

Igreja Nossa Senhora da Purificação

Igreja Matriz Nossa Senhora da Purificação

A Igreja Matriz de Bom Princípio, construída em estilo neogótico, teve sua edificação iniciada em 1871 e foi dedicada a Nossa Senhora da Purificação. Erguida com paredes de pedra, a estrutura principal e a torre foram concluídas antes de 1893. Os belíssimos altares de madeira foram entalhados à mão pelo artesão Miguel Flach, enquanto as vidraças coloridas, que hoje encantam fiéis e visitantes, vieram da Boêmia (atual República Tcheca).

Em 1898, o templo foi solenemente consagrado ao culto divino pelo bispo de Porto Alegre, reforçando seu papel central na vida religiosa da comunidade. Entre 1908 e 1910, o artista Ferdinand Schlatter, natural de Lindau, na Alemanha, decorou o interior da igreja com pinturas murais em estilo neogótico germânico, retratando cenas bíblicas com grande riqueza de detalhes. Junto às imagens, é possível ler trechos das escrituras em alemão, mantendo viva a língua e a fé dos imigrantes que fundaram o município.

A beleza do templo foi ainda ampliada com a chegada, na década de 1920, de um órgão de tubos importado da Alemanha. Até hoje ele enriquece as celebrações litúrgicas com sua sonoridade solene.

Mais do que um edifício religioso, a Matriz de Bom Princípio representa um patrimônio espiritual, histórico e cultural da imigração alemã no Vale do Caí.