -RS	beatrizchies@gmail.com	(51) 99667 7570 (51) 3634 1273
Endereço		C.E.P.
Rua Pedro Bartzen Sobrinho,77 /Apto 21 – Bom Princípio – Centro		95.765.000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Valorizando a Cultura e a Tradição do Canto Coral	Período de Execução 10 meses	
	Início 01/03/2020	Término 31/12/2020
Identificação do Objeto Realizar ensaios semanais durante 10 meses, participar de apresentações e promoções no Município, no Estado e no País divulgando e difundindo a cultura do canto coral e o nome do nosso Município através da voz feminina.		
Justificativa da Proposição O Coro Feminino de Bom Princípio iniciou suas atividades em 2007, a partir de um projeto cultural do município, com objetivo de integrar ex-coralistas do coro Misto e das Meninas Cantoras. Em 2008, foi oficializada a criação da Associação Cultural Elo de Vozes Femininas de Bom Princípio, tendo como finalidade cultivar as tradições e a cultura da região. O Coro Feminino, atualmente, é composto por 21 integrantes, a maioria do município de Bom Princípio e algumas oriundas de cidades vizinhas, mas tendo vínculo com nosso município. Os ensaios ocorrem semanalmente, sendo que o repertório inclui canções populares, folclóricas e sacras. Participa das programações e eventos culturais do município e região. O Coro Feminino solicita a concessão do valor de R\$ 24.000,00 através do Termo de Fomento/ Parceria para que possa continuar a desenvolver as suas atividades. Será necessário a contratação de um maestro, o pagamento do aluguel da sala de ensaios, a contratação de transporte para os deslocamentos terrestres em outras localidades para apresentações, serviços de contabilidade, materiais diversos (material de expediente e de manutenção, material para compor o figurino e adereços), reparos de trajes das novas integrantes no decorrer do ano.		

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexos entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos

1) O **PLANEJAMENTO** é uma fase importante do nosso projeto porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Termo de Fomento/Parceria. Assim, as metas que envolvem o próprio planejamento, a realização de ensaios e oficina, a realização de apresentações, bem como a prestação de contas a ser prestada, estarão devidamente previstos e programados no tempo e de acordo com os recursos financeiros disponíveis.

2) **ENSAIOS/OFICINAS.** A realização de ensaios é imprescindível. É um momento que compreende o espaço de desenvolvimento artístico e cultural aos integrantes do coro. Promove o desenvolvimento das capacidades expressivas através do fazer musical em grupo, focando o processo de formação vocal e educação musical numa perspectiva de inclusão, socialização e humanização.

As oficinas intituladas “**Concertos Didáticos**” têm o intuito de ampliar sua participação junto à comunidade escolar do Ensino Fundamental e Médio do município de Bom princípio e/ou outros municípios. Almeja-se que, por meio destes Concertos, o público alvo (os alunos e funcionários) tenha uma noção de como se constitui a voz humana, sua preparação e cuidados da mesma para o Canto Coral.

Já, os “**Concertos Solidários**” proporcionam aos envolvidos, momentos de paz, descontração, cultura e lazer. Estes Concertos realizar-se-ão por meio de apresentações no Hospital, APAE, asilos, orfanatos e algumas empresas do município.

Os “**Concertos Compartilhados**” constituem-se em momento riquíssimo de troca de experiências entre dois Coros ou mais, trazendo uma aprendizagem musical aos mesmos, além de proporcionar ao público, o contato com a música coral.

3) **APRESENTAÇÕES:** através das apresentações o coro terá a oportunidade de demonstrar o resultado de seu trabalho e de encantar o público com execução de belas e variadas canções, além de incentivar o ingresso de novas integrantes.

4) **GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO CD DO ELO:** para manter viva a história do Elo de Vozes, a realização da gravação do 1º CD constitui-se numa das principais metas deste ano. Nele, estarão consolidadas canções que marcaram nossa história, inclusive valorizando o trabalho dos maestros que contribuíram para o grupo.

5) **MONITORAMENTO:** A prestação de contas é uma forma necessária para avaliar se os objetivos e metas estabelecidos foram atingidos e deixar registrado o trabalho realizado, além de comprovar a aplicação dos recursos do Termo de Fomento/Parceria. Deverá ser avaliado se o planejamento foi adequado, se os ensaios e oficinas foram realizados satisfatoriamente e se as apresentações previstas se efetivaram com sucesso. Para isto serão utilizados convites recebidos, fotos das apresentações, divulgação em jornal, caderno de presenças dos ensaios, currículo vitae e plano de trabalho do regente entre outros.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Preparar os materiais para os ensaios (partituras, teclado, cadeiras, computador)	Semanas	42	01/03/2020	31/12/2020
	1.2	Preparar os ensaios	Semanas	42	01/03/2020	31/12/2020
2) Realização de Ensaios	2.1	Ensaios	Meses	10	01/03/2020	31/12/2020
3) Apresentações	3.1	Apresentações no Município	Apresentações	03	01/03/2020	31/12/2020
	3.1.1	Concerto Didático com alunos da rede municipal/ estadual da região	Concerto Didático	02	01/03/2020	31/12/2020
	3.1.2	Concerto Solidário com APAE, Hospital, asilos, orfanatos e empresas do Município	Concerto Solidário	03	01/03/2020	31/12/2020
	3.1.2	Concerto Compartilhado com Corais convidados a ser divulgado posteriormente.	Concerto Compartilhado	01	01/03/2020	31/12/2020
	3.2	Apresentações no RS e outros Estados.	Apresentações	05	01/03/2020	31/12/2020
4) Gravação e lançamento do CD	4.1	Gravação e lançamento do 1º CD do Elo	10 meses	1.000 CDs	01/03/2020	31/12/2020
5) Monitoramento	5.1	Clipagem da mídia com comprovantes de mídias, convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais	Prestação de contas	01	01/03/2020	31/12/2020
	5.2	Avaliação da forma de prestação de contas anual (pela diretoria)	Prestação de contas	01	01/03/2020	31/12/2020
	5.3	Entrega da prestação de contas	Prestação de contas	01	01/03/2020	31/12/2020

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
1) Planejamento	1) Os ensaios estão programados para serem realizados sempre às quartas-feiras à noite das 18h e 15 min às 20h e 15 minutos. Os avisos de alterações são comunicados nos ensaios anteriores e também por WhatsApp, e-mail, telefone, etc. O incentivo ao ingresso de novos cantores se dá pelos meios de comunicação, especialmente pelo Jornal Primeira Hora, mas principalmente por meio de convites às pessoas que possam ter interesse em participar do grupo. Neste ano, o coro tem como uma das metas o incentivo de ingresso de novas integrantes. O maestro é contratado a partir da sua experiência em dirigir outros coros e de administrar os assuntos que se referem à parte técnica do coro. Entra-se em contato, combinam-se as condições dos ensaios e das apresentações, acertase o valor e a forma da remuneração e, por fim, celebra-se contrato.
2) Realizar ensaios semanais/Oficinas	2) Realizar ensaios semanais, nas quartas-feiras, às 18:15h, no Centro Educacional Marista. A duração dos ensaios é de uma hora e trinta minutos (8 ou 10 horas mensais, conforme o número de quartas-feiras do mês). O Coro Feminino pretende realizar um Concerto Didático, com os alunos do Ensino Fundamental e Médio da rede estadual, municipal e/ou outros municípios em data a ser agendada com a direção das Escolas. Também se propõe a realizar um Concerto Solidário na APAE, asilos, orfanatos, hospitais (apresentação nos corredores) e em algumas das empresas do Município. Além destes, o Coro ainda almeja realizar um Concerto Compartilhado com os Corais de Bom Princípio e de outros Municípios.
3) Realizar ao menos 03 apresentações no Município de Bom Princípio e 03 em outros municípios	3) O Coro Feminino se propõe a realizar pelo menos 03 apresentações dentro do Município de Bom Princípio, conforme surgirem os convites futuros. As 03 apresentações em outros municípios e Estados se darão conforme forem surgindo os convites, no decorrer do ano.
4) Gravar e lançar o 1º CD do Elo de Vozes	4) Manter viva a história do Elo de Vozes, através da realização da gravação do 1º CD. Nele, estarão consolidadas canções que marcaram nossa história, inclusive valorizando o trabalho dos maestros que contribuíram para o grupo. Serão confeccionadas 1.000 unidades de CD, as quais serão usadas como meio de divulgação do trabalho musical do Elo e o a tradição do canto coral de Bom Princípio em diversos eventos da região e Estado.
5) Monitoramento	5) O Monitoramento se fará mediante Clipagem da mídia (com comprovantes de mídias), convites, lista de presenças, fotos, documentos fiscais e relatório da Diretoria.

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- 1) Documentos Fiscais (notas fiscais das despesas)
- 2) Envio da Clipagem com a divulgação em mídia espontânea
- 3) Planilha de acompanhamento de presenças dos ensaios
- 4) Convites, cartazes, publicações digitais de apresentações
- 5) Fotografias das atividades e eventos
- 6) Currículo e metodologia/didática de trabalho do regente (planejamento de trabalho do regente).

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Termo de Fomento	Edital de Chamamento Público 045/2019	R\$ 24.000,00	Prefeitura	- Contratação de Maestro para Coro Feminino	R\$ 19.000,00
				- Serviço de Locação de Espaço para Ensaios	R\$ 1.600,00
				- Pagamento por deslocamentos terrestres	R\$ 2.400,00
				- Serviço de contabilidade	R\$ 1.000,00
Mensalidade	Mensalidade de 21 cantoras	R\$ 5.250,00	Entidade	Despesas Gerais	R\$ 6.000,00
Promoções	Promoções Diversas	R\$ 500,00			
Doações	Doações diversas	R\$ 250,00			
TOTAL		R\$30.000,00			R\$ 30.000,00

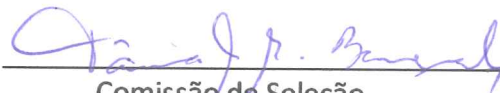
QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Aprovo Plano de Trabalho

Local e Data



Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

- Homologo
- Homologo, com restrições:

.....

Não homologo

.....

Local e Data



Prefeito Municipal